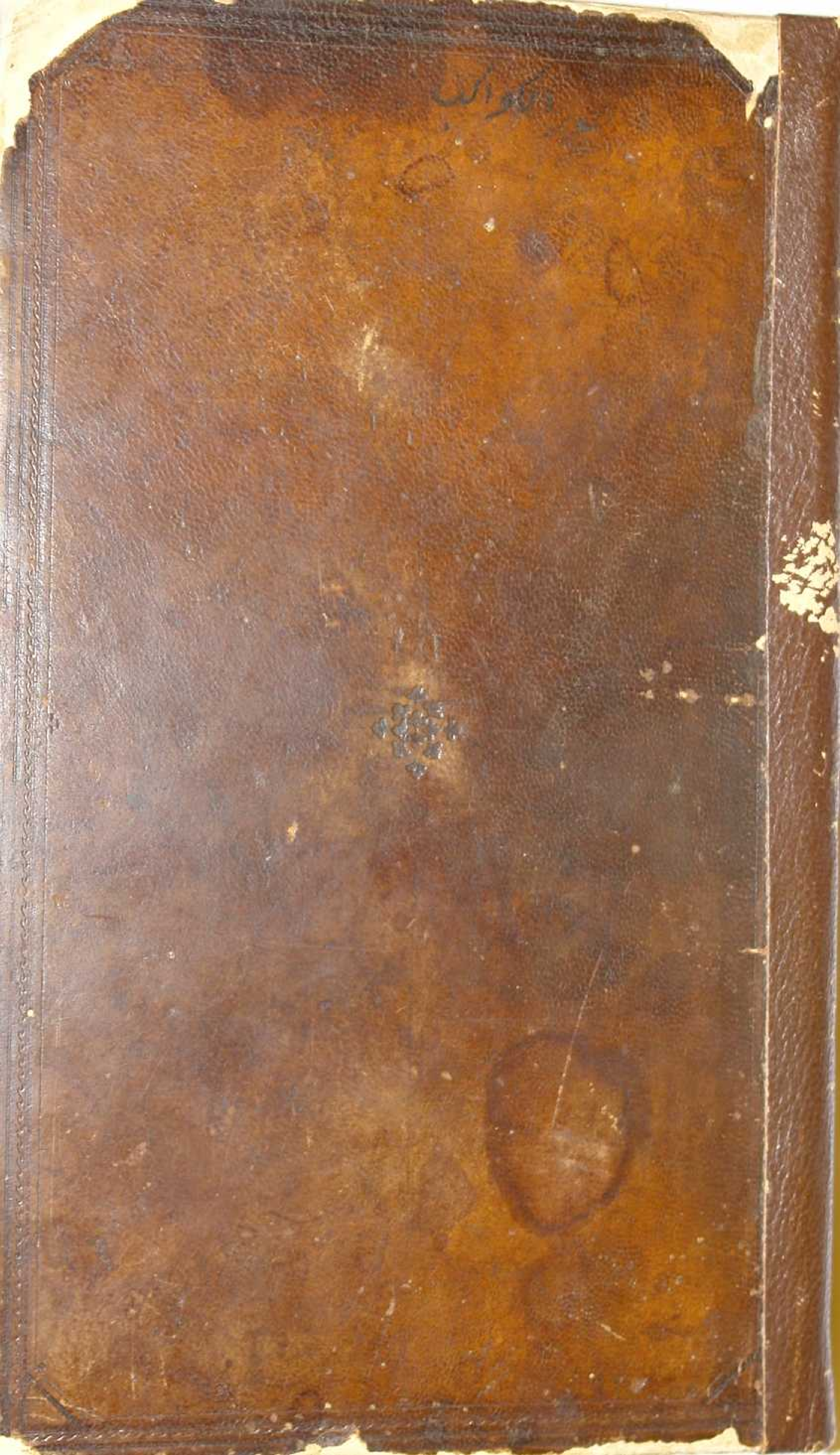
صور
الكواكب

عبد الرحمن
الصوفي



٢٠٦

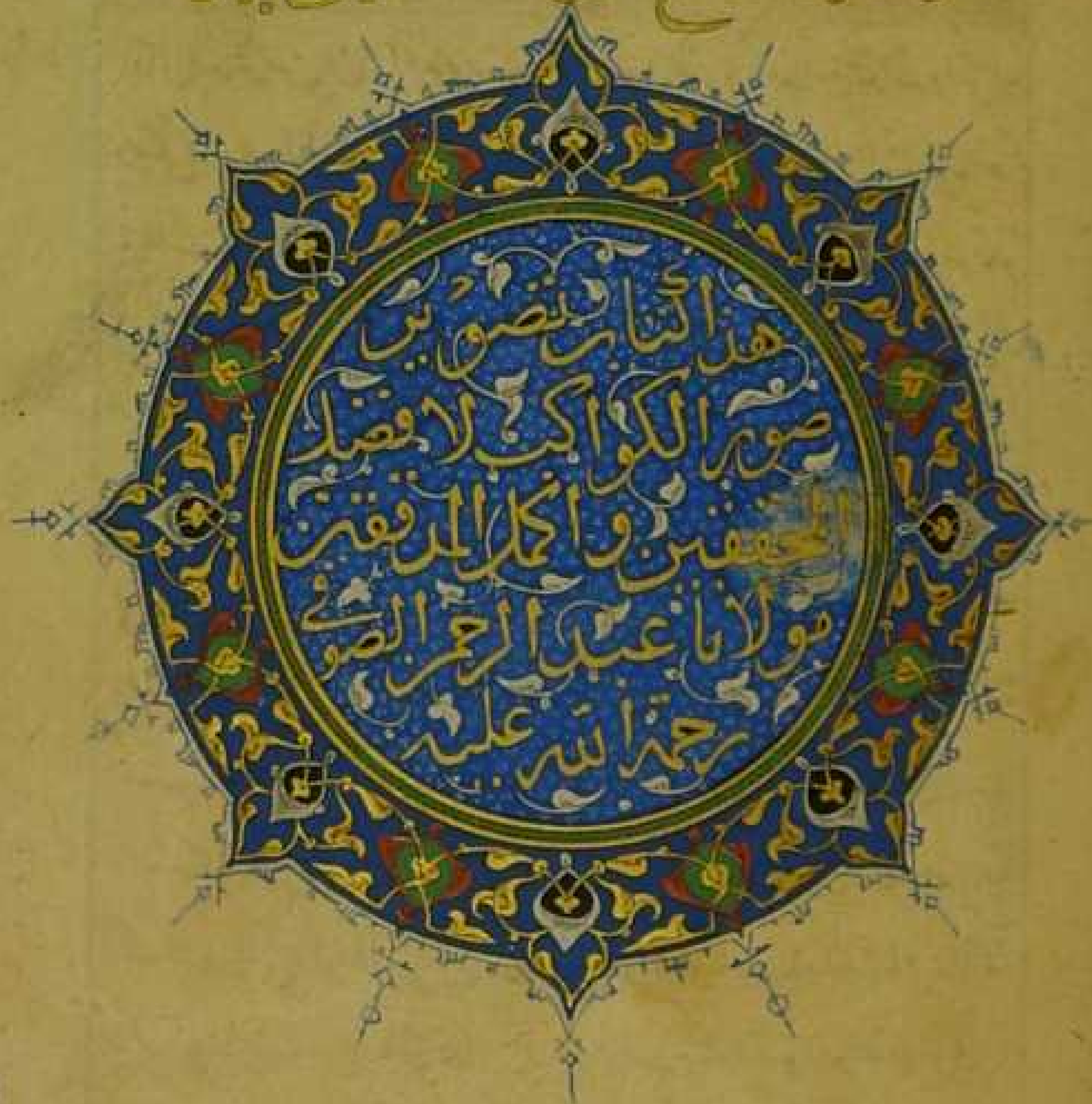
(٢٩١-٢٧٦هـ)

ص . ص

١



برسم مطالعة السلطان الاعظم مالك
رقاب الامم السلطان محمد خان بن
السلطان مراد خان خلد الله تعالى
خلافته واوضح على العالمين بره واحسانه







قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بابي الحسين الصوفي بعد ان حمد الله واثنى عليه
وصلى على رسوله المصطفى وآله وبعد انى رايت كثيرا من الناس يخوضون
فى طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك وصورها ووجدتهم
فرقتين احديهما يسلك طريقة المنجمين ومعولها على كرات مصورة من عمل
من لم يعرف الكواكب باعيانها وانما عولوا على ما وجدوه فى الكتب من اطوالها
وعروضها فرسموها فى الكرة من غير معرفة خطايها وصوابها فاذا تاملها من يعرفها
وجد بعضها مخالفا فى النظم والتاليف لما فى السماء او على ما وجدوه فى الزيجات
وادعى مولفوها انهم قد رصدوها وعرفوا مواضعها وانما عمدوا الى الكواكب
المشهورة التى يعرفها كثير من الخاص والعام مثل عين الثور وقلب الاسد
والسماك الاعزل والثلثة التى فى جبهة العقرب وقلب العقرب ونحوها
الكواكب التى ذكر بطلميوس انه رصدها باطوالها وعروضها واثبتها فى كتابه المعروف
بالمجسطى لقربها من منطقة فلك البروج فرصدوها واثبتوا مواضعها فى وقت
ارصادهم ثم عمدوا بعد ذلك الى الكواكب الثابتة الاخر التى اثبتها بطلميوس
فى الجدول من كتابه فزادوا على مقدار عروضها مقدار ما وجدوا من حركات
هذه الكواكب فى المدة التى بين ارصادهم وتاريخ بطلميوس من السنين
وزادوا ايضا على اطوال كواكب كثيرة وعروضها دقايق يسيرة او نقصوا
منها وسموا بذلك انهم قد رصدوا الكل وانهم وجدوا بين ارصادهم واوضاع

بطلميوس

بطلميوس من الخلاف فى اطوالها وعروضها القدر الذى يخالفونه به سوى
الزيادة التى وجدوها من حركاتها فى المدة التى بينهم وبين بطلميوس من السنين
من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل البتانى وعطارد وغيرهما فانا تاملنا
نسخا كثيرة لكتاب المجسطى ووجدنا بعضها يخالف بعضا فى كواكب كثيرة وطلبنا
ذلك فى كتاب البتانى وفيما ادعاه من الرصد فوجدناه قد اسقط كل كوكب
فيه ادنى خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة من القدر الثالث والرابع
واثبت كثيرا من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه قد رصد كوكب الرامى
وانه وجد موضع الكوكب الذى على عرقوبه المتقدم الايسر فى القوس ثمانيا
وعشرين درجة وقد كان زعم فى كتابه انه وجد فى وقت رصده من الزيادة — ونصف درجة
لكل كوكب على ما فى كتاب المجسطى احدى عشر درجة وعشر دقايق ويجب
على ما حكاه من الزيادة فى كل كوكب ان يكون موضع هذا الكوكب فى القوس
ثمانيا وعشرين درجة وخمسين دقيقة لان موضعه فى المجسطى فى القوس
سبعة عشر درجة واربعون دقيقة ننقص منها عشرين دقيقة يوهم انه قد رصد
هذا الكوكب والدليل على انه لم يرصده ولم يعرفه ولا غيره من المنجمين ممن
الفوا الزيجات واتخذوا الكرات ورسموا فيها الكواكب انهم اثبتوا هذا
الكوكب فى كتبهم وعلى الكرات من القدر الثانى وهذا الكوكب هو من القدر
الرابع من اصغره وهو تحت الاكليل الجنوبى يزيد عرضه على عرض اكثر
كواكب الاكليل فى الجنوب عرضا مقدار درجة ونصف وكذلك الكوكب
الذى على ركبة هذه الرجل وجد فى المجسطى انه من القدر الثانى من اصغره فاثبته
من القدر الثالث وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كواكب
الاكليل لانهما جميعا فى الطول فى موضع واحد غير ان الذى على الركبة اميل
الى الجنوب فى العرض مقدار خمسين دقيقة وهما جميعا فى القدر الرابع
ولعل النسّاخ والوراقين اثبتوا هذين الكوكبين فى الاقدار فغلط



الوراق وقد را انه ب فاثبتهما في القدر الثاني والى وقتنا هذا يرسم
في الربعات وعلى الكرات عرقوب الرامي من القدر الثاني ولعل
الخطا وقع في نسخ الاصل ولم يكن بعد بطلميوس من عرف هذا الكوكب
من مولفي الربعات واصحاب الارصاد فقلدوا بطلميوس واثبتوه في القدر
الثاني ووجدنا لعطارد كتابا بخطه قد صور فيه الصور الثماني والاربعين
يذكر فيه انه صورها بعد ان بلغ النهاية في علمها ومعرفتها ووضع هذا الكوكب
الذي على عرقوب الرامي من القدر الثاني ايضا على ما وجده في الكتب وذكر
ان الرامي وجهه الى جهة المشرق وصوره في كتابه كذلك فدل على انه لم يعرف
الرامي ولا القوس وذلك ان النعام الوارد متقدم للنعام الصادر
وكواكب القوس ونصل السهم ومقبض الرامي هي من النعام الوارد ودون
الكوكب الشمالي الذي فوق النعامين بينهما الذي قد صار به شبيها بالقبة
واما كواكب النعام الصادر فان بعضها على منكب الرامي وبعضها على
مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم وراس الرامي يتبع النعام الصادر
واقرب كوكب الى هذا النعام هو السحابي الذي على عين الرامي
والراس بعد ذلك والعصابة والذوابة بعد الراس ونصل السهم في سبعة
عشر درجة من القوس وفوق السهم في خمس وعشرين درجة ونصف وخمس وخمس درجة
درجة من القوس ايضا الذوابة كلها في الجدي وكذلك الكواكب
الاربعة التي على ذنب الدابة كلها في الجدي في اكثر من عشر درجات فمن
البين ان نصل السهم يطلع قبل الفوق والفوق يطلع قبل الذوابة
والراس وقبل ذنب الدابة فكيف يكون وجه الرامي الى المشرق وجدنا
في كرة عظيمة الشان من عمل علي بن عيسى الحراني قد رسم الكوكب الخامس
الذي على جناح العذراء الايسر في الوجه في ناحية الشمال عن الكوكب الرابع
الذي على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب الذي على الجناح هو في ناحية

الشمال عشر دقايق والذي في الوجه عرضه في الشمال خمس درجات ونصف
درجة فوجب ان يكون الذي على الجناح الايسر اميل الى الجنوب عن الذي
في الوجه باربع درجات وثلث درجة في نسخة الكتاب بطلميوس
من نقل الحجاج عرض الذي على الجناح ست درجات وعشر دقايق في
الشمال وكان ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفر واو فرسمه
على الكرة بهذا العرض فوقع على الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذي
على الوجه وقرا في الكتاب انه من الجناح ولم يميز بين طرف الجناح والوجه
وهو على طرف منكب العذراء الايسر وهو اول كوكب من كواكب العوا الذي
ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا الكوكب العظيم الذي على
رجل قنطورس على كفل الفرس وكتب عليه رجل قنطورس ولم يميز بين
الكفل والرجل وذلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان بحسب زيادتنا
على مواضعها التي ذكرها بطلميوس في زمانه وهي لكل كوكب اثنتا عشرة
درجة ونصف وخمس درجة وهو في احدى وعشرين درجة ودقيقتين
من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى واربعون درجة وعشر
دقايق ووجد علي بن عيسى والبتاني واصحاب الممتحن موضع هذا الكوكب
في كثير من نسخ المجسطي في ثماني درجات وثلث درجة من الميزان فزاد
اصحاب الممتحن على هذا الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم
وزمن بطلميوس من السنين واثبتوا موضعه في ثماني عشرة درجة
وخمس وثلثين دقيقة من الميزان وزاد البتاني احدى عشر درجة وعشر
دقايق واثبت موضعه في تسعة عشر درجة ونصف درجة من الميزان ايضا
ووجب ان يكون موضعه في زمان البتاني في مثل هذه الاجزاء
من العقرب لان موضعه في زمن بطلميوس كان في ثماني درجات
وثلث درجة من العقرب فاذا رسم على الكرة في هذه الاجزاء من الميزان

وقع على كفل الدابة تحت القطن واذا رسم فى مثلها من العقرب وقع
على طرف اليد اليمنى من الفرس على ما ذكر بطلميوس وهو الكوكب
الخامس والثلثون من كوكبة قنطورس فى القدر الاول وموضعه
فى زماننا بحسب زيادتنا فى احدى عشرين درجة ودقيقتين من العقرب
واما الفرقة الاخرى فانها سلكت طريقة العرب فى معرفة الانواء ومنازل
القمر ومعولهم على ما وجدوه فى الكتب المولفة فى هذا المعنى ووجدنا فى
الانواء كتبا كثيرة اتمها واكملها فى فنه كتاب ابى حنيفة الدينورى فانه
يدل على معرفة تامة بالاخبار الواردة عن العرب فى ذلك واشعارها
واسجاعها فوق معرفة غيره ممن الفوا الكتب فى هذا الفن ولا ادرى
كيف كانت معرفته بالكواكب على مذهب العرب عيانا فانه يحكى عن
ابن الاعرابى وابن كناسة وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب
تدل على قلة معرفتهم بها وان ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب لم نسند
الخطا اليهم ثم كل من عرف من الفرقتين احدى الطريقتين لم يعرف
الاخرى والف فى كتابه اشياء من غير الفن الذى اخذ فيه نادى بها
على نفسه بالخطا وخفة البضاعة فيه ابو حنيفة فانه ذكر فى كتابه
ان البروج الاثنى عشر لم تسم بهذه الاسماء لان نظم كواكبها مشاكل
للصورة المسماة باسمها وان الكواكب ينتقل عن اماكنها واسماء
البروج غير زايلة وان زال نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول
ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض وعروضها فى الشمال والجنوب
عن منطقة فلك البروج لا يزيد ولا ينقص ولا يتغير عن جهاتها لانها
باسرها تتحرك بحركتها الطبيعية حركة واحدة حول قطبى فلك البروج
ولذلك سميت ثابتة وقدر ابو حنيفة انها سميت ثابتة على الاغلب
من الامر لان حركاتها بطية باضافتها الى حركات الكواكب السريعة

السير

السير وهو لم يعرف هذه الاحوال لانها تخفى الا على من سلك طريقة
المنجمين وارتاض بعلم الهيئة والرصد وقد كنت اظن بابى حنيفة بان
له رياضة بعلم الهيئة والرصد فقد كنت بالدينور فى سنة خمس وثلثين
وثلثماية من سنى الهجرة فى صحبة الاستاد الرئيس ابى الفضل محمد بن
الحسين رضى الله عنه نازلا فى حجرته وحكى لى جماعة من المشايخ انه كان
يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة سنين كثيرة فلما ظهر تاليفه وتاملت
ما اودعه كتابه علمت ان الذى كان يراعيه انما كان طلب الطالع المشهور
من الكواكب وما كان يجده فى كتب الانواء من ذكر المنازل وما اشبهها
والناس كلهم متفقون على ان لهذه الكواكب حركة الى توالى البروج
اما على راى بطلميوس ومن تقدمه ففى كل ماية سنة درجة واما على راى
اصحاب الممتحن ومن رصد بعد بطلميوس ففى كل ست وستين سنة
درجة فانى ينكر انه لما كانت مواضع هذه الصور التى على منطقة البروج
منذ ثلثة الف سنة فى غير هذه الاقسام ان اساميها كانت بحسب
ذلك وان صورة الحمل كانت فى القسم الثانى عشر وصورة الثور
كانت فى القسم الاول فكان يسمى القسم الاول من البروج الثور والثانى
الجوزا والثالث السرطان ولما جددوا الارصاد فى ايام طيموخارس
وقبله وجدوا صورة الحمل قد انتقلت الى القسم الاول من الاقسام
الاثنى عشر الذى هو بعد نقطة التقاطع غيروا اساميها فسموا القسم
الاول الحمل والثانى الثور والثالث التوامين والرابع السرطان
ولا يخالفنا احد فى ان هذه الصور تنتقل بحركاتها على مر الدهور
عن اماكنها حتى يصير صورة الحمل فى القسم السابع الذى للميزان
وصورة الميزان فى القسم الاول الذى للحمل وصورة السرطان فى القسم
العاشر الذى للجدى وصورة الجدى فى القسم الرابع الذى للسرطان

فيسمى اول الاقسام الميزان والثانى العقرب والثالث القوس
والرابع الجدى والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل
والثامن الثور والتاسع الجوزاء والعاشر السرطان والحادى عشر
الاسد والثانى عشر السنبلة ويسمى اول الميزان الاعتدال الربيعى
واول الجدى الانقلاب الصيفى واول الحمل الاعتدال الخريفى واول
السرطان الانقلاب الشتوى لانه من المحال ان يسمى القسم الذى عليه
صورة الجدى بالسرطان والقسم الذى عليه صورة السرطان بالجدى
وذلك انهم لما قسموا الفلك باثنى عشر قسما وجعلوا ابتداء الاقسام
من نقطة الاعتدال الربيعى لاعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس
بهذه النقطة واخذ النهار فى الزيادة على الليل وابتدا النشو فى
الحيوانات والنمو فى النبات والمياه وبورق الاشجار واعتدال
الهواء ووجدوا فى كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور التى على
منطقة البروج سموا كل قسم باسم الصورة التى وجدوها عليه وكان فى زمن
طيموخارس وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعيانها التى سميت
الاقسام بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه بجميع اللغات
بهذا الاسم وكواكبها معروفة مشهورة لا يخفى على من له ادنى رياضة
بمعرفة الكواكب ان الشرطين على قرنيه وانما سمى الشرطين لانه اول
المنازل واول العلامات واول البروج والاشراط العلامات والبطين
سمى بهذا الاسم لانه على موضع البطن منه وهو من ثلثة كواكب على مثلث
احدها على فخذه المؤخر والآخر على اخر ظهره والآخر على اليته
على القسم الثانى صورة الثور والثريا على ظهره والدبران على عينه
اليسرى وفى القسم الثالث صورة التوءمين والذراع المبسوطة
على راسيهما والهنعة على قدميهما فاما الهقعة فليست من صور البروج

وانما هى على راس الجبار بين المنكبين ترتفع عنهما الى الشمال قليلا
ووجدوا فى القسم الرابع صورة السرطان وهى صورة صغيرة الا انه
لم يوجد غيرها على هذا القسم والنثرة على صدرها فى القسم
الخامس صورة الاسد وكانت صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها
بالقسمة فى اواخر اجزاء السرطان وهو الطرف وآخرها وهو الصرفة فى
اواخر اجزاء الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة التى وجدوها عليه
لم يستعمل صور البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك
على مقدار الايام التى يقطع القمر فيها الفلك وهو ثمانية وعشرون يوما
على التقريب وطلبت فى كل قسم منها علامة يكون ابعاد ما بينها
فى راى العين مقدار سير القمر فى يوم وليلة وبدات بالشرطين وكان
اول العلامات من نقطة الاعتدال الربيعى بعد الشرطين
علامة اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار سير القمر فى يوم وليلة
فوجدت البطين وبعد البطين الثريا ثم الدبران وكذلك المنازل
كلها ولم يلتفت الى البروج واقسامها ومقادير صورها الا انها
ادخلت الهقعة فى جملة المنازل وليست من البروج وانما هى من
الصور الجنوبية على راس الجبار الفرغان هما من صورة
الفرس فى ناحية الشمال ونسبت كواكب كثيرة الى اعضاء الاسد
هى من صورة غير صورة الاسد فجعلت الكوكبين اللذين على راس
التوءمين واللذين يسميان الكلب المتقدم ذراعى الاسد
واللطخة التى على صدر السرطان سمتها نثرة الاسد وهى مخطة
وصيرت العواء وركيه والسماكين ساقيه فصيرت صورة الاسد
لمسة منازل من ثلثة ابراج فقدر ابو حنيفة ان هذه المنازل كلها
على الحقيقة من صورة الاسد فانكر ان يكون صورة واحدة على ثلثة

ابراج كل برج منها يسمى باسم اخر ولم يعرف صورة السرطان ولا
صورتى الاسد والعذرا والذى من صورة الاسد من هذه المنازل
اربعة كلها على ثلث وثلثين درجة اولها الطرف وهما كوكبان احدهما
على وجه الاسد فى موضع منخ الفم والاخر من الكواكب التى هى حوالى
صورة السرطان خارج الصورة معترضان فى السماء شبهتهما العرب
بعينى الاسد والذى على منخ الفم هو فى زماننا فى ثلث درجات
وثلثى وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهى من اربعة كواكب ثلثة
منها على رقبته وواحد على موضع القلب الذى يقال له الملكى وهو
فى خمس عشر درجة وخمس درجة من الاسد وبينه وبين الذى على منخ
الفم احدى عشر درجة وثلث درجة ثم الزبرة وهى كوكبان على كاهله
وبين الملكى وبين انور كوكبى الزبرة احدى عشر درجة وثلثا درجة
وهو على ستة وعشرين درجة وثلثى وخمس درجة من الاسد والصرفة وهو
الكوكب النير الذى على ذنبه وهو فى سبع درجات وخمس درجة من السنبلة
وبين انور كوكبى الزبرة وبينه عشر درجات وثلث درجة وكل هذه
الابعاد متقاربة وكل واحد منها مقدار سير القمر فى يوم وليلة على
التقريب فاما العذرا فهى خمسة كواكب على جناحى العذرا والسماك
كان احدهما وهو الاعزل على يد العذرا اليسرى والرامح فيما بين
فخذى العوا الذى يقال له الصياح وليس فى شئ من الصور ولم يعرف
العذرا وقدر ان البرج السادس داخل فى جملة صورة الاسد وانه
سمى السنبلة للكواكب المجتمعة المتقاربة التى فوق ذنب الاسد
التى يسميها المنجمون الضفيرة وانها يشبه السنبلة وقد ذكر مثل ذلك
فى برج القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لان هناك صورة قوس وانه
سمى بهذا الاسم للكواكب المقوسة التى على ذوابة الرامى التى يسميها

العرب

العرب القلادة ولم يعرف القوس والنبل والرامى ولا شيا من الكواكب
على طريقة المنجمين وذلك انه وصف العوايد واكثر ما قال فيها انها عند
المنجمين راس التنين وانهم يسمون الردف ذنب الدجاجة ولم يعرف
صورة الدجاجة ووصف الفوارس ولم يعلم انها من صورتها
ايضا على جناحيها وذكر ان بنات نعش الكبرى سبعة كواكب ايضا
على مثال للصغرى وان المنجمين يسمونها الدب الاكبر ولم يعلم انها
من صورة الدب وذكر ان فيما بين عرش السماك الاعزل
وبين الزبانين اسفل منهما كواكب نيرة مجتمعة على غير نظم يسمى
الشماريخ اراد بذلك كواكب صورتى قنطورس والسبع ثم ذكر
بعد ذلك حضار والوزن وانهما يسميان محلفين ولم يعلم انهما من
جملة الشماريخ وذكر الذنبين ولم يعلم انهما من جملة كواكب التنين
وذكر عرش السماك الاعزل وحكى عن ابن كناسة ان القمر ربما
عدل فنزل بعجز الاسد وهو عرش السماك وهذه الكواكب هى سبعة
خمسة منها نيرة فى القدر الثالث وواحد فى القدر الرابع وواحد
من الخامس تسميها المنجمون الغراب وعرض اكثر كواكبها عن فلك
البروج فى الجنوب ما بين خمس عشر درجة الى احدى وعشرين درجة
واكثر ما يعدل القمر عن فلك البروج على راى بطلميوس خمس درجات
وعلى راى اصحاب الارصاد اربع درجات ونصف وربع درجة
وعرض السماك الاعزل فى الجنوب درجتان فهو يعدل عن محاذات
السماك الاعزل الى الجنوب اذا كان فى نهاية عرضه درجتين
ونصفا وربع درجة وذلك فى كل ثمانى عشرة سنة مرة ولا يعدل الى
شئ من كوكبة الغراب وكذلك الثانى لما احب ان يظهر من
نفسه معرفة بمنازل القمر والكواكب على مذهب العرب واخذ

فيما لم يكن من شانه ظهر نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدد كواكب
كل برج من البروج الاثني عشر كما ذكر بطلميوس في كتاب المجسطي
وذكر ان في جملة كوكبة الحمل الشرطين على قرنيه والبطين على اليته
وغلط في ذلك لان البطين ثلثة كواكب على مثلث قد تقدم ذكره
وان في كوكبة الثور الثريا على ظهره والدبران اصل قرنه وغلط في
ذلك ايضا لان الدبران على عينه الجنوبية وهو النير الاحمر من الخمسة
التي على الوجه [illegible] التوءمين الهقعة والهنعة ومقدم
الذراعين وغلط ايضا لان الهقعة من كوكبة الجبار على راسه بين
المنكبين ولم يذكر الهنعة والذراع على اي موضع هما من صورة
التوءمين والهنعة كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان نيران
على راسيهما وان في كوكبة الميزان الغفر وغلط لان الغفر ثلثة كواكب
اثنان منها على ذيل العذراء وواحد على رجلها اليسرى وهو اميل الثلثة
الى الجنوب وذكر ان في كوكبة العقرب الزبانيين وكذلك الاكليل
وغلط فيهما جميعا لان الزبانيين من كوكبة الميزان وهما على كفتي الميزان
وذهب الى انهما زبانيا العقرب اي قرناها على مذهب العرب
والاكليل قدر انه الثلثة التي في جبهة العقرب من الصورة فهو ثلثة
كواكب معترضة فوق جبهة العقرب احدها وهو الشمالي منها
على الزباني الشمالي من صورة الميزان وهو الكوكب الثامن من
جدول بطلميوس في القدر الرابع والثاني وهو الاوسط من
الثلثة من الكواكب التي حوالي الميزان خارجة عن الصورة وهو
السادس منها والثالث وهو الجنوبي من الثلثة من الكواكب
الخارجة عن صورة الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن منها وهي
كلها من القدر الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلثة التي على الجبهة

وزعم

وزعم ان في كوكبة القوس النعايم والبلدة وغلط لان البلدة قطعة
من السماء لا كوكب فيها ولذلك سميت بلدة وقد رايت في كرات
كثيرة قد رسم على النعام الوارد النعايم وعلى النعام الصادر البلدة
وانما صيرت العرب وسطا بين النعامين منزلا وزعم ان في كوكبة
الجدي سعد الذابح وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساكب
الماء اليسرى فوق ظهر الجدي وذكر ان في كوكبة الحوت الفرغ الاول
والفرغ الثاني وغلط في ذلك ايضا لان الفرغين ايضا هما من صورة
الفرس في ناحية الشمال اما الفرغ الاول فالشمالي منهما على منكبه
الايمن ومنشا قايمته والجنوبي على ظهره عند منشا العنق واما
الفرغ الثاني فان الشمالي منهما على سرته وعلى راس المراة المسلسلة
مشتركة بينهما والجنوبي على متن الفرس وليس شيء منهما من صور البروج
ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر ان جميع عدد الكواكب
التي اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي الف واثنان وعشرون
كوكبا سوى الذوابة والفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي
على عنق الشجاع سمته العرب فردا لانفراده عن اشباهه لانه منفرد
في الجنوب وكذلك المرزم من تسمية العرب لكل كوكب تقدم كوكبا
نيرا مثل الذي تقدم الشعرى اليمانية وهو على يد الكلب والذي
تقدم الشعرى الغميصا يسميان مرزمي الشعريين وكذلك الذي
على المنكب الايسر من صورة الجبار يسمى المرزم الذوابة فهو
احد الكواكب الثلثة التي سماها بطلميوس الضفيرة واسقطها من جملة
عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد ولا المرزم ولو عرج على طريقته
واقتصر على مذهبه واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك والكواكب
السبعة وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من الاشياء

النجومية لم يلحقه بهذه الشناعة وحكم الا تساعه وتقدمه في الصناعة
على مذهب المنجمين لمعرفة مذهب العرب ايضا وكنت باصبهان ايضاء
في سبع وثلثين وثلثماية في صحبة الاستاد الرئيس ابي الفضل
نور الله قبره وحضر عندي رجل من اهلها يعرف بابن زواجه
وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم التنجيم واخذ في
وصف اصطرلاب كان معه بكثرة الكواكب المرسومة عليه
فسالته عما فيه من الكواكب فقال الدبران والنيران من الجوزا
وقلب الاسد والشعريان والسماكان والنسران والفرد فزعم
انه الفرد والعلة فيه لم سمي فردا ثم سالته عن موقعه في الفلك
فلم يعرفه وقصد حضرة الامير الجليل عضد الدولة ادام الله سلطانه
في سنة تسع واربعين وثلثماية وسئل بحضرة زاد الله في جلالتها
عن النسر الواقع وانا حاضر وقد كان ارتفع عن افق المشرق
ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق والغزالات في بيوتهن في
جميع الامصار يعرفن هذا الكوكب ويسمينه الاثافي وهو لم يعرفه
الا بالاسم وكذلك حكم غيره ممن تقدم ذكرهم ولما رايت هولاء
القوم مع ذكرهم في الآفاق وتقدمهم في الصناعة واقتدا الناس
بهم واستعمالهم مولفاتهم قد تبع كل واحد منهم من تقدمه من غير
تامل لخطائه وصوابه بالعيان والنظر حتى ظن كل من نظر في مولفاتهم
ان ذلك عن معرفة بالكواكب ومواقعها ووجدت في كتبهم
من التخلف ولاسيما في كتب الانوا من حكاياتهم عن العرب
والرواة عنهم اشياء من امر المنازل وساير الكواكب ظاهرة
الفساد ولو ذكرتها لطال الكتاب بلا فايدة وعزمت مرات
كثيرة على اظهار ذلك وكشفه فكان تعترني فتور في حال اشتغال

تصدني

تصدني عن المراد في اوني الى ان سترقني الله بخدمة الملك الجليل
عضد الدولة ابي شجاع بن ركن الدولة ابي علي مولى امير المومنين
اطال الله بقائهما وادام سلطانهما وانعم علي بادخالي في جملة خوله
وحشمه ووجدته من فنون العلوم متمكنا وفي المعرفة بها منبسطا
وعلى عامة العلماء مقبلا والى جميعهم محسنا ورايته ادام الله دولته
كثير الذكر لاحوال الكواكب مايلا الى امتحانها والوقوف على
مواقعها من الصور ومواضعها من البروج والدرج بالرصد والعيان
ولم يعلم احد بحضرته زاد الله في جلالتها من المنجمين من يعرف شيئا
من الصور الثماني والاربعين التي ذكرها بطلميوس في كتابه
المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا شيئا من الكواكب التي في الصور
على مذهب المنجمين ولا على مذهب العرب الا اليسير من الظاهر
المشهور الذي يعرفه الخاص والعام ولم اجد لمن تقدمني من العلماء
ايضا كتابا في احد الفنين يوثق بمعرفة مولفه الا كما تقدم ذكره
ولا يمكن الرصد الا بمعرفة الصور وكواكب كل صورة بالنظر والعيان
فرايت ان اتقرب اليه بتاليف كتاب جامع يشتمل على وصف
الصور الثماني والاربعين وعلى كواكب كل صورة منها وعددها
ومواقعها من الصور ومواضعها من فلك البروج باطوالها
وعروضها وعدد كواكب الفلك كلها المرصودة التي من الصور
والتي حوالي الصور وليست منها وذلك ان كثيرا من الناس
قد ظنوا ان كواكب السماء كلها على الاطلاق التي تسمى ثابتة
الف وخمسة وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط بين وانما رصد
الاوايل هذا القدر من الكواكب ورتبوها ست مراتب في العظم
فجعلوا اعظمها في القدر الاول والذي دونها في العظم في القدر

الثاني والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر السادس
ثم وجدوا ما دون القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يمتنع
عليه الاحصاء فتركوه ومعرفة ذلك يسهل من قرب فانا متى
تاملنا صورة من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا في
خلال تلك الكواكب كواكب كثيرة لم يعد من الصورة مثل كوكبة
الدجاجة فانها سبعة عشر كوكبا من الصوره اولها على منقارها
وآخرها على رجلها والنير الذي على ذنبها وباقي ذلك على جناحها وعنقها
وصدرها وكوكبان تحت جناحها الايسر ليسا من الصورة واذا تاملنا
وجدنا في خلالها من الكواكب ما لا يمكن احصاوه لصغرها وكثرة
جمعها وكذلك يوجد في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب
التي رصدوها تسع ماية وسبعة عشر كوكبا ينتظم منها ثمان واربعون
صورة كل صورة منها تشتمل على كواكبها وهي الصور التي اثبتها
بطلميوس في كتاب المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها
على منطقة البروج التي هي طريقة الشمس والقمر والكواكب السريعة
السير وبعضها في النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة باسم الشيء
المشبه لها بعضها على صورة الانسان مثل كوكبة الجوزاء وكوكبة
الجاثي على ركبته وكوكبة الحوا وبعضها على صورة الحيوانات
البرية والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والعقرب
والجدي والحوت والدب الاكبر والاصغر وبعضها خارج عن شبه
الانسان وساير الحيوانات مثل الاكليل والميزان والسفينة
ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الخلقة ولم يكن بالقرب
منها كواكب يتم بها الصورة فاثبتوا ما وجدوا من خلقتها وذلك
مثل قطعة الفرس فانها اربعة كواكب مستطيلة على هيئة وجه الفرس

ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما ينتظم به تمام الصورة فسموها
قطعة الفرس وكذلك كوكبة الفرس ليس للصورة رجلان ولا كفل
وانما هي من راسه الى السرة وآخر الظهر وصورة الثور ايضا انما هي
من راسه الى آخر ظهره عند الاربعة المصطفة التي على موضع القطع
ومنها ما بعضه من صورة انسان وبعضه من صورة دابة مثل
كوكبة الرامي وكوكبة قنطورس فان كل واحدة منهما بعض صورة
الانسان من راسه الى منطقته وبعض صورة الدابة من متنه الى ذنبه
ومنها ما لم يتم صورته حتى جعل كوكب من صورة بالقرب منه مشتركا
بينهما مثل صورة ممسك الاعنة فانها لم يتم حتى جعل الكوكب النير
الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن
الثور وعلى رجل ممسك الاعنة وكذلك الكوكب النير الذي على سرة
الفرس وهو الشمالي من الفرع الثاني جعل ايضا مشتركا بين الفرس
وبين راس المراة المسلسلة ولم يتم صورة المراة الا به وانما الفوا
هذه الصور وسموها باساميها وذكروا كوكبا كوكبا من كل صورة
ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى اشاروا اليه وذكروا موضعه
من الصورة وموضعه من فلك البروج ومقدار بعده في الشمال
او الجنوب عن الدايرة التي تمر باوساط البروج لمعرفة اوقات
الليل والطالع في كل وقت واشيا عظيمة المنفعة تعرف بمعرفة
هذه الكواكب واما الكواكب الاخر وهي ماية وتسعة عشر كوكبا
فانها لم ينتظم مع شيء من الصور فاضافوا كل ما وجدوا منها قريبا
من صورة الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل الخمسة
التي يتلو الكوكبين اللذين على منكب الحوا الايمن ومثل النير
الذي فوق راس الحمل الذي يسميه العرب الناطح والاربعة التي

فوق قطنه ومثل الكواكب الخفية التي فوق ذنب الاسد التي
يسميها المنجمون الضفيرة ويسميها العرب الهلبة ومثل النير
الذي فيما بين فخذي العوا وليس من الصورة وهو السماك
الرامح والاسين اللذين تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور
ومواقعها من الفلك فهي ثمان واربعون صورة منها في النصف
الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة واسماوها الدب
الاصغر والدب الاكبر والتنين وقيفاوس والعوا الذي
يقال له الصياح والاكليل الشمالي وهو الفكه والجاثي على
ركبته والسلياق وهو النسر الواقع والطاير وهو الدجاجة وذات
الكرسي وبرشياوش وهو حامل راس الغول وممسك الاعنة والحوا
الذي يمسك الحيه وحية الحوا والسهم والعقاب وهو نسر الطاير
والدلفين وقطعة الفرس والفرس الثاني والمراة المسلسلة
والمثلث وعدد كواكب هذه الصور التي هي من نفس الصور ثلثماية
واحد وثلثون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور تسعة
وعشرون كوكبا فجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلثماية
وستون كوكبا ومنها على فلك البروج اثنتا عشر صورة واسماؤها
الحمل والثور والتوامان والسرطان والاسد والعذرا والميزان
والعقرب والرامي والجدي وساكب الماء وهو الدلو والسمكتان
وهو الحوت وكواكبها التي في نفس الصور مايتان وتسعة وثمانون
كوكبا والتي حوالي الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الضفيرة فانها
خارجة من العدد فجميع الكواكب التي على منطقة البروج ثلثماية وستة
واربعون كوكبا سوى الضفيرة ومنها في النصف الجنوبي من الكرة
خمس عشرة صورة واسماوها قيطس والجبار وهو الجوزا والنهر والارنب

والكلب

والكلب الاكبر والكلب المتقدم والسفينه والشجاع والباطية
والغراب وقنطورس والسبع والمجمرة والاكليل الجنوبي والحوت
الجنوبي وكواكبها التي من الصور مايتان وسبعة وتسعون كوكبا
والتي حوالي الصور وليست منها تسعة عشر كوكبا فجميع التي في النصف
الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثماية وستة عشر كوكبا فجميع الكواكب
التي وقع عليها الرصد الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الضفيرة
وهي ثلثة كواكب واما مواضعها من فلك البروج فانا وجدنا بطلميوس
قد عول على ارصاد مانالاوس وكان رصده في سنة ثماني ماية وخمس
واربعين من سني بختنصر والسنة التي جعلها بطلميوس تاريخا لمواضع
الكواكب الثابتة في كتابه وهو اول سنة من سني انطينس وهي سنة
ثماني ماية وست وثمانين من سني بختنصر وبين رصد مانالاوس
وبين تاريخ بطلميوس احدى واربعون سنة وحكى بطلميوس عن مانالاوس
انه وجد بعد السماك الاعزل عن راس السرطان ستة وثمانين جزءا
وربع جزء وانه وجد بعد الكواكب الاميل الى الشمال من الكواكب
الثلثة التي في جبهة العقرب عن الاعتدال الخريفي خمسة وثلثين جزءا
وثلثي وربع جزء فلذلك يكون موضع السماك الاعزل في ستة
وعشرين جزءا وربع جزء من العذرا وموضع الشمالي من الثلثة التي
في جبهة العقرب في خمسة اجزا وثلثي وربع جزء من العقرب وكان
عند بطلميوس ان الكواكب الثابتة تسير في كل ماية سنة درجة
فزاد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار حركة كل واحد منهما
في المدة التي بينه وبين مانالاوس من السنين وهي لاحدى واربعين
سنة خمس وعشرون دقيقة بالتقريب فوضع موضع السماك الاعزل
في ست وعشرين درجة وثلثي درجة من العذرا وموضع الكواكب الشمالي

الذي في جبهة العقرب من ست درجات وثلث درجة من العقرب
ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب المجسطي
في الجدول ثم رصد اصحاب الممتحن فوجدوها قد تحركت عن مواضعها
التي ذكرها مانالاوس في كل ست وستين سنة درجة في المدة التي
بين ارصادهم وارصاد مانالاوس من السنين وكان بين الوقت
الذي جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب في هذا الكتاب وهو اول سنة
الف ومايتين وست وستون سنة من سني ذي القرنين وبين
رصد مانالاوس من السنين ثمانية مائة وستة وستون سنة ويكون
حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل ست
وستين سنة درجة ثلث عشرة درجة وسبع دقايق بالتقريب فاذا
نقصنا من ذلك مقدار ما قد زاده بطلميوس على كل كوكب وهي خمس
وعشرون دقيقة يبقى ما يجب ان يزاد على مواضعها التي وضعها
بطلميوس في كتابه وهو اثنتا عشرة درجة واثنتان واربعون دقيقة
فيصير لذلك موضع السماك الاعزل في اول سنة الف ومايتين
وست وسبعين من سني ذي القرنين في تسع درجات واثنتين
وعشرين دقيقة من الميزان وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة
العقرب في تسع عشرة درجة ودقيقتين من العقرب وكذلك يكون
الزيادة على ساير الكواكب واما عروضها فعلى ما ذكرها بطلميوس
لانها تدور حول قطبي فلك البروج ولا يتغير ابدا واما اقدارها وانوارها
في العظم والصغر فعلى ما وجدناها بالعيان فنذكر الآن كواكب كل صورة
على الانفراد وعدد كواكبها واسماءها والقابها على مذهب المنجمين
ومذهب العرب ليستدل باحدهما على الآخر ونعمل صورها المسماة
باسمها المشبه لها ونرسم كل كوكب على موقعه من الصورة ليكون

مشاكلا

مشاكلا لما يرى في السماء ونعمل لها جدولا تثبت فيه اسمائها ومواضعها
من فلك البروج في الزمان المذكور واجزاء عروضها في الشمال والجنوب
ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب منها في الجدول وفي الصورة
علامة بحروف الجمل على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابة
ما منها متى اشرنا اليه ونبدا باقربها الى القطب الظاهر ثم ما يتلوه
الاقرب فالاقرب على ما رتبه بطلميوس في كتابه ونستعين بالله
على التوفيق والعون على ما يرضي الامير الجليل عضد الدولة اطال الله
بقاءه ويقرب اليه وهو حسبنا ونعم الوكيل ونبين اولا ان الذي
نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الاقرب الى قطب
فلك البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد الابعد من هذا القطب
بعينه ويتبين ذلك من السطر الذي اثبتنا فيه عروض الكواكب من
الجدول وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلك البروج كل ما كان
منها عرضه اكثر فهو اقرب الى قطب فلك البروج الشمالي وهو الذي
نسميه شماليا والذي يكون عرضه فهو ابعد من هذا القطب وهو الذي
نسميه جنوبيا وكل كوكب يكون عرضه جنوبيا عن فلك البروج فان
الذي يكون اقل عرضا نسميه شماليا والذي يكون عرضه اكثر نسميه
جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه المتقدم لكوكب ما نريد بذلك
الكوكب الذي يكون اقرب الى المغرب في الطول والذي نسميه
التالي نريد الذي يكون اقرب الى المشرق ويتبين ذلك من
الجدول الذي وضعناه للطول وذلك ان كل كوكب يكون اقل
درجات في برجه الذي هو فيه فهو المتقدم وهو الى المغرب اقرب
والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المغرب
اقرب والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى

اقل ح

المشرق اقرب فليحفظ هذا الاستثناء ان شاء الله

كوكبة الدب الاصغر

فاقرب كوكبه الى القطب الشمالى كوكبة الدب الاصغر
وكواكبها من نفس الصورة سبعة منها ثلثة على ذنبه وهى الاول
والثانى والثالث وانورها الاول وهو على طرف الذنب من
القدر الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربعة
الباقية على مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان يليان
الذنب اخفى وهما الرابع والخامس الاثنان التاليان لهما وهما
السادس السابع انور وذكر بطلميوس ان الرابع والخامس
جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر
الثانى فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه مثل الاثنين اللذين
على الذنب واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكبره واما
السادس فهو من القدر الثانى والسابع يجب ان يكون من القدر
الثالث لان الذى على طرف الذنب قد جعله من القدر الثالث
وهذا الكوكب السابع هو دونه فى القدر او مثله وليس بتام الخلقة
لانه ليس له راس لا قوائم وانما شبهت السبعة بصورت الدب
لشبهها بالسبعة التى من صورت الدب الاكبر ثلثة منها على ذنبه
ايضا واربعة على بدنه وله راس وقوايم وخلقته شبيهة بخلقة الدب
فاما الاصغر فان العرب تسمى السبعة على الجملة بنات نعش الصغرى
منها الاربعة التى على المربع نعش والثلثة التى على الذنب بنات
وتسمى النيرين من المربع الفرقدين والنير الذى على طرف الذنب
الجدى وهو الذى يتوخى به القبلة وقد صارت الثلثة التى على الذنب
مع الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس مقعر الانور من
الفرقدين وهو السادس كوكب اخفى منه على استقامة الفرقدين

ليس

ليس من الصورة وقد ذكره بطلميوس وسماه خارج الصورة من القدر
الرابع ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذى على طرف الذنب
بسطر من كواكب خفية فيه تقويس ايضا مثل تقويس السطر الاول
وفى مقابلته لم يذكر بطلميوس شيئا منها وقد احاط القوسان بسطح
بخلقة سمكة تسمى الفاس لشبهه بفاس الرحا التى يكون القطب فى
وسطها وقطب معدل النهار على حدبة القوس الثانية عند اقرب
كوكب من السطر الى كوكب الجدى والكواكب الخفيه التى لم يذكرها
بطلميوس من هذه الصورة ومن جميع الصور هى التى ليست عليها
علامة وفى بعض كواكبه فى الطول والعرض خطا لانه اذا عمل على الكرة
بما فى الجدول من الطول والعرض وخاصة النعش يرى نظمه فى السماء
مخالفا لما يقع على الكرة ولان هذه الصور اذا رويت على الكرة
المعمولة ظهرت مقلوبة لانا ننظر اليها من فوق الى اسفل فيرى
يمينها شمالا وشمالها يمينا ونراها فى السماء على حقيقتها لانا ننظر اليها
من وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صورنا الكل كوكبة صورتين
احديهما على ما يقع فى الكرة والاخرى على ما نرى فى السماء لنكون
قد احطنا بالحالين المختلفين فلا يقع التباس على من تامل ذلك
اذا راى ما فى الكرة مخالفا لما فى السماء فمتى اردنا ان نرى الصورة
على جهتها رفعنا الدفتر فوق روسنا ونظرنا الى الصورة الثانية
من تحتها فانا نراها على ما فى السماء وهذه صورة الدب الاصغر

جدول كوكبة الدب الاصغر بزياده ت مت على ما فى المجسطى فى الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	العظم
ا	الذى على طرف الذنب وهو الجدى	ب	ب	ن	شمال	سو	ما	ج
ب	الذى بعده على الذنب	ب	ه	ب		ع	ما	د
ج	الذى بعده قبل موز الذنب	ب	كو	مب		عد	ما	د
د	الجنوبى من الضلع المقدم من اضلاع المعين	ج	ب	ك		عه	مر	د
ه	الشمالى من هذه الضلع	ج	و	كه		عز	مر	ه
و	الجنوبى من اللذين فى الضلع التالية انور الفرقدين	ج	كط	ن		ع	ن	ب
ز	الشمالى من هذه الضلع اخفى الفرقدين	د	ح	ن		عد	ن	ج

فذلك ز كواكب منها من القدر الثانى آ ومن الثالث ب ومن الرابع ج ومن الخامس آ

الذى تحتها وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	العظم
ا	الجنوبى الذى على استقامة الفرقدين	ج	كه	م	شمال	عا	لى	د

كوكبة الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمنية حوالى الصورة قد ذكرها بطلميوس وليست منها واول كوكب من كواكب الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع والثانى والثالث كوكبان متقاربان على عينيه والرابع والخامس متقاربان ايضا على جبهته والسادس على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فهو المتقدم من الاثنين

صورة الدب الاصغر على ما ترى فى السماء





المنقوطة بالذهب من الصورة والمنقوطة بالفضة المعلمة بالذهب وهى خارجة عن الصورة والتى بلا علامة هى التى لم يذكرها بطلميوس

اللذين على العنق من القدر الرابع من اصغره والثامن هو الى
للتابع على العنق ايضا من القدر الرابع و فى كتاب بطلميوس
فى طول هذا الكوكب او عرضه خطا لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه
مخالفا لما يرى فى السماء والتاسع هو الشمالى من الاثنين اللذين
على الصدر من الاثنين من القدر الرابع من اصغره والحادى عشر
على ركبة اليد اليسرى من القدر الثالث والثانى عشر والثالث عشر
كوكبان متقاربان على يد اليسرى احدهما وهو الثانى عشر اميل
الى الشمال قليلا وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره
والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه
الركبة وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انهما
من القدر الرابع وفى الخامس عشر فى كتاب بطلميوس خطا لانه
اذا رسم فى الكرة يقع مخالفا لما يرى فى السماء والسادس عشر على
ظهره من المربع النير المستطيل من القدر الثانى والسابع عشر
على هذه الضلع من المربع على موضع المراق منه من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثانى والثامن عشر على الضلع
الاخرى المقابلة لهذه الضلع من المربع المستطيل على آخر الظهر عند مغرز
الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث
مطلقا والتاسع عشر على هذه الضلع الثالثة من المربع على الفخذ
اليسرى من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر
الثانى وفى بعض الاربعة التى على المربع خطا فى كتاب بطلميوس فى
الطول او العرض لان نظمها اذا عملت على الكرة يكون مخالفا لما يرى
فى السماء والعشرون والحادى والعشرون كوكبان متقاربان من
القدر الثالث من اصغره على رجله اليسرى شبيهان بالثانى عشر

والثالث

والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو العشرون متقدم
قليلا والثانى والعشرون على المابض الايسر وذكر بطلميوس انه من
القدر الرابع ويجوز ان يعد من القدر الثالث من اصغره لانه ليس
بدون النير الذى على راس الجاثى على ركبته وقد جعله من الثالث
مطلقا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متقاربان
على رجله اليمنى من القدر الثالث من اصغره شبيهان بالثانى عشر
والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو الثالث والعشرون
اميل الى الشمال قليلا والخامس والعشرون على اصل ذنبه بعد الثامن
عشر الذى على مغرز الذنب والسادس والعشرون فى الوسط من الذنب
والسابع والعشرون على طرف الذنب وهذه الثلثة التى على الذنب
كلها من القدر الثانى والعرب تسمى الاربعة النيرة التى على المربع
المستطيل والثلثة التى على ذنبه بنات نعش الكبرى وبنى نعش
وآل نعش منها الاربعة التى على المربع المستطيل وهى السادس عشر
والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر نعش والثلثة التى
على الذنب بنات ويسمى الاربعة التى على النعش سرير بنات نعش
ويسمى الذى على طرف الذنب وهو السابع والعشرون القايد والذى
على وسط العناق والذى يلى النعش وهو الذى على اصل ذنبه الجون
وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له تسميه العرب السها وفى
بعض اللغات عن العرب السنا والصيدق ونعيش ولم يذكره
بطلميوس وهو الذى يمتحن الناس به ابصارهم فيقولون اريها
السها ويرينى القمر وتسمى الستة التى على الاقدام الثلثة على كل قدم
منها اثنان فى قدر واحد وهى الثانى عشر والثالث عشر على يده اليسرى
العشرون والحادى والعشرون على رجله اليسرى والثالث والعشرون

والرابع والعشرون على رجله اليمنى قفزات الظبا كل اثنين منها
قفزة تشبه اثر ظلف الظبي والقفزة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى
يتبعها الصرفة وهو الكوكب النير الذي على ذنب الاسد والضفيرة
وهي الكوكب المجتمعة التي فوق الصرفة وهي التي تسميها العرب الهلبة
وبين الهلبة وبين القفزة الاولى من البعد مثل البعد بين قفزتين
تقول العرب ضرب الاسد بذنبه الارض فقفزه الظبا وتسمى ايضا
الثعلبات والقراين والكواكب السبعة التي على عنقه وعلى صدره
وعلى الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر
والرابع عشر والخامس عشر وهي كانها على نصف دايرة تسمى سرير
بنات نعش وتسمى الحوض والكوكب التي على الحاجب والعينين
والاذن والخطم تسمى الظبا تقول العرب ان الظبا لما قفزت من عند
الهلبة وردت الحوض واما الثمنية التي هي حوالي الصورة وليست
منها فان الاول والثاني منها هما بين الكوكب الذي على طرف ذنب
الدب الذي يسمى القايد وبين القفزة الاولى التي على الرجل اليمنى
احدهما وهو الاول وهو الثاني من الاثنين انور من القدر الثالث
تسميه العرب كبد الاسد والثاني اخفى منه من القدر الخامس وهما
بين الهلبة وبين النير الذي يسمى القايد والستة الباقية تحت القفزة
الثالثة التي على اليد اليسرى ثلثة منها انور من القدر الرابع وهي الثالث
والرابع والسادس والثلثة الباقية من القدر السادس وذكر بطلميوس
ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربعة الباقية وهي الخامس
والسادس والسابع والثامن لم يعدها من الاقدار الستة وهما خفية
والثامن منها هو المفرد الذي بين هذه القفزة وبين ذراع الاسد
المبسوطة تميل الى القفزة والثالث والرابع من جملة الظبا والباقية

الخفية اولاد الظبا وبين الكوكب التاسع عشر الذي على الفخذ اليسرى من
كواكب النعش وبين الثاني والعشرين الذي على المابض كوكب متاخر
منهما الى المشرق من القدر الرابع لم يذكره بطلميوس وبين القفزتين
الاولى والثانية وبين النعش كواكب هي مع الثاني والعشرين الذي
على المابض على استداره انورها هو الثاني والعشرون الذي على المابض
والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيء منها الا الذي على
المابض وكذلك بين هاتين القفزتين كواكب كثيرة معدمة لهما
فيهما من القدر الخامس والسادس ايضا وبين الثاني من الاثنين
الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد وبين الذي على المابض كوكب
من القدر الخامس من اصغره هو الى الثاني الخارج عن الصورة اقرب
وداخل الحوض كوكب هو مع السابع والثامن على مثلث وكوكب
بين التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث منفرج الزاوية وعلى جنوب
القايد كوكبان من القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من
ذراع وبين القايد وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وهما
متقدمان له وهو يتلوهما لم يذكر شيء منها وكذلك في خلال الصورة
وحواليها كواكب كثيرة فيها من القدر الخامس والسادس فاما
الخفية الخارجة عن الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من جملة
الظبا واولادها وهذه صورة الدب الاكبر على ما نرى في الكرة

جدول كوكبة الدب الاكبر بزيادة ســمــ على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار والعظم	
ا	الذي على طرف الخطم	ح	ح	ى	شمال	لط	نه	د	
ب	المتقدم من الاثنين اللذين في العينين	ح	ح	ل		لح	ما	ه	
ج	التالي منهما	ح	ط	ى		مج	ما	ه	
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الجبهة	ح	ح	ن		مز	ى	ه	
ه	التالي منهما	ح	ط	ك		مك	ما	ه	
و	الذي على طرف الاذن المتقدمة	ح	ى	ى		نج	ل	ه	
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في العنق	ح	كا	ى		مج	نه	د	ص
ح	التالي منهما الطول والعرض منه خطا	ح	مد	ى		مد	ك	و	
ط	اميل الاثنين اللذين في الصدر الى الشمال	ح	ما	م		م	ما	و	
ى	اميلهما الى الجنوب	ح	كح	م		مد	ما	د	ص
يا	الذي على الركبة اليسرى	ح	كح	كب		له	ما	ح	
يب	اميل الاثنين اللذين في القدم اليسرى المتقدم الى الشمال قفزه	ح	كح	ى		كط	ك	ح	ص
يج	الجنوبي منها قفزه	ح	لط	ى		كح	ك	ح	ص
يد	الذي فوق الركبة اليمنى	ح	لح	ك		لو	ما	ه	ك
يه	الذي تحت الركبة اليمنى	ح	لح	ل		ل	ك	ه	ك
يو	الذي على الظهر من التي في ذي الاربعة الاضلاع	ح	ما	ك		مط	ما	[illegible]	
يز	الذي على المراق منها	ح	د	ى		مه	ل	ح	ك

صورة الدب الاكبر على ما ترى في الكرة

النعش

القفزة الثالثة

القفزة الثانية

القفزة الاولى

صورة الدب الاكبر على ما ترى في السماء

النعش

القفزة الثانية

القفزة الثالثة

بقية الدب الاكبر بزيادة كـمت على ما فى المجسطى

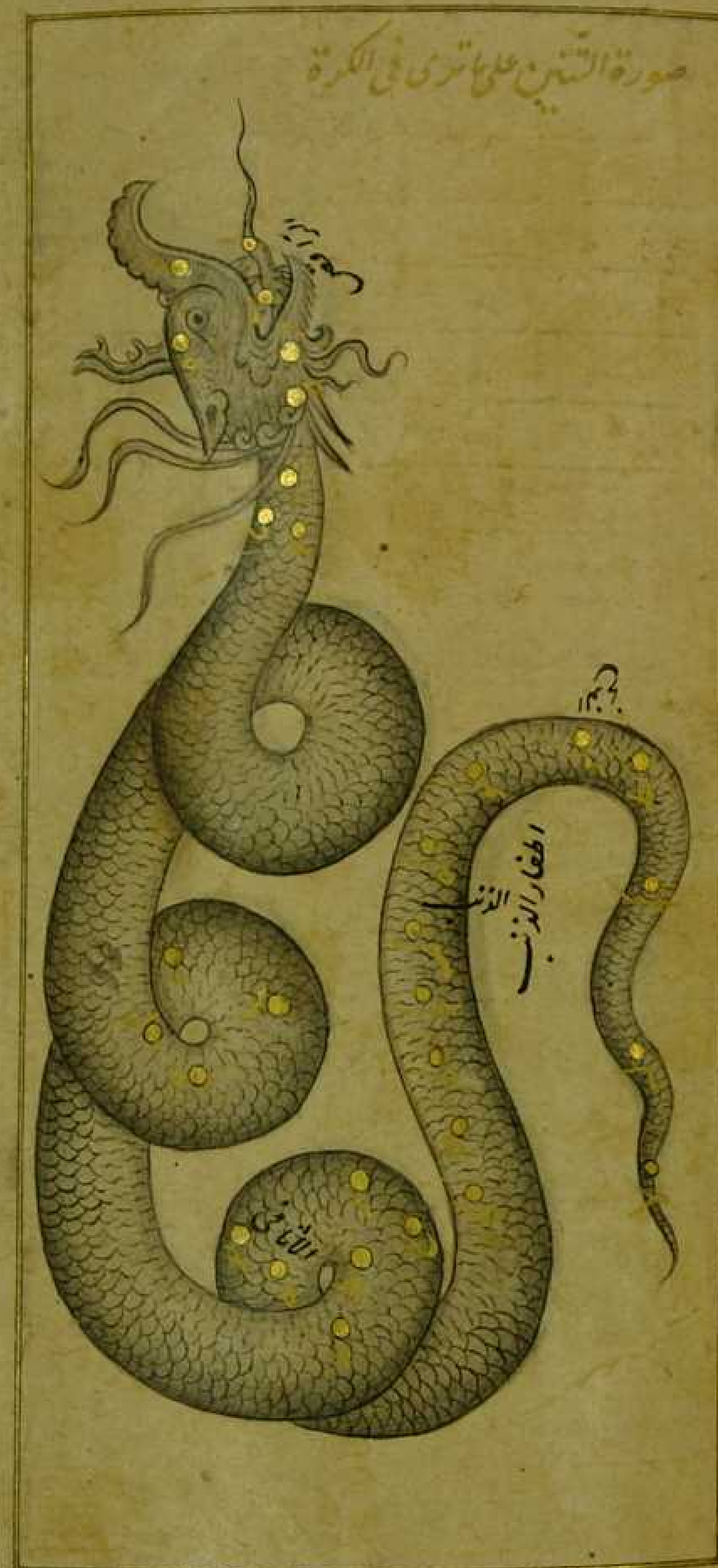
العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر	
يح	الذى على مؤخر الذنب منها	د	يه	ب	شمال	نا	ما	ح	ص
يط	الباقى منها وهو على الفخذ اليسرى المؤخرة	د	يه	م		مو	ل	ح	ك
ك	المتقدم من اللذين فى القدم اليسرى المؤخرة	د	ه	ك		كط	ك	ح	ص
كا	التالى لهذا	د	و	ب		كح	يه	ح	ص
كب	الذى على المابض الايسر	د	يد	ك		له	يه	ح	ص
كج	الشمالى من الاثنين اللذين فى القدم اليمنى المؤخرة	د	ك	ل		كه	نه	ح	ص
كد	اميلهما الى الجنوب	د	كح	ب		كه	ما	ج	
كه	الاول من الثلثة التى على الذنب وهو الذى يلى مؤخره	د	كد	ن		لح	ل	ب	
كو	الوسط منها	ه	ا	م		نه	ح	ب	
كز	الثالث وهو الذى على طرف الذنب	ه	ب	ل		ند	ما	ب	
	فذلك كز كوكبا منها فى القدر الثانى د وفى الثالث يا وفى الرابع ه وفى الخامس ز								
	التى تحتها وليست من الصورة								
ا	الذى تحت الذنب بالبعد منه نحو الجنوب	ه	ى	ل		لط	مه	ح	
ب	المتقدم لهذا وهو اخفى منه	ه	ب	ن		ما	ك	ه	
ج	اميل الاثنين اللذين فيما بين الرجلين المتقدمين بين الدب وبين راس الاسد الى الجنوب	ح	كز	م		ز	يه	و	
د	الذى هو اميل الى الشمال من هذا	ح	كو	ب		لط	ى	و	
ه	التالى من الكواكب الثلثة الباقية الخفية	ح	كح	ن		ك	ما	و	
و	المتقدم لهذا	ح	كد	ن		ك	مه	و	
ز	الذى هو اشد تقدما لهذا	ح	كح	ن		ك	ك	و	
ح	الذى فيما بين الرجلين المتقدمين وبين التوأمين	ح	ب	م		ك	يه	و	
ط	فذلك ح كواكب منها فى القدر الثالث ا وفى الرابع ج وفى الخامس ا وفى السادس ج								

كوكبة التنين وكواكبه واحد وثلثون كوكبا من الصورة وليس
حواليها شىء من الكواكب المرصودة وابتداؤها من اربعة كواكب
على الراس بين الفرقدين وبين النسر الواقع على مربع منحرف فيمر
فى ناحية الشمال حتى ينتهى الى كواكب مجتمعة فى اغلظ موضع من الصورة
ثم ينعطف نحو الجنوب فيمر بكوكبين نيرين بين الفرقدين وبين الاربعة
التى على الراس ثم ينعطف فيمر على كواكب نيرة بين الفرقدين وبين
الثلثة التى على ذنب الدب الاكبر والاول من كواكبه على طرف لسانه
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وبعده اربعة كواكب
على مربع منحرف فى الراس احدها وهو الثانى فى فمه من القدر الرابع
والثالث انور قليلا على موضع العين من القدر الثالث من اصغره
والرابع على ذقنه من القدر الرابع من اعظمه والخامس على هامته
وهو انور الاربعة وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز
ان يعد من القدر الثانى من اصغره لانه ليس بدون الانور من
الفرقدين وبعد هذه الاربعة التى فى الراس ثلثة كواكب مصطفة
على عنقه وهى السادس والسابع والثامن اما السادس منها فهو
الى الشمال اميل والثامن فى الوسط والسابع الى الجنوب وهو على
خط مستقيم ويتبعها التاسع وهو كوكب قد صار مع الثلثة على مثلث
راسه هذا الكوكب التاسع والثلثة على قاعدته وهى كلها من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انها من الرابع وينعطف من عندها هذا المثلث
الى اربعة كواكب على مربع مستطيل منحرف احدها وهو العاشر فى ناحية
الجنوب من الضلع المتقدمة من المربع من القدر الرابع والحادى عشر
فى ناحية الشمال من هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الرابع والثانى عشر فى ناحية الشمال من الضلع

الثالثة من القدر الرابع من اعظم والثالث عشر في ناحية الجنوب
من الضلع التالية من القدر الخامس من اعظم وذكر بطلميوس انه
من الرابع وهذان الاثنان اللذان على هذه الضلع التالية بعدما
بينهما اوسع قليلا من الضلع المتقدمة ثم يعطف من هذا الموضع
الى كوكب الرابع عشر وهو على جنب المربع المستطيل بقرب من الضلع
التالي من القدر الخامس من اعظم ومنه الى كوكبين قد صارا مع الرابع
عشر على مثلث راسه الرابع عشر الذي بجنب المربع احدهما وهو الخامس
عشر متقدم والآخر وهو السادس عشر تال وهما من القدر الخامس
من اعظم وفي عرض احدهما خطأ في الجدول لانه يرى في السماء مخالفا
لما يقع في الكرة ثم يعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهما الثامن عشر
والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقهما كوكب
يتلوهما وقد صارا معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو
السابع عشر والثلثة كلها من القدر الرابع احدها وهو التاسع عشر
الشمالي من الاثنين من اعظمه وفي هذا الموضع بقرب من نعش بنات
نعش الصغرى وينتهي الى كوكبين خفيين من القدر السادس
احدهما يلي السابع عشر وهو الحادي والعشرون والآخر وهو العشرون
بعده ثم ينتهي الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون
ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى
كوكب خفي ايضا وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس ايضا
ثم الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين
الرابع والعشرون والخامس والعشرون النيرين من البعد مقدار
قامة الانسان وهما بين الفرقدين وبين الاربعة التي على التنين
اذا انتصب الفرقدان اعترضا واذا اعترض الفرقدان انتصبا والثاني

والعشرون

والعشرون والثالث والعشرون الخفيان فيما بينهما وبعد الخامس
والعشرون كوكب اخفى منه قليلا وهو السادس والعشرون من القدر
الرابع وهو والاثنان النيران والاثنان الخفيان على خط شبيه بالمستقيم
ثم يعطف الى السابع والعشرون انعطافا يسيرا حتى صار هذا الكوكب
مع الخامس والعشرون والسادس والعشرين على مثلث منفرج الزاوية
والسادس والعشرون في الزاوية المنفرجة وهو من القدر الثالث
من اصغره وفي طوله او عرضه في الجدول خطأ لان موقعه يرى في السماء
مخالفا لما يقع في الكرة ثم يعطف الى التاسع والعشرين وهو كوكب
بعيد من السابع والعشرين من القدر الثالث من اصغره وبعده
الثامن والعشرون بالقرب منه من القدر الخامس من اعظم وذكر
بطلميوس انه من الرابع ثم ينتهي الى الثلثين وهو كوكب نير من القدر
الثالث من اصغره يبعد عن الثامن والعشرين مقدار خمس اذرع
في راي العين وهو على اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي والثلثين وهو
ايضا من القدر الثالث من اصغره يبعد عن الثلثين اقل من ثلث
اذرع في راي العين وهو على طرف الذنب وهذه الاربعة اعني التاسع
والعشرين والثامن والعشرين والثلثين والحادي والثلثين
على نسق بين الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر والعرب تسمي
الاول الذي على طرف اللسان الرافض والاربعة التي على الراس
العوايذ وهي الثاني والثالث والرابع والخامس في وسط العوايذ
كوكب صغير جدا تسميه العرب الربع ولم يذكره بطلميوس وتسمي الاثنين
النيرين اللذين بين الفرقدين وبين العوايذ وهما الرابع والعشرون
والخامس والعشرون الذيبين والجديين والعوهقين والاثنين
الخفيين اللذين قبل الذيبين وهما العشرون والحادي والعشرون



صورة التنين على ما ترى في الكرة

اطفار الذيب وقد وقعت العوايد بين الذيبين وبين النسر الواقع
فشبهت العرب النيرين بذيبين قد طمعا في اسلاب الربع وهو
ولد الناقة وشبهت العوايد باربع انيق قد عطفن على الربع والنسر
ايضا يحامي عليه ويسمى الكوكب الرابع عشر الذي بجنب المربع المستطيل
مع الخامس عشر والسادس عشر اللذين مع الرابع عشر على مثلث
الاثافي وحكى بعض اصحاب الانوا ان الاثافي هو من ثلثة كواكب
على مثلث فيه طول وفي الموضع الذي وصفوا فيه الاثافي على هذه الصفة
الاثنان النيران اللذان على الضلع التالية من المربع المستطيل وهما
العاشر والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر منها وهو الانور
الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين بعد الثلثة الخفية التي
تقدم ذكرها ويسمى السابع والعشرين الذي في اصل الذنب الربع
وهو ذكر الضباع وقد كان اصحاب الانوا سمعوا ان هناك التنين
ولم يعرفوا كواكبه فحكى قوم منهم عن العرب ان هناك حية راسها
مثل راس الخلخال ارادوا بالراس العوايد وحكى آخرون ان بين
الفرقدين وبنات نعش كواكب تسمى الحية ان ارادوا بذلك الاربعة
التي بين الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر وهي الثامن والعشرون
من الصورة والتاسع والعشرون والثلثون والحادي والثلثون
وهي التي على ذنبه وذكروا ايضا بالسماع والظن ان راسها مثل
الخلخال من غير ان عرفوا شيا منها ولان العوايد بعيدة من هذه
الاربعة وبينها وبين العوايد الذنبان وغيرهما من كواكب التنين

العدد	صفات الكواكب	الطول برج	درج	دقايق	جهة العرض	العرض درج	دقايق	الاقدار العظم	
ا	الذى على اللسان	ر	ط	ك		عو	ل	ه	
ب	الذى على الفم	ر	كد	ل		عج	ل	د	
ج	الذى فوق العين	و	كه	ن		عه	م	ج	ص
د	الذى على الذقن	ح	ي	ل		ف	ك	و	ك
ه	الذى فوق الراس	ح	ل	ك		عه	ل	ج	ك
و	الشمالى من الثلثة التى على خط مستقيم من الرقبة فى المعطف الاول	ط	ر	ك		ف	ك	ه	
ز	الجنوبى منها	ط	ه	ل		عج	ه	ه	
ح	الوسط منها	ط	ا	ل		ف	ك	ه	
ط	التالى لهذا من الجهة الشرقية من ذى الاربع الاضلاع التى فى العطفة التابعة لهذه	ي	ل	ل		عا	ي	ه	
ي	الجنوبى من الضلع المتقدمة	ا	ك	م		عا	م	د	
يا	الشمالى من الضلع المتقدمة	يا	ج	ل		عج	يا	ج	ص
يب	الشمالى من الضلع التالية	يا	ك	ك		عج	ن	و	ك
يج	الجنوبى من الضلع التالية	يا	ه	ل		عر	ن	ه	ك
يد	الجنوبى من المثلث الذى فى العطفة التى تتبع هذه	يا	كج	ك		ف	ل	ه	ك
يه	المتقدم من الاثنين الباقيين من المثلث	ا	د	ك		فا	م	ه	ك
يو	التالى منها	ا	ح	نب		ف	ه	ه	ك
يز	التالى من الثلثة التى فى المثلث والتابع ونحو المتقدم	ب	كو	ل		عد	ل	د	
يح	اميل الاثنين الباقيين من المثلث الى الجنوب	ب	ج	ل		عج	ل	د	
يط	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	ا	كد	ل		عد	ن	د	ك
ك	التالى من الاثنين الصغيرين من الغربيين عن المثلث	د	ا	ك		فز	ل	و	

صورة التنين على ما ترى فى السماء

بقية كوكبة التنين بزيادة ت مت علىها في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	العرض جهة	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ى	المتقدم منها	د	و	ك		فو	ن	و
ك	اميل الثلثة على خط مستقيم بعد هذه الجنوب	ه	ى	م		فا	ه	ه
كج	الوسط من الثلثة	ه	ك	ب		فح	لا	ه
كد	اميلها الى الشمال	ه	ى	ب		فد	ن	د
كه	اميل الاثنين اللذين يلي هذه مما يلي المغرب الى الشمال	ه	ك	م		ع	لا	د
كو	اميلها الى الجنوب	ه	كه	م		عد	م	ر
كز	الذي يلي من هذه الى العرب في العطفة التي تقرب الذنب	ه	كه	ك		ع	لا	د
كح	المتقدم من الاثنين البعيدين عن هذا بعدا صالحا	د	ك	ب		سد	م	ه
كط	التالي منها	د	كج	ن		سه	ل	د
ل	التابع لهذين بالقرب من الذنب	د	ا	ن		سا	ه	د
لا	الباقي على طرف الذنب	ح	كه	ن		نو	ه	د

فذلك لا كوكبا منها من القدر الثالث ط ومن الرابع ح ومن الخامس ب ومن السادس ب

كوكبة قيفاوس وهو الملتهب وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة وهو بين العطفة الغليظة من كوكب التنين وبين كوكبة ذات الكرسي التي تسمى كف الثريا المخضب على ظهر الناقة وبين كوكب الجدي وبين النير الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف وراسه في طرف المجره

العظمى

العظمى بين ذنب الدجاجة وبين ذات الكرسي ورجلاه مع كوكب الجدي على مثلث واسع واول كوكب منه على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ويجوز ان يعد من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا وهو مع اللذين على الرجلين على مثلث فيه طول راسه الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث والخامس فوق مرفقه الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس وهو مع الثالث الذي على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبه الايمن على مثلث والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه وهو والثالث الذي على جنبه الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذي على الرجل اليسرى والتاسع هو الجنوبي من الثلثة التي على الراس من القدر الخامس والعاشر هو الوسط من الثلثة من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمالي من الثلثة مما يلي البدن من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وهذه الثلثة متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهي مماسة للمجره العظمى وذكر بطلميوس انها على القلنسوة واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما فيما بين الثلثة التي على القلنسوة وبين الرابع النير الذي على منكبه الايمن من القدر الخامس من اكبره والثاني يتلوا القلنسوة في طرف المجره من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين النير الذي في وسط القلنسوة ازج من ذراع

فی رای العین فامّا العرب فقد اختلف الرّوایات عنها فی الکوکب
الثّالث الذی علی جنبه الایمن مع الرّابع الّذی علی منکبه الایمن فذکر
بعضهم انّها تسمّیها کوکبی الغرق وذکر اخرون انها تسمّیها کوکبی
القرن وانّ هناک راس ثور وهذان الکوکبان علی قرنیه
ولیس هناک شیٔ من ذلک وانّما وجدوا الکوکب الذی بین
هذین الکوکبین وقد سمّته العرب القرحة وموقع هذا الکوکب
من کوکبی الفرق کموقع القرحة من اذنی الدّابّة و قرنی الثّور ولم
یجدوا هناک ذکر الاذنین فصحفوا الفرق وجعلوه قرنا وذلک غلط
منهم لانّهم سمّوها کوکبی الفرق للافتراق الّذی بینهما بمنزلة فرق
الرّاس وهو الفرجة التی یکون علی قمة الراس وبین شعر الجبین
وان کان بین کلّ کوکبین افتراق فقد یختصّ الشیٔ من بین جنسه
باسم ما حتی یکون علما له کما سمّی السّماک لسموکه وارتفاعه فی الجوّ
سماکا ولکلّ کوکب سموک وارتفاع وکما سمّی الّذی علی عین
الثّور الدّبران لدبوره الثّریا وکثیر من الکواکب قد دبر بعضها
بعضا ولم یسمّ غیر هذا الکوکب بهذا الاسم وان کان المعنی یعمّ الجمیع
والقرحة هو السّابع الذی علی صدره بین کوکبی الفرق متسفل
عنهما والخامس والسّادس اللّذان علی وفقه الایمن علی دایرة
واسعة من کواکب بین کوکبی الغرق وبین الثلثة التی علی طرف
الجناح الایمن علی دایرة واسعة من کواکب بین کوکبی الغرق
وبین الثلثة الّتی علی طرف الجناح الایمن من صورة الدجاجة وهی
بین المربع المستطیل الذی علی بدن التّنین وبین ذنب الدّجاجة
والعرب یسمّی هذه الدّایرة القدر ولم یذکر بطلمیوس شیٔا من
الکواکب الّتی علی الدّایرة الّا الاثنین اللّذین علی المرفق والذی

علی الرّجل الیسری یسمّی الرّاعی وبین رجلیه علی استقامتهما کوکب
صغیر یمیل الی الرّجل الیسری یسمّی کلب الرّاعی وعلی بدنه کواکب
کثیرة خفیة وفیها من القدر الخامس والسّادس ویتصل الکوکب
الثّانی الذی علی رجله الیسری بالکوکب الثّالث الّذی علی جنبه الایمن
بسط من کواکب فیه تقویس وهی کلّها من القدر السّادس
من اکبره وقریب من الخامس من اصغره لم یذکر شیٔ منها
وبین فخذیه کواکب کثیرة وکذلک بین رجلیه وبین کوکب
الجدی فی وسط المثلث کواکب صغار والعرب تسمّی جمیع هذه الکواکب
الشّاء فی بعض الرّوایات الاغنام وهذه صورة قیقاوس
وهو الملتهب



كوكبة قيقاوس من زياده ست مت على ما في المجسطي									
العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الاقدار	
ا	الذي على الرجل اليمنى	ا	ر	مب	ش	عه	م	ه	ک
ب	الذي على الرجل اليسرى	ا	ه	مب		سد	ه	و	
ج	الذي تحت المنطقة على الجنب الايمن	ما	د	مب		عا	ى	د	ک
د	الماس من فوق المنكب الايمن	ما	كط	ک		سط	ما	ج	
ه	الماس من فوق المرفق الايمن	ما	ک	ب		ع	ما	د	
و	الذي تحت هذا المرفق	ما	ک	مب		عد	ما	د	
ز	الذي على الصدر	ما	ما	ب		سه	ل	ه	
ح	الذي على العضد اليسرى	ما	كا	ب		س	ل	د	ک
ط	الجنوبي من الثلثة الذي على القلنسوة	ما	كط	ب		س	ه	ه	
ى	الوسط منها	ما	ما	ب		سا	ه	د	
يا	الشمالي منها	ما	ا	مب		سا	ک	د	
فذلك يا كوكبا منها في القدر الثالث آ وفي الرابع ز وفي الخامس ج وفي السادس آ — التي حوالي الصورة وليست منها									
ا	المتقدم من التي على الرأس	ما	كو	ک	ش	سد	ما	ه	ک
ب	التالي لها	ما	د	ب		سط	ل	د	ک
فذلك كوكبان منها في القدر الرابع واحد وفي الخامس واحد									

صورة قيقاوس على ما ترى في السماء



المنقوط بالذهب المعلمة بالفضة هي من الصورة
والمنقوط بالفضة المعلمة بالذهب هي خارجة الصورة من الصورتين
جميعا هذه النسخ المنقوط بالفضة بلا علامة هي التي لم يذكرها بطلميوس
في الصورتين جميعا

كوكبة العواء ويسمى الصياح والبقار وحارس الشمال

وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا من الصورة و واحد خارج الصورة
وهو صورة رجل بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفكة و بين
بنات نعش الكبرى ثلثة من كواكبه وهى الاول والثانى والثالث
على يده اليسرى فوق النير الذى على طرف ذنب الدب الاكبر الذى
يقال له القايد والاول هو الاقرب الى القايد والثانى هو الوسط
من الثلثة والثالث هو الابعد منه وهى كلها من القدر الخامس
من اعظمه وذكر بطلميوس انها من الخامس مطلقا وهى انور من الثلثة
التى على رقبة التنين الذى ذكر بطلميوس انها من القدر الرابع
والرابع على وفقه من هذه اليد من القدر الخامس ايضا والخامس
على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس على موضع الراس
بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه
والسابع على منكبه الايمن مما يلى كوكبة الفكة من القدر الرابع
من اعظمه ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر
الرابع من اصغره و ذكر بطلميوس من الرابع مطلقا وهو مع السادس
الذى على الراس ومع السابع الذى على منكبه الايمن على مثلث
منفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن فى الزاوية المنفرجة والتاسع
يميل الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا وعلى القدم
اليمنى من صورة الجاثى على ركبته مشترك بينهما من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الثامن الذى على النصف
الاعلى من العصى ومع السابع الذى على المنكب الايمن على خط
بالمستقيم بين كوكبة الفكة وبين السادس الذى على الراس والعاشر
والحادى عشر كوكبان متلاصقان على العصا بين السابع الذى

على

على المنكب الايمن وبين كوكبة الفكة والعاشر منهما الى الشمال اميل
وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر
الرابع من اعظمه والحادى عشر الاميل الى الجنوب من القدر الخامس
ايضا والثانى عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث
عشر والرابع عشر هما على المعصم من هذه اليد من القدر الخامس
واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر والخامس عشر على طرف مقبض
العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة
على مربع صغير منحرف بين كوكبة الفكة وبين السماك الرامح وهى
الى الفكة اقرب والسادس عشر على الفخذ اليمنى وهو كوكب
نير من القدر الثالث بين السابع الذى على المنكب الايمن
وبين السماك الرامح والسابع عشر والثامن عشر كوكبان
متقاربان معترضان على منطقته من القدر الرابع واميلهما
الى الشمال هو الثامن عشر وهو انور قليلا والتاسع عشر على
قدمه اليمنى من القدر الرابع من اكبره وذكر بطلميوس انه من القدر
الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث والحادى
والعشرون تحت الذى على الساق من القدر الرابع ويجب
ان يكون على موضع الكعب والثانى والعشرون على موضع
القدم اليسرى من القدر الرابع وبطلميوس يجعل هذه الكواكب
الثلثة كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاحمر
النير الذى بين فخذيه من القدر الاول ويرسم على الاصطرلاب
للقياس وهو الذى يسمى السماك الرامح والعرب سمته سماكا
لسموكه وارتفاعه فى الشمال وسمته رامحا لانها شبهت الكوكب
السادس عشر الذى على فخذه والعشرون الذى على ساقه اليسرى

برج له وشبهت الاثنين المتقاربين اللذين على المنطقة وهما
السابع عشر والثامن عشر بعده لهذا الطرف الذى عليه الثانى
عشر من الرمح وشبهت الحادى والعشرين والثانى والعشرين
بعده للطرف الذى عليه الكوكب العشرون منه ويسمى السادس عشر
تابع السماك ايضا وراية السماك وراية الفكة ايضا قد روى عن
العرب وتسمى السماك مفردا حارس الشمال وحارس السما ايضا
لانه يرى ابدا فى السماء لايغيب تحت شعاع الشمس حتى لايرى
طالعا ولا غاربا بل متى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بمديده
حتى لايرى فى المشرق بالغدوات يبقى بعد غروب الشمس فوق
الارض فيرى فى ناحية المغرب بالعشيات ومتى كان غروبه
مع الشمس او بعدها بمديده حتى لايرى فى المغرب بالعشيات
يطلع قبل طلوع الشمس فيرى فى ناحية المشرق بالغدوات وربما
طلع قبل طلوع الشمس فيرى فى المشرق بالغدوات ويغيب
بعد غروب الشمس فيرى فى المغرب ايضا بالعشيات فى يوم
واحد اياما كثيرة وكذلك حكم ساير الكواكب التى لها عرض كثير
فى الشمال ويسمى الذى على الراس والتى على المنكبين والعصا
الضباع والتى على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما
حول اليد من الكواكب الخفية اولاد الضباع ويخرج من عند الرابع
سطر مستقيم من الكواكب فيمر فى الجنوب على استقامة حتى
ينتهى الى كوكبين من القدر الخامس ثم يعطف نحو المغرب
الى كوكبين احدهما وهو التالى من القدر الخامس والآخر المتقدم
من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما مع الكوكب الخامس عشر
من كوكبة العذرا الذى تحت الميزر على مثلث فخذها اليمنى على استقامة

وسطرا اخر يمر فى الشمال حتى يتصل بكواكب مجتمعة عند كبد الاسد اكثرها
من القدر السادس لم يذكر بطلميوس شيا منها وعلى ساقه اليمنى
كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موضع الركبة من هذه الرجل
وهى فيما بين التاسع عشر الذى على الرجل اليمنى وبين الاربعة
التى على اليد اليمنى ومقبض العصا وهى كلها من القدر الخامس
وكوكب يتلوا بحذاء الكوكبين قريب منهما من القدر السادس
هو معهما على مثلث صغير فيه ادنى طول كانه متساوى الساقين
راسه هذا الكوكب التالى لم يذكر بطلميوس شيئا منها والتى حول
الشمال من هذه الكواكب تسميها العرب السلاح وقد سمى ايضا
العشرون الذى على الساق اليسرى مفرد الرمح والاثنان اللذان
معه السلاح واكثر العرب جعلوا السماكين ساقى الاسد وجعلوا
الرامح على ساقه اليمنى

صورة العوا على ما ترى في السماء

اولاد الضباع

السماك الرامح خارج الصورة

صورة العوا على ما ترى في الكرة

ويسمى الصايح والبقار وحارس الشمال

اولاد الضباع

جدول كوكبة العوا بزيادة [illegible] على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر	
ا	المتقدم من الثلثة التي في اليد اليسرى	ه	يه	ـ		نح	م	ه	د
ب	الوسط من الثلثة واميلها الى الجنوب	ه	يو	ـ		نح	ك	ه	د
ج	التالي من الثلثة	ه	يح	ك		س	ي	ه	د
د	الذي على المرفق الايسر	ه	ك	ك		ند	م	ه	
ه	الذي على المنكب الايسر	و	ب	ك		مط	ما	ج	
و	الذي على الراس	و	ط	ك		نج	ل	د	د
ز	الذي على المنكب الايمن	و	يح	ك		مح	م	د	د
ح	اميل منه الى الشمال وهو في العضادات الكلاب	و	يح	ك		نج	يه	د	ص
ط	الذي هو اميل من هذا الى الشمال في طرف العصا وهو المشترك	و	ز	م		نز	ل	د	ص
ي	الشمالي من الاثنين اللذين تحت المنكب في القضيب من العصا	و	ك	ك		مو	ي	ه	د
يا	اميلهما الى الجنوب	و	ي	ـ		مه	ل	ه	
يب	الذي على طرف اليد اليمنى	و	يط	ـ		ما	ك	ه	
يج	المتقدم من الاثنين اللذين في المعصم	و	يط	ك		ما	م	ه	
يد	التالي منهما	و	ك	م		مب	ا	ه	
يه	الذي على طرف مقبض العضادات الكلاب	و	ب	ك		م	ك	ه	
يو	الذي على مقبض المقطعة وهو الذي يزعم بطلميوس انه على الفخذ اليمنى من الميزر	و	ح	م		م	يه	ج	
يز	التالي من الاثنين اللذين في المنطقة	و	ح	ك		ما	م	د	
يح	المتقدم منهما	و	يط	م		مب	ل	د	
يط	الذي على العقب الايمن	و	د	ـ		كح	ما	د	
ك	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسرى	و	د	ـ		كح	ما	ج	
كا	الوسط من الثلثة	و	ح	ـ		كو	ل	د	
كب	اميلها الى الجنوب	و	د	ـ		كه	ما	د	
	فذلك كب كوكبا منها من القدر الثالث ج ومن الرابع ط ومن الخامس ي								
	الذي حوله وليس من الصورة								
ا	الذي فيما بين فخذيه وهو الذي يقال له السماك الرامح	و	ط	م	شمال	لا	ل	ا	



كوكبة الاكليل الشمالي وصورته

وكواكبها ثمانية كواكب على استدارة خلف اعضاء الصناج وتسمى الفكه وفي استدارتها ثلمة تسميها العامة قصعة المساكين لاجل الثلمة التي فيها والاول من كواكبها كوكب نير من القدر الثاني يعمل على الاصطرلاب ويسمى المنير من الفكه والثاني متقدم له قليلا في النصف الذي يلي عصا الصناج من الاستدارة من القدر الرابع يميل الى الشمال والثالث فوق الثاني مما يلي الشمال في هذا النصف ايضا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو الى الرابع من اصغره اقرب والرابع على طرف الثلمة وهو اميلها الى الشمال من القدر السادس ثم الخامس يتبع الاول النير في النصف الآخر من الاستدارة من القدر الرابع والسادس يتلو الخامس من القدر الرابع ايضا والسابع يميل الى الشمال قليلا من القدر الرابع والثامن في طرف الثلمة من هذه النصف من القدر الرابع



صورة الفكة على ما ترى في الكرة

صورة الفكة على ما ترى في السماء

صورة الجاثي على ركبته على ما ترى في الكرة



هذا الكوكب المشترك بين هذه الرجل وبين طرف عصا العوا وهو التاسع من كواكب العوا

كوكبة الاكليل الشمالي وهو الفكة بزيادة ب م على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	الاقدار على ما وجدنا
ا	النير في الاكليل	و	كر	ك	شمال	مد	ل	ب
ب	المتقدم له	و	كد	ك		مو	ى	د
ج	الذي فوق هذا تماما الى الشمال	و	كد	ل		ع	حا	د
د	الذي هو اميل الى الشمال من هذا	و	كو	ك		ن	ل	و
ه	الذي يتبع النير في النصف الاخر من الاستدارة من ناحية الجنوب	و	كط	ن		مد	مه	د
و	الذي يتبع هذا وهو الى الشمال اميل قليلا	ز	ا	ن		مد	ن	د
ز	الذي يتبع هذا وهو ايضا الى الشمال اميل	ز	د	ب		مو	ى	د
ح	الذي هو في طرف الثلمة من هذا النصف	ز	د	ك		مط	ى	د

فذلك ح كواكب منها في القدر الثاني آ وفي الرابع و وفي السادس آ



كوكبة الجاثي على ركبته وقد يسمى الراقص ايضا وهي صورة رجل قد مد يديه احديهما وهي اليمنى الى الكواكب المجتمعة التي على جنوب الفكة وهي الكواكب التي على راس حية الحوا والاخرى الى قرب كوكبة النسر الواقع وقد جثا على ركبته وراسه متقدم للنير الذي على راس الحوا بمقدار ذراعين ونصف في راي العين واحدى رجليه على طرف عصا الصناج وهي اليمنى والاخرى عند الاربعة

جدول كوكبة الجاثى على ركبته بزيادة تت مت على ما فى المجسطى

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذى على الراس	ح	ما	ك	شمال	لر	ل	ج
ب	الذى على المنكب الايمن الاقرب من الابط	ز	سو	ك		مح	ما	ج
ج	الذى على العضد اليمنى	ز	يد	ك		مب	ي	ج
د	الذى على المرفق الايمن	ر	ي	م		لر	ي	د
ه	الذى على المنكب الايسر	ر	كط	ك		مح	ما	ج
و	الذى على العضد اليسرى	ح	د	م		مط	ل	ه
ز	الذى على المرفق الايسر	ح	ي	ك		ب	ما	د
ح	التالى من الثلثة فى المعصم الايسر	ح	يح	ب		ن	نا	د
ط	الشمالى من الاثنين الباقيين	ح	يد	ك		ند	ما	د
ي	اميلهما الى الجنوب	ح	يد	ب		لح	ما	د
يا	الذى فى الجنب الايمن	ر	سو	ل		لح	ي	د
يب	الذى فى الجنب الايسر	ر	ك	ن		لح	ل	د
يج	الذى هو اميل من هذا الى الشمال على الخنصرة اليسرى	ر	ك	م		لو	ي	ه
يد	الذى على منشأ هذه الفخذ	ر	كح	ن		لح	ل	ه
يه	المتقدم من الثلثة التى فى الفخذ اليسرى	ر	كو	م		نط	ن	د
يو	التالى لهذا	ر	كح	ب		س	ك	ه
يز	التالى لهذا ايضا	ر	كط	ب		سا	ه	د

بقية كوكبة الجاثى على ركبته بزيادة تت مت على ما فى المجسطى

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
يح	الذى على الركبة اليسرى	ح	لح	ل	شمال	سا	ما	د
يط	الذى على اسفل الساق اليسرى فى موضع الكعب	ح	و	ب		سط	ي	د
ك	المتقدم من الثلثة التى فى القدم اليسرى	ر	كح	ب		ع	ه	د
كا	الوسط من هذه الثلثة	ر	كط	ل		عا	ه	د
كب	التالى منها	ح	ب	ك		ع	ما	د
كج	الذى على منشأ الفخذ اليمنى	ر	لح	ك		س	ه	د
كد	الذى هو اميل منه الى الشمال وهو فى هذه الفخذ	ر	ح	ب		سح	ما	د
كه	الذى على الركبة اليمنى	و	كح	ك		سه	ل	د
كو	اميل الاثنين اللذين تحت الركبة اليمنى الى الجنوب	و	كر	ب		سح	م	د
كز	اميلهما الى الشمال	و	ك	ب		سد	ه	د
كح	الذى فى الساق اليمنى	و	كح	ب		س	ما	ه

التاسع والعشرون هو التاسع من كوكبة العوا الذى على طرف العصا مشترك بينهما

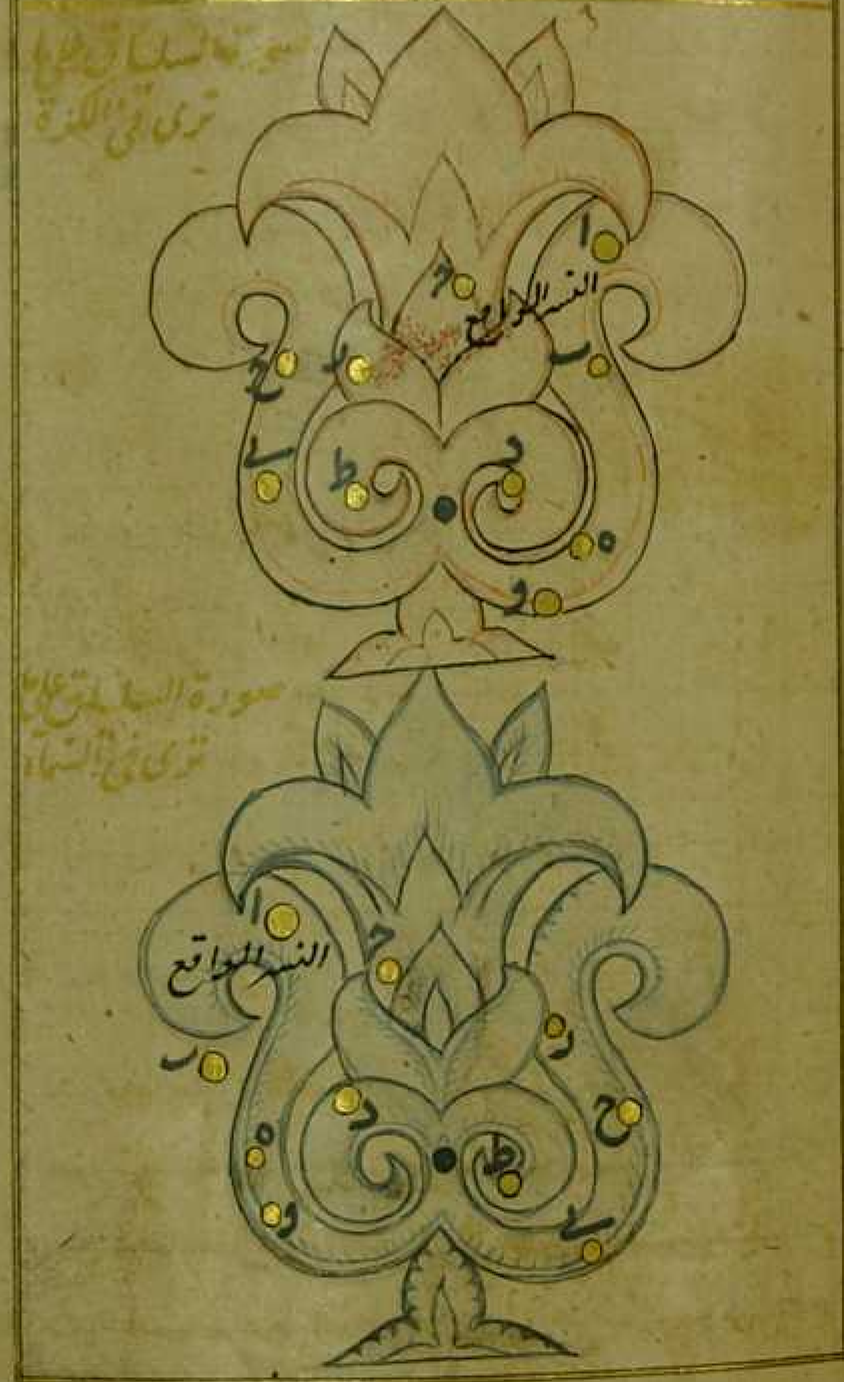
فذلك سوى المشترك كح كوكبا منها فى القدر الثالث ه وفى الرابع يه وفى الخامس ح وفى السادس ح

الذى حوله وليس من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	المائل عن الذى فى العضد الايمن الى الجنوب	ر	يه	ك	شمال	لح	ي	د

كوكبة اللورا ويسمى ايضا السلياق والاوز [illegible] والمعوج والسلحفاة وكواكبه عشرة والاول منها هو النير المشهور من القدر
الاول وهو الذى يرسم على الاصطلاب ويسمى النسر الواقع والثانى
هو الشمالى من الاثنين التاليين له على المثلث والثالث هو الجنوبى
منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اعظمه من اكبره والرابع هو الذى
يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالى من الاثنين
الشماليين المتقاربين التاليين للثانى البعيدين منه والسادس
هو الجنوبى منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس
مطلقا والسابع هو الشمالى من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعة
التى على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبى من هذين الاثنين المتقدمين
من القدر الرابع من اصغره بينه وبين السابع نحو شبر والتاسع
هو الشمالى من الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن
من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبى الملاصق للتاسع من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اصغره وفى طول
هذا الكوكب العاشر خطا لان درجاته فى الطول اقل من درجات
التاسع فى المجسطى بعشر دقايق ويجب ان يكون قدام التاسع وهو
متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس
الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع هو على استقامة
الرابع والثالث لم يذكره بطلميوس ووجدته قد رسم على بعض الكرات
فى موضعه بدل العاشر ولم يكن عليها العاشر والعرب يسمى الاول النير
النسر الواقع شبهته بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كانهما قد وقعا ولانه
سمته واقعا والجناحان هما الثانى والثالث اللذان معه على مثلث

والعامة تسميه الاثافى وقدام النير كواكب خفية تسميها العرب
الاظفار والسابع والتاسع النيران يتصل بهما السطر من كوكبة
الجاثى على ركبته وهما من جملة النسق الشامى وقد تسمى النسر الواقع
مع قلب العقرب الهرارين لانهما يطلعان معا فى كثير من الوقت
وهذه صورة السلياق ورايت صورته على بعض الكرات صورة
سلحفاة



جدول كوكبة السلياق بزيادة تـ تـ على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	الاقدار	
ا	الذي على الخزفقة الى ملة ويقال له اللورا وهو النسر الواقع	ط	يا	ر	شمال	سب	يا	ا	
ب	اميل الاثنين القريبين منه المتواليين الى الشمال	ط	ح	ر		سب	م	د	د
ج	اميلهما الى الجنوب	ط	ح	ب		سا	يا	د	د
د	التالي للذين هو وسط بين منشا القرنين	ط	و	ك		س	يا	د	
ه	اميل الاثنين المتواليين اللذين في شرقي الخزفقة الى الشمال	ط	يد	م		سا	ك	د	م
و	اميلهما الى الجنوب	ط	يد	ك		س	ك	د	م
ز	اميل الاثنين المتقدمين مما في النير الى الشمال	ط	ح	م		نو	ى	ج	م
ح	اميلهما الى الجنوب	ط	ح	ل		نه	يا	د	م
ط	اميل الاثنين التاليين مما في النير الى الشمال	ط	و	ن		نه	ك	ج	
ى	اميلهما الى الجنوب	ط	و	م		ند	مه	ه	

فذلك ى كواكب منها في القدر الاول ا وفي الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس ا

صورة العقاب ويسمى النسر الطاير ايضا وكواكبه سبعة عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة واكثر كواكبه في المجره يقطعها عرضا وبين المجره العظيمة وبين النسر الواقع قطعة مجره تبتدي من عند النير الذي على صدر الطاير الى عند الكوكب الذي على منقاره وراس الطاير

وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة ثم يسحف الى عند الكوكب الذي على ذنب العقاب ثم يكيف الى عند الخمسة التي فوق المنكب الايمن من الحوا الخارجة عن صورة الحوا ثم يسحف الى عند الاثنين اللذين على اليد اليمنى من الحوا والى الحق الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع من كواكبه ثم يكتف الى عند الخرزة الثالثة المضعفة من ذنب العقرب وينقطع هناك والاول من كوكبه الطاير هو النير الذي على ثمه خلف كوكبة النسر الواقع ذكر بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو الذي يعمل على الاصطرلاب ويسمى منقار الدجاجة والثاني يتلو الاول على راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن المنقار قدر خمس اذرع في راى العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره والرابع يتلو الثالث على صدره على طرف القطعة من المجره يبعد عنه ارجح من ثلث اذرع في راى العين من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس انه مطلقا وهذه الاربعة كلها على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذي على اصل ذنبه من القدر الثاني يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة في طرف المجره العظيمة بينه وبين الذي على الصدر الفرجة بين المجريين مقدار ثلث اذرع في راى العين والسادس يميل الى الشمال عن الرابع الذي على الصدر قدر خمس اذرع على موضع المرفق من الجناح الايمن من القدر الثالث والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على هذا الجناح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي منها على طرف هذا الجناح وهما جميعا من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اكبره وهما انور من السابع وهذه

الثالثة مصطفة يميل الى الشمال عن السادس الذى على موضع المرفق
ويتاخر عنه قليلا الى المشرق وبين السابع الجنوبى وبين السادس
من البعد فى راى العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع
اقل من ذراع وبين الثامن والتاسع ارجح من ذراع والعاشر على
موضع المرفق من الجناح الايسر من القدر الثالث بعد عن الذى على
الصدر مثل بعد السادس عنه والذى على الصدر بينهما فى الوسط والحادى
عشر فى وسط هذا الجناح يميل الى الشمال عن العاشر بنحو ذراع فى راى
العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والثانى عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث بعد عن العاشر
الذى على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذى على الصدر
اقل قليلا والسادس الذى على موضع المرفق من الجناح الايمن والرابع
الذى على الصدر والعاشر الذى على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا
الكوكب الثانى عشر كلها على خط فيه اعوجاج وقد قطعت المجره عرضا
وهى فى قدر واحد والثالث عشر هو الجنوبى من الاثنين التاليين
للنير الذى على الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالى
من الاثنين على الركبة من هذه الرجل بينه وبين الثالث عشر ارجح من
ذراع وهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اعظمه والخامس عشر
هو المقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الرجل اليمنى والسادس عشر
هو التالى منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم منهما انور قليلا والسابع
عشر هو الشمالى عن هذين على الركبة اليمنى من القدر الخامس واما الاثنان
الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح الايسر متقاربان جدا على موازاة
للاثنين اللذين على الرجل اليسرى وفى طولهما وعرضهما خطا لان بعد
بينهما بحسب طولهما وعرضهما من المجسطى يجب ان يكون اطول من ذراع

فى راى العين وبينهما مقدار شبر وهما من القدر الرابع والجنوبى منهما
وهو الاول من الاثنين انور قليلا وبين هذين وبين الثانى عشر
النير الذى على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر الخامس
من اعظم لم يذكره بطلميوس وكذلك قدام العاشر الذى على موضع المرفق
الايسر اربعة كواكب على شكل العوايد وهى الاربعة التى على راس
التنين اثنان منها متقدمان متضايقان من القدر الرابع من اصغره
والجنوبى منهما انور قليلا واثنان تاليان متسعان والجنوبى من
الاثنين التاليين من القدر الخامس والشمالى من القدر السادس
وقدام هذه الاربعة بينها وبين السهم كواكب كثيرة فى الفرجة بين
المجرتين من القدر السادس لم يذكر شى منها وقدام الثانى عشر
الذى على طرف الجناح الايسر كواكب كثيرة ايضا بين هذا الكوكب
وبين كوكبه الدلفين على الجنب الجنوبى من المجره العظيمة من القدر
السادس لم يذكر شىء منها وقدام الاول الذى على المنقار بمقدار
ذراع فى راى العين وارجح قليلا كوكب هو انور من الذى على الراس
لم يذكره بطلميوس وكان الواجب ان يجعل هذا الكوكب على طرف
المنقار والنير الذى جعله على المنقار وجب ان يجعله على الراس
والعرب تسمى الاربعة المصطفة التى قد قطعت المجره عرضا وهى السادس
والسابع والعاشر والثانى عشر الفوارس شبهتها باربعة فوارس
يتسايرون ويسمى النير الذى على الذنب الردف لانه يتلو الاربعة
وكانه ردف لها وقد جعل بعضهم التاسع الذى على طرف الجناح
الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذى على الصدر فى
الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه ويبتدى
من عند الكوكب الرابع الذى على الصدر وسط مقوس من كواكب تميز

بالكوكب الثالث الذي في وسط عنقه ويمر على تقويس حتى يتصل
بالخامس والسادس الشماليين من كوكبه السلياق وقد حدثت
منها صورة جفنة كبيرة حسنة في القطعة المفردة من المجره لم يذكر
بطلميوس شيئا منها الا الثالث الذي في وسط العنق وفي خلال
صورة الطاير كواكب كثيرة خفية تركنا ذكرها لانها خارجة عن الاقدار
الستة وهذه الصورة

منقار الدجاجة

الردف

صورة الدجاجة على ما ترى في السماء

منقار الدجاجة

الردف

كوكبة الطاير وهو الدجاجة بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	العرض الجهة	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على الفم	ط	ر	ب	شمال	مط	ك	ج
ب	التالي لهذا على الراس	ط	ي	م		ن	ك	و
ج	الذي في وسط العنق	ط	كط	ب		ند	ل	ه
د	الذي في الصدر	ي	ا	ب		نر	د	ج
ه	النير الذي في الذنب	ي	ي	ب		س	ما	ب
و	الذي على نظير المرفق من الجناح الايمن	ي	ب	ب		سد	م	ج
ز	الجنوبي من الثلثة التي في عاشرة الجناح الايمن	ي	ه	ب		سط	م	د
ح	الوسط من الثلث	ي	ح	ب		عا	ل	د
ط	الشمالي منها وهو على طرف العاشرة	ط	كط	ك		عد	ما	د
ي	الذي على نظير المرفق من الجناح الايسر	ي	يح	ل		مط	ل	ج
يا	الذي هو اميل من هذا الى الشمال وهو في وسط الجناح	ي	يو	ل		ب	ي	د
يب	الذي في طرف العاشرة من الجناح الايسر	ي	يط	ك		مد	ما	ج
يج	الذي على الرجل اليسرى	ي	ك	م		نه	ي	د
يد	الذي على الركبة اليسرى	ي	كد	ب		ر	ما	د
يه	المتقدم من الاثنين اللذين في الرجل اليمنى	ي	يح	ن		سد	ما	د
يو	التالي منها	ي	يه	ك		سد	ل	د
يز	الشمالي الذي على الركبة اليمنى	ي	كد	ب		سج	مه	ه

فذلك يز كوكبا منها في القدر الثاني ا وفي الثالث ه وفي الرابع ح وفي الخامس ب وفي السادس

التي حواليها وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	العرض الجهة	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	اميل الاثنين اللذين تحت الجناح الايسر الى الجنوب	ي	يح	ك	شمال	مط	م	د
ب	اميلها الى الشمال	ي	كو	ل		نا	م	د

فذلك الذي ليس من الصورة كوكبان في العظم الرابع

كوكبة ذات الكرسي وهي صورة امراة قاعدة على كرسي له قايمة كقايمة المنبر وعليه مسند وقد ادلت رجلها وهي في نفس المجره خلف الكواكب التي على راس الملتهب وكواكبها ثلثة عشر كوكبا والاول منها على الراس خارج المجره مماس لحرفها الجنوبي من القدر الرابع انور قليلا والثاني يتلوا الاول على صدرها في نفس المجره من القدر الثالث بينه وبين الاول ربع من ذراع والثالث يتلوا الثاني على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا على الثلث الجنوبي من المجره من القدر الرابع بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع يتلوا الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو على الثالث الشمالي من المجره على الفخذ من القدر الثالث من اكبره بينه وبين الثالث ذراع ونصف في راي العين وهذه الاربعة كانها على استقامة ثم يعطف الى الكوكب الخامس في وسط المجره الى ناحية الجنوب على الركبتين من القدر الثالث بينه وبين الرابع نحو ذراعين ثم يعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في طرف الشمالي من المجره خلف الخامس بينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين من القدر الرابع والسابع على طرف الرجل خلف السادس يبعد عنه ثلث اذرع وهو خارج المجره من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والخامس على استقامة والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي من المجره يميل الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارج من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع يتلوا الثامن في الربع الجنوبي من المجره فيما بين الخامس والثامن على المرفق الايسر من القدر الخامس بينه وبين الذي على الركبة نحو ذراع وهذه الاربعة اعني الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامة

فيها تقويس قليل وقد قطعت المجره عرضا السادس منها فى الطرف
الشمالى من المجره والثامن فى الطرف الجنوبى والعاشر على الساعد
الايمن وهو كوكب صغير من القدر السادس فى الربع الجنوبى
من المجره متقدم لجميع كوكبه الصورة بينه وبين الذى على الراس
نحو قامة الانسان والحادى عشر على اصل قائمة الكرسى فى الطرف
الشمالى من المجره يميل عن الرابع الذى على الفخذ الى الشمال مقدار
ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثانى عشر فيما بين العاشر
والحادى عشر على وسط المسند فى وسط المجره من القدر الثالث
وهذه الثلثه على خط شبيه بالمستقيم مايلة عن الاربعة التى على الراس
والبدن الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر
السادس بين العاشر الخفى الذى على الساعد الايمن وبين النير
الذى على وسط المسند يميل عنها الى الشمال قليلا على طرف
المسند وهو الى العاشر الخفى اقرب بينهما اقل من ذراع والعرب
تسمى النيرة من هذه الكواكب الكف الخضيب وهى كف الثريا
اليمنى المبسوطة وذلك انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب فيه
تقويس غير على اكثر كواكب ممسك راس الغول ويتصل بهذه
الكواكب النيرة فشبهت العرب السطر بيد ممدودة للثريا وشبهت
هذه الكواكب النيرة بانامل مخضوبه واحد النيرة هو الثانى عشر
الذى على وسط المسند وهو الذى يرسم على الاصطرلاب ويسمى الكف
الخضيب ويسمى ايضا سنام الناقه لانه يتقدم هذه الكواكب ثلثة
كواكب على اليد اليمنى من صورة المراة المسلسلة التى تسمى اندروميذا
وقد ذكرها بطلميوس فى جملة كواكبها وعند الشمالى من الثلثة
كوكب قد صار مع الثلثه شبيهه براس ناقة ويتصل هذا الكوكب

بالكوكب

بالكوكب النير الذى على وسط المسند بسطر من كواكب خفية يبتدى
من عند السنام فيهبط الى وسط العنق ثم يرتفع ارتفاع العنق
حتى يتصل بالراس اشبه شىء بعنق النجيبه الضامرة الدقيقة العنق
الصغيرة الراس والاول من كوكبه ذات الكرسى وهو الذى
على الراس على منشا عنق الناقه والثلثه التى على بدنها المتصلة
براسها على ظهر الناقه واصل سنامها والثانى عشر الذى فى وسط
المسند على طرف سنامها والسادس الذى على ساق ذات الكرسى
على كفلها واصل ذنبها وتحت هذا السادس الخامس الذى على الركبة
منها لطخة سحابية على يد ممسك راس الغول هى على موضع السمة على
فخذها وكوكبان من الرجل اليمنى من المسلسلة على يديها فهى اشبه
شىء بالناقه ولم يذكر بطلميوس شيا من التى على العنق ولا الذى قد
صار مع الثلثه التى على يد اندروميذا شبيه براس الناقة
وكذلك فى ناحية الشمال عن السابع الذى على طرف رجل ذات
الكرسى بمقدار ذراعين ونصف كوكبان متقاربان من القدر
الرابع بينهما فى راى العين اقل من ذراع والى ناحية الجنوب
منهما كوكب من القدر السادس يبعد عن الجنوبى منهما مقدار
ذراع وهذه الثلثه على استقامة لم يذكر بطلميوس شيا منها وخلف
هذه الثلثه كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيا منها



التى على راس التنين التى تسمى العوايذ وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا
من الصورة سوى الكوكب الذى على طرف رجله اليمنى المشترك بينه
وبين طرف عصا الصناج وهو التاسع من كوكبه الصناج وواحد خارج
الصورة والاول منها هو الذى على راسه وهو المتقدم للنير الذى
على راس الحوا من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه
من الثالث مطلقا ولا يجوز ان يعد هذا الكوكب والنير الذى على
راس الحوا فى مرتبة واحدة من العظم وهو الذى يرسم على الاصطرلاب
ويسمى راس الجاثى والثانى على منكبه الايمن فيما بين الذى على الراس
وبين كواكب الفكه من القدر الثالث والثالث متقدم للثانى
على عضده اليمنى وهو ميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا والرابع متقدم
للثالث على مرفقه الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس من الرابع مطلقا وهذه الثلثة كانها على خط شبيه
بالمستقيم وفوق الاوسط الذى على العضد اليمنى كوكب صغير
فى ناحية الجنوب منه هو الذى جعله بطلميوس خارج الصورة وهو
مع الذى على العضد والذى على المرفق على مثلث متساوى الساقين
راسه هذا الكوكب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو انور
من الذى على المرفق وقد جعله من الرابع وبين هذا الكوكب وبين
كل واحد من اللذين على العضد والمرفق انقص من ذراعين وعلى
ذراع منه فى الجنوب كوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس
ولما جعل الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا الخارج الذى ذكره
على يده او على معصمه والاميل منه الى الجنوب الذى ذكرنا على يده
والخامس على منكبه الايسر يتلو الذى على منكبه الايمن من القدر

صورة ذات الكرسى على ما ترى فى الكرة

الثالث ايضا وبين المنكبين من البعد فى راى العين قدر اربع
اذرع والذى على الراس يميل عنهما الى الجنوب ميلا صالحا وهو الى
الذى على المنكب الايسر اقرب والسادس يتلو الخامس على عضده
اليسرى من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره
ويتلوه السابع على مرفقه الايسر والثامن والتاسع والعاشر
على معصمه الايسر اما التاسع والعاشر فهما معترضان متلاصقان
متقدمان للثامن والثامن يتلوهما والعاشر منهما اميل الى الجنوب
وقد صار بين السابع والثامن وهذه الاربعة كلها من القدر
الرابع وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره ويتلوه السابع
على مرفقه الايسر والثامن والتاسع والعاشر على معصمه الايسر
اما التاسع والعاشر فهما معترضان متلاصقان متقدمان للثامن
والثامن يتلوهما والعاشر منهما اميل الى الجنوب وقد صار بين
السابع والثامن وهذه الاربعة كلها من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انهما من اعظمه والحادى عشر على موضع منطقته فى جنبه
الايمن من القدر الثالث والثانى عشر على موضع المنطقة ايضا
فى جنبه الايسر من القدر الرابع ثم ينحدر من عند الثانى عشر نحو الشمال
الى كواكب متناسقة ثم على فخذه اليسرى على تقويس اقربها الى الثانى
عشر هو الثالث عشر على حرقفته اليسرى ثم الرابع عشر على منشا
فخذه وذكر بطلميوس انهما من القدر الخامس مطلقا وهما من اصغره
والى السادس من اعظمه اقرب ثم الخامس عشر متاخر عن هذين
الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من اكبره وذكر بطلميوس
انه من الثالث ويتلوه السادس عشر على هذه الفخذ من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر على هذه الفخذ

ايضا

ايضا من القدر الرابع مطلقا وذكر بطلميوس انه من اعظمه
ثم ينعطف نحو المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر الرابع
يبعد عن السابع عشر قدر ثلث اذرع فى راى العين وهو الثامن
عشر ثم ينعطف الى كوكب فى ناحية الشمال فوق راس التنين من
القدر الرابع على موضع كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر
يبعد عن الذى على الركبة مقدار اربع اذرع فى راى العين وقد صار
مع الكوكبين النيرين اللذين على راس التنين على مثلث فيه ادنى
طول راسه هذا الكوكب ثم العشرون والحادى والعشرون والثانى
والعشرون على موضع قدمه بين التاسع عشر الذى على كعبه وبين الذى
على عين التنين من القدر السادس كلها على خط فيه تقويس قليل
والمتقدم منها هو العشرون والحادى والعشرون فى الوسط ويتلوهما
الثانى والعشرون واما الثالث والعشرون فعلى منشا فخذه اليمنى
من القدر الرابع مطلقا وذكر بطلميوس انه من اعظمه يميل عن الحادى
عشر الذى على جنبه الايمن الى ناحية الشمال قدر ثلث اذرع فى راى
العين والرابع والعشرون على هذه الفخذ يميل الى الشمال عن الثالث
والعشرين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ايضا ثم الخامس
والعشرون على ركبته اليمنى يميل الى الشمال عن الرابع والعشرين
الذى على فخذه نحو ذراعين من القدر الرابع ايضا انور قليلا وقد
صار الثانى الذى على منكبه الايمن مع الحادى عشر الذى على جنبه
الايمن والثالث والعشرين والرابع والعشرين اللذين على فخذه
اليمنى والخامس والعشرين الذى على الركبة على خط مقوس ثم ينعطف
من هذه الركبة الى كوكبين متلاصقين تحت هذه الركبة من القدر
الرابع ايضا احدهما وهو السادس والعشرون اميل الى الجنوب

والآخر وهو السابع والعشرون الى الشمال وتحت هذين الكوكبين
الثامن والعشرون يبعد عنهما قدر ذراع ونصف على ساقه ذكر بطليموس
انه من القدر الرابع وهو من الخامس وقدام هذا الكوكب الكوكب
الذى على طرف رجله وهو التاسع من كوكبة الصناج الذى على طرف
العصى مشترك بينهما والعرب يسمى الرابع الذى على مرفقه الايمن
والثالث الذى على عضده اليمنى والثانى الذى على منكبه الايمن
والخامس الذى على منكبه الايسر والسادس الذى على عضده اليسرى
والسابع الذى على المرفق الايسر والثالثة التى على معصمه ويده اليسرى
والسابع والتاسع النيرين من كوكبة السلياق الجنوبيين وهى
كلها متناسقة مصطفة النسق الشامى والذى على راسه تسميه
كلب الراعى ويسمى ايضا فى بعض الروايات التاسع عشر الذى على
كعبه الايسر النسق مفردا والذى حوالى النسق التماثيل والعامة تسمى
الذى على كعبه الايسر والنيرين من العوايذ اللذين على راس التنين
وهما الثالث والخامس من كواكبه مع الرابع الذى على موضع دقنه
الصليب لانها قد صارت شبيهه بالصليب وهو الصليب الواقع
تشبيها بالصليب الذى يتبع النسر الطاير وهو من الاربعة الكواكب
التى على بدن الدلفين وتسمى الحادى عشر الذى على منطقته فى جنبه موضع مه
الايمن مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التى فى الفخذ
اليسرى الضباع ايضا فى جملة الضباع التى ذكرنا فى كوكبة العوا
وبين الاول الذى على راسه وبين الاثنين اللذين على المنكب
الايسر من صورة الحوا كوكبان من القدر السادس هما مع المثلث
الذى على الراس على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذى على الراس
وعلى جنوب اليد اليسرى من الجاثى على مقدار ثلث اذرع منها

اربعة كواكب مجتمعة فيها من القدر الخامس من اصغره ومن القدر
السادس يتبعها كوكب من القدر السادس من اعظمه يبعد عن الاربعة
ارجح من ذراع فى راى العين لم يذكر بطليموس شيئا منها وبين الذى
على ركبته اليسرى وبين الذى على كعبه كوكب من القدر السادس
يميل الى الركبة كانه على عضلة الساق لم يذكر ايضا ويتلو الذى على
الركبة كوكبان هما معه على خط شبيه بالمستقيم بعد ما بين كل اثنين
اقل من ذراع وهما من الركبة وبين كوكبة النسر الواقع وكذلك بين الذى
على الركبة وعضلة الساق وبين النسر الواقع كواكب كثيرة فيها من
القدر السادس وفيما بين الركبة اليمنى وبين العوايد والذيبين كواكب
كثيرة فيها واحد قدام لسان التنين من القدر الخامس هو انور من الذى
على طرف اللسان وكثير منها من القدر السادس لم يذكر شيء منها

صورة الجاثي على ركبته على ما ترى في السماء



صورة ذات الكرسي على ما ترى في السماء



كوكبة ذات الكرسى بزيادة ت مت على ما فى المجسطى

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر
ا	الذى على الراس	يا	ك	ل	شمال	مه	ك	د
ب	الذى على الصدر وهو ذات الكرسى	يا	كز	ل		مو	مه	د
ج	الذى هو اميل الى الشمال منه وهو على المنطقة	يا	كز	م		مز	نه	د
د	الذى فوق الكرسى على الفخذين	يا	كط	ك		مط	يا	ج
ه	الذى فى الركبتين	ا	ح	ك		مه	ل	ج
و	الذى على الساق	ا	ط	م		مز	مه	د
ز	الذى على طرف الرجل	ا	يد	ك		مز	ك	د
ح	الذى على العضد اليسرى	يا	كز	ك		مد	ك	د
ط	الذى تحت المرفق الايسر	ا	يا	ك		مه	يا	ه
ى	الذى على الساعد الايمن	يا	يه	ب		ن	يا	د
يا	الذى فوق قائمة المنبر	يا	كز	م		ب	مز	د
يب	الذى فى وسط المسند وهو الكف الخضيب	يا	ك	ل		نا	مز	د
يج	الذى فى طرف المسند	يا	يو	ب		نا	مز	د

فذلك يج كوكبا منها فى القدر الثالث د وفى الرابع ز وفى الخامس آ وفى السادس آ

كوكبة برشاوش وهو حامل راس الغول وهى صورة رجل قايم
على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه وبيده
اليسرى راس غول وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذات
الكرسى وهى ستة وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة حوالى الصورة
وليست منها والاول من كواكبها هو اللطخة السحابية التى على يده الثانية
وقد ذكرناها فى صفة ذات الكرسى وهى على طرف يده اليمنى والثانى
على مرفق هذا اليد تحت اللطخة فى ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين
فى راى العين من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من
القدر الثالث من اصغره تحت الثانى بمقدار ذراع وكسر على الحافة
الغربية من المجره والرابع على المنكب الايسر متقدم للثالث بمقدار
ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهذه الثلثة كلها يميل عن اللطخة الى الجنوب والرابع
يتقدمها والخامس كوكب صغير على الراس من القدر الخامس مماس
للطرف الغربى من المجره فيما بين المنكبين يرتفع عنهما قليلا والسادس
بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجره متقدم لها
من القدر الرابع فيما بين الرابع الذى على المنكب الايسر وبين
النير الذى على الجنب يميل الى النير قليلا والسابع هو النير الذى
على الجنب الايمن يتلو السادس وهو خارج المجره ايضا مماس لحافتها
الغربيه ومع السادس والرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر
الثانى وهو الذى يرسم على الاصطرلاب ويسمى جنب برشاوش
والثامن والتاسع والعاشر على هذه الجنب عن جنوب النير الذى
فى هذا الجنب والمتقدم منها هو الثامن والتاسع الاوسط وهما
من القدر الرابع والعاشر هو التالى لهما من القدر الثالث خارج

المجره مماس لحرفها الغربي وهذه الثلثة هي متقاربة وبين النير الذي
في الجنب وبين الاقرب اليه من الثلثة اقل من ذراع والحادي عشر
على رفغة الايسر متقدم للثلثة التي على الجنب من القدر الرابع
ويميل الى الجنوب عن السادس الذي فوق النير الاعظم نحو ذراعين
ونصف والثاني عشر كوكب احمر نير من القدر الثاني من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو على راس الغول يميل عن الحادي عشر
الى الجنوب نحو ذراعين يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس الغول والثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر كلها على راس الغول ايضا اما الثالث عشر
فانه يميل عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراعين
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا واما الرابع عشر
فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس
مطلقا وبينه وبين النير في الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منها
يميل الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على راس
الغول من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع والسادس
عشر في الركبة اليمنى خلف النير الذي على الجنب وهو الاميل الى الشمال
من الخمسة المجتمعة التي خلف النير الى ناحية العيوق من القدر الرابع
والسابع عشر فوق الركبة متقدم للسادس عشر مقدار ذراع وهو
بين السادس عشر وبين النير الذي على الجنب الايمن يميل الى السادس
عشر في وسط المجره من القدر الرابع والثامن عشر هو المتقدم من الاثنين
المتقاربين الجنوبيين عن السادس عشر والسابع عشر يبعد عن السادس
عشر الى ناحية الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع والتاسع عشر هو
التالي للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف ذراع من القدر
الرابع وهما على بعض الركبة اليمنى ايضا وهذه الاربعة التي على هذه

الركبة متقاربة مجتمعة والعشرون يتلوا هذه الاربعة ويبعد عن التاسع
عشر الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق
اليمنى في الثلث الغربي من المجره والحادي والعشرون على كعبه الايمن
يميل الى المشرق والجنوب عن العشرين مقدار قامة الانسان من القدر
الخامس في الحرف الغربي من المجره والثاني والعشرون في الفخذ اليسرى
خارج المجره خلف النير الذي على راس الغول من القدر الرابع بينهما
قدر اربع اذرع بين النير الذي على الجنب الايمن وبين الثريا والثالث
والعشرون خارج المجره ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين
الذي على الفخذ من القدر الثالث بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف
وهو مع السابع النير الذي على الجنب الايمن ومع النير الاحمر الذي
في الراس الغول على مثلث واسع والرابع والعشرون يميل الى الجنوب
والى عند الثريا عن الثالث والعشرين مقدار ذراعين من القدر
الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون هو المتقدم من الاثنين
اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه من القدر الثالث
من اصغره والسادس والعشرون هو التالي من الاثنين بينهما في راي
العين نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وهما اقرب
هذه الكواكب الى الثريا وليس بينها وبين الثريا كوكب وهذه الخمسة
كلها اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارجة المجره
متقدمة لها واما الثلثة الخارجة عن الصورة التي ذكرها بطلميوس
فان الاول منها يتلوا الثالث والعشرين الذي على الركبة اليسرى
بينه وبين الحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتهما
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو التالي الذي
على الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر ذراع ونصف والثاني هو المائل

الى الشمال عن الاربعة المجتمعة التى فى الركبة والمابض اليمنى بينه وبين
الاثنين اللذين على هذه الركبة نحو ذراع ونصف من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو المتقدم للاربعة التى
فى راس الغول بينه وبين النير من الاربعة اقل من ذراعين والحادى
عشر المتقدم من الاربعة فيما بينهما وعلى استقامتهما فى المنصف وذكر
بطلميوس انه خفى وهو من القدر الخامس والعرب شبهت السطر الذى
عليه الاول السحابى الذى على طرف اليد اليمنى والثانى الذى على مرفقه
الايمن والثالث الذى على منكبه الايمن والسابع النير الذى على الجنب
الايمن والتاسع والعاشر اللذين فى هذا الجنب والثالث والعشرين
الذى على الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذى على الساق اليسرى
والخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على اليد اليسرى
القريبين من الثريا مع كوكبة ذات الكرسى التى على ظهر الناقة بيد
الثريا ممدودة فسمت النيرة التى على ظهر الناقة الكف واللطخة
السحابية التى على طرف يد برشاوش المعصم والثانى الذى على المرفق
الايمن مع الثالث الذى على المنكب الايمن الساعد والسابع النير
الذى على الجنب الايمن المرفق والثامن الذى على هذا الجنب ايضا
المابض والتاسع فى هذا الجنب ايضا ابرة المرفق والعاشر والثانى
والعشرين والثالث والعشرين العضد والرابع والعشرين الذى
على الساق اليسرى المنكب والاثنين المتقاربين اللذين يليان
الثريا العاتق وحكى قوم من مولفى كتب الانواء ان النيرين القريبين
من الثريا هما على المنكب وان العاتق هو كوكب بين الثريا وبين
هذين الاثنين وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا وبين هذين
الكوكبين كوكب تجوز ان يعد من الاقدار الستة وهناك كواكب

مجتمعة خفية جدا ملاصقة للثريا لا يدركها البصر الا الجهد وليست فى موضع
العاتق الا ان يكون الفرجة التى بين هذين الاثنين وبين الثريا العاتق

صورة برشاوش على ما ترى فى الكرة



كوكبة برشاوش بزيادة نب مب — على ما فى المجسطى

العدد	صور الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	العظم	
ا	الاشتبال النسجى الذى على طرف اليد اليمنى	ا	ط	ك	شمال	هر	ل	[illegible]	
ب	الذى على المرفق الايمن	ا	لح	س	شمال	لز	ل	د	
ج	الذى على المنكب الايمن	ا	يد	ك	شمال	لد	ل	ج	ص
د	الذى على المنكب الايسر	ا	ى	ن	شمال	لد	ك	د	ص
ه	الذى على الراس	ا	لح	ك	شمال	ار	ل	ه	
و	الذى على ما بين المنكبين	ا	يد	س	شمال	لا	ى	د	
ز	النير الذى فى الجنب الايمن	ا	ر	ل	شمال	ل	ما	ب	
ح	المتقدم من الثلثة التى بعده فى هذا الجنب	ا	يح	ب	شمال	كر	ن	د	
ط	الوسط من الثلثة	ا	ط	مه	شمال	كر	م	د	
ى	التالى منها	ا	ى	ك	شمال	كر	ى	ج	
يا	الذى على المرفق الايسر	ا	لح	ب	شمال	كر	ما	د	
يب	النير من التى فى راس الغول	ا	ب	ك	شمال	كح	ما	ب	ص
يج	التالى لهذا	ا	ما	ن	شمال	ى	ما	د	ص
يد	المتقدم للنير	ا	ى	ك	شمال	ى	ما	د	ص
يه	المتقدم لهذا ايضا وهو الباقى	ا	ط	ل	شمال	كه	ه	د	
يو	الذى فى الركبة اليمنى	ا	كر	ل	شمال	كح	ه	د	



بقية كوكبة برشوش بزيادة ت مت علي ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
يز	المتقدم لهذا وهو فوق الركبة	ا	كه	م	جنوب	كح	ى	د
يح	المتقدم من الاثنين اللذين فوق مابض الركبة	ا	كه	ب		كه	كا	د
يط	التالي من هذه المابض بعينه	ا	كو	م		كو	ه	د
ك	الذي على عضلة الساق اليمنى	ا	كز	ب		كد	ل	ه
كا	الذي على الكعب الايمن	ا	كط	ب		يح	مه	ه
كب	الذي في الفخذ اليسرى	ا	كط	ل		ى	لد	د
كج	الذي على الركبة اليسرى	ا	ى	ك		ط	يه	ج
كد	الذي على الساق اليسرى	ا	ى	ب		مد	له	د
كه	الذي على العقب الايسر	ا	يو	ن		ب	كا	ج صح
كو	الثاني لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى	ا	يط	ب		ما	كا	ج صح

فذلك كو كوكبا في القدر الثاني ب وفي الثالث ه وفي الرابع يه وفي الخامس ج وواحد سحابي

التي حول برشاوش وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	الذي في ناحية المشرق عن الذي في الركبة اليسرى	ا	كد	ل	شمال	يح	كا	ه
ب	الذي في ناحية الشمال عن الذي في الركبة اليمنى	ا	كز	م		لا	كا	ه
ج	المتقدم الذي في راس الغول	ا	نه	ك		ك	م	ه

فذلك ثلثة كواكب كلها من القدر الخامس

كوكبة ممسك الاعنة وهو صورة رجل قايم خلف ممسك راس الغول بين الثريا وبين كوكبة الدب الاكبر وذكر بطلميوس ان كواكبه اربعة عشر كوكبا والاول من كواكبه اربعة عشر كوكبا والاول من كواكبه هو الانور الجنوبي من الاثنين المتقاربين الذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو الشمالي الاصغر بينه وبين الاول اربع من شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو الكوكب النير العظيم الذي على منكبه الايسر في الحافة الشرقية من المجره من القدر الاول يرسم على الاصطرلاب ويسمى العيوق والرابع على منكبه الايمن وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث النير والخامس على مرفقه الايمن من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما وبين الرابع اربع من ذراعين في راي العين والسادس خلف الخامس الى المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والسابع على مرفقه الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث النير اربع من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم من الاثنين المتقاربين على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما بينهما في راي العين اقل من شبر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع في راي العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثة في وسط المجره والعاشر على كعبه الايسر في الحافة الغربية من المجره من القدر الثالث من اصغره يميل عن الثامن والتاسع المتقاربين الى الجنوب نحو اربع اذرع في راي العين وهو بين الثالث النير وبين الدبران والحادي عشر كوكب نير عظيم يتبع العاشر على كعبه الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو اعظم من الرابع الذي

على منكبه الايمن و قد جعله من الثانی وهو الذی علی طرف القرن
الشمالی من الثور مشترک بینهما بعده من العاشر الی المشرق مثل بعد
العاشر من الثامن والتاسع المتقاربین اللذین علی معصمه الایسر
والثانی عشر یمیل الی الشمال عن الحادی عشر مقدار ذراع ونصف
فی رای العین وهو مع الحادی عشر ومع الخامس المضعف الذی علی
وفقه الایمن علی خط شبیه بالمستقیم من القدر السادس علی الساق
الیمنی وذکر بطلمیوس انه من الخامس و انه علی اللفافه التی علی الرجل
والثالث عشر متقدم للثانی عشر ومایل عنه الی الشمال قدر ذراع
من القدر السادس وذکر بطلمیوس انه من الخامس و فی طوله وعرضه
جمیعا خطا فی کتاب بطلمیوس وانه علی اللفافه التی علی الرجل والثالث
عشر متقدم للثانی عشر ومایل عنه الی الشمال قدر ذراع من القدر
السادس وذکر بطلمیوس انه من الخامس و فی طوله وعرضه جمیعا خطا
فی کتاب بطلمیوس لانه اکثر درجات فی الطول من الثانی عشر
فیجب ان یکون تابعا للثانی عشر وهو متقدم له ویجب ان یکون
بعده من الثانی عشر فی رای العین اکثر من بعد الثانی عشر من
الحادی عشر وهو اقل بعدا منه وهو علی موضع الرکبة او الخرقه
الیمنی واما الرابع عشر فان بطلمیوس ذکر انه تحت الرجل الیسری
من القدر السادس وعلی ما وضع طوله وعرضه فی المجسطی یجب ان یکون
بعد ما بینه وبین الذی علی الرجل الیسری اقل من شبر لان بینهما
فی الطول خمس دقیقه و فی العرض عشر دقایق ومقدار الذراع
الواحد بین کوکبین من الدرج اذا کانا فی کبد السماء من دایره
من اعظم الدوایر التی یقع فی الکرة درجتان وثلث درجة بالتقریب
ولیس بقرب العاشر الذی علی الرجل الیسری کوکب یدرکه البصر

و فی خلال الصورة بین الفخذین وخلف الاثنین اللذین علی المعصم
الایسر وبین الرجل الیسری وبین المعصم الایسر کواکب کثیرة فیها
من القدر السادس لم یذکر بطلمیوس شیئا منها و فی القطعه من السماء
التی حوالیها هذه الصورة وراس الدب الاکبر والجدی وکوکبه
ذات الکرسی وهی رقعة من السماء شبه مغازة لیس فیها کوکب
نیر ولا شیء من الکواکب المرصودة الا الاثنین اللذین علی الراس
من هذه الصورة وفیها من الکواکب ما لا یمکن احصاوه لکثرته
وکثافته جمعه و فی الوسط منها کواکب من القدر الخامس والسادس
تسمیها العرب الخبا لانها علی صورة الخبا والاثنان اللذان علی الراس
من هذه الصورة داخلان فی جملة الخبا والثالث النیر الذی علی
المنکب الایسر تسمیه العرب العیوق ویسمی السابع الذی علی المرفق
الایسر العنز والاثنین المتقاربین اللذین علی المعصم الایسر الجدیین
ویسمی العیوق لاجل ذلک العناز وقد سموا العیوق ایضا العنز ویسمی
رقیب الثریا لانه یطلع فی کثیر من المواضع بطلوع الثریا ولذلک
قال ابو ذویب الهذلی فوردن والعیوق مقعد رابی الضربا
فوق النظم لا یتتلع والنجم وهو الثریا ویسمی عیوق الثریا ایضا ویسمی
الرابع الذی علی المنکب الایمن والعاشر والحادی عشر اللذین علی
الکعبین توابع العیوق والاعلام ایضا وذکر اصحاب کتب الانوا
فی حکایاتهم عن العرب ان بین عاتق الثریا وبین العیوق کوکبین
تحت المجره یسمیان المزحف والبرجیس ولیس هناک کوکبان
الا العاشر الذی علی الکعب الایسر من هذه الصورة والحادی العشرین
الذی علی الکعب الایمن من صورة ممسک راس الغول وهو متقدم
للعنز والجدیین مقدار ذراعین ولم یذکروا ایا منهما المزحف وایا منهما

البرجيس فان لم يكونا هذين فكوكبان خفيان متضايقان بينهما اقل
من شبر بينهما بين العاتق وبين العنز على نحو المنصف لم يذكرهما بطلميوس
لانهما خارجان عن الاقدار الستة

صورة ممسك الاعنة على ما يرى في الكرة



صورة ممسك الاعنة على ما يرى في السماء



كوكبة ممسك الاعنة بزيادة ب ـ مـ على ما في المجسطي

العدد	صفة الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	[illegible]
ا	اميل الاثنين اللذين على الراس الى الجنوب	ب	ب	ه	ش	ل	كا	د
ب	اميلهما الى الشمال وهو فوق الراس	ب	ه	ب		ل	له	ه
ج	الذي على المنكب الايسر وهو العيوق	ب	ر	مـ		ك	ل	ا
د	الذي على المنكب الايمن	ب	ه	ل		ك	كا	ب
ه	الذي على المرفق الايمن	ب	ط	ب		ه	ه	ه
و	الذي على المعصم الايمن	ب	ه	ل		ط	ي	ج
ز	الذي على المرفق الايسر	ب	د	مـ		ك	م	د
ح	الثاني من الاثنين اللذين على المعصم الايسر ويقال لهما الجدتان	ب	د	ب		ع	كا	د
ط	المتقدم منهما	ب	د	مـ		ع	كا	د
ي	الذي على الكعب الايسر	ب	ب	ل		ي	ي	ج ص
يا	الذي على الكعب الايمن وهو المشترك له وللقرن الشمالي من الثور	ب	ح	ك		ه	كا	ب
يب	الذي في ناحية الشمال في اللفافة على الرجل	ب	ح	مـ		ح	ل	د
يج	الذي هو اميل من هذا الى الشمال كانه على الخرقة	ب	ط	ب		س	ك	د

فذلك يج كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثاني ب وفي الثالث ب وفي الرابع د وفي الخامس ... وفي السادس ب

التي هـ

كوكبة الحوا والحية اما كوكبة الحوا فهي صورة رجل قايم قد قبض
بيديه جميعا على حية وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا من الصورة
وخمسة خارج الصورة قد ذكرها بطلميوس وسماها خارج الصورة
ويبتدي من عند راسه فيمر في الجنوب نحو كوكبة العقرب والاول
من كواكبه على الراس مقدم النسرين وهو معهما على مثلث شبيه
بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب الاول والنسران على قاعدة
وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس الحوا والذي على راس
الجاثي امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمرزم له شبه وزي
الشعرين بينهما في راي العين قدر ذراعين ونصف اذا كانا في كبد
السماء وهما جميعا من القدر الثالث الا ان الذي على راس الجاثي
من اصغره والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايمن
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا
والثالث هو التالي للثاني بالقرب منه بينهما في راي العين اقل
من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين
على منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس يتلو الرابع تحت المنكب
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الثالث
من اصغره اقرب والسادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع
تحت المنكب الايسر في الجنوب والسابع هو المتقدم من الاثنين
النيرين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى تحت السادس الذي
على المرفق الايسر الى ناحية الجنوب عند قبضه على الحية والثامن هو
التالي للسابع وهما جميعا من القدر الثالث والثامن من اصغره
بينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع وهما بين الاثنين اللذين على المنكب
الايسر وبين الشمالي من الزبانيين يتاخران عنهما الى المشرق قليلا

والسادس الذى على المرفق الايسر هو بين هذين الكوكبين وبين
الاثنين الذين على المنكب الايسر يميل الى الكف قليلا والتاسع على
وفقه الايمن تحت المنكب الايمن فى الجنوب يبعد عنه مقدار ما
بين المنكبين ويميل الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الرابع وقدام هذا الكوكب كوكب مثله
فى القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم يذكره بطلميوس والعاشر
هو الجنوبى من الاثنين المتقاربين اللذين يتلوان الذى على المرفق
الايمن على كفه اليمنى عند قبضة على الحيه من القدر الرابع من اعظمه
والحادى عشر هو الشمالى منهما من القدر الخامس وسمى بطلميوس
الانور الجنوبى مقدما وذكر انه من القدر الرابع من اصغره وسمى
الآخر تاليا وذكر انه من الرابع مطلقا وهما مع التاسع الذى على
المرفق الايمن فى طرف القطعة الثانية من المجره والثانى عشر على
الركبة اليمنى وهو كوكب نير فى الطرف الغربى من القطعة الصغيرة
من المجره من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه اليمنى تحت
الذى على الركبة فى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من اعظم وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو فى وسط القطعة الصغيرة
من المجره والرابع عشر هو المتقدم من الاربعة التى على رجله اليمنى
ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والى الخامس
من اكبره اقرب والخامس عشر يتلوه من القدر الرابع من اكبره
والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والسابع عشر
يتلوه وهو بالقرب منه من القدر الخامس وهذه الاربعة كلها على
رجله اليمنى والثامن عشر يتلوا هذه الاربعة ويميل عنها الى الشمال

قليلا

قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مماس
لعقبه من هذه الرجل وبينه وبين الاخير من الاربعة نحو ذراع ونصف
والتاسع عشر كوكب نير من القدر الثالث على ركبته اليسرى متقدم
للثانى عشر النير الذى على الركبة اليمنى وبعد ما بينهما نحو البعد ما بين
الزبانيين وهما على شمال بدن العقرب وبينهما كوكب واحد
من القدر الخامس هو الى المتقدم منهما اقرب وبينه وبين المتقدم
فى راى العين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا لم يذكره بطلميوس
وعلى ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس
اميلها الى الشمال هو العشرون والاوسط هو الحادى والعشرون
واميلها الى الجنوب هو الثانى والعشرون يتلوا الاثنين اللذين
عند الشمالى من الثلثة التى على جبهة العقرب والثالث والعشرون
على عقبه اليسرى من القدر الخامس ايضا يتقدمه الرابع والعشرون
ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وهو تحت قدمه اليسرى من القدر
الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان عرضه فى الشمال نصف وربع درجة
وعرضه هذا القدر فى الجنوب ولذلك يرى فى السماء مخالفا
لما يقع فى الكرة وهما على الجنب الشمالى من بدن العقرب وذكر
بطلميوس ان هذا الآخر هو من القدر الرابع واما الخمسة الخارجة
عن الصورة فان الاول منها هو الشمالى من الثلثة التى على خط
مستقيم الثالثة للاثنين الذين على المنكب الايمن والثانى هو الاوسط
من الثلثة وهو يقرب من الاول والثالث هو الجنوبى منها يبعد
عن الاوسط فى راى العين نصف ذراع والرابع يتلوا الاوسط منها
وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبى على مثلث صغير فيه طول
راسه هذا الثالث الجنوبى والخامس منفرد عن هذه الاربعة

فى ناحية الشمال يبعد عن الاقرب من الاربعة اليه مقدار ذراعين
وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه
الخمسة كلها من القدر الرابع وبين السادس الذى على المرفق الايسر
وبين الاثنين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس
بينه وبين الذى على المرفق نحو ذراع كانه على الساعد لم يذكر وبين
المنكبين كوكب من القدر السادس يميل الى المنكب الايمن والى
الجنوب قليلا لم يذكر ايضا [illegible] واما الحية فكواكبها ثمانية
عشر كوكبا وتبتدى من عند جنوب الفكة فتمر نحو الجنوب والمشرق
على تعرج حتى تتصل بالاثنين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى من
الحواء ثم بالكوكبين النيرين اللذين على ركبتى الحواء وبعدهما بثلثة كواكب
على مثلث فيه طول فى القطعة الفاصلة من المجرة العظيمة ثم تعطف
نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين اللذين على الكف
اليمنى من الحواء ثم يعطف الى الشمال قليلا الى كوكب واحد من
عند هذه الكواكب الى كوكب يتلوه ثم الى كوكب يبعد عن هذه الكواكب
بعدا صالحا هو على طرف ذنبها والاول من كواكبها على طرف فمها
من القدر الرابع والثانى على موضع المنخر منها ذكر بطلميوس
انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث على موضع
الصدغ منها الرابع على منشا عنقها وذكر بطلميوس انهما من القدر
الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغره والذى على منشا العنق
انور قليلا وهذه الاربعة على شكل ذى اربع اضلاع فيه طول والخامس
فى وسط هذه الاربعة على فمها من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع والسادس فوق الثانى الذى على المنخر يميل عنه
الى الشمال وهو اقرب كوكب الى الفكة من القدر الرابع من

اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا ثم يعطف من عند الرابع
النير الذى على منشا العنق الى الكوكب السابع وهو كوكب نير
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى
الجنوب عن الرابع الذى فى منشا العنق ازيد من ذراعين فى راى
العين وبين الرابع الذى على منشا العنق وبين هذا السابع
كوكب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ويبعد عن الرابع
فى الجنوب نحو ذراع فى راى العين ثم تمر فى الجنوب مايلة الى
المشرق قليلا الى الكوكبين مقترنين احدهما وهو الشمالى منهما
من القدر الرابع وهو الثامن والآخر التاسع الجنوبى من
القدر الثالث والعاشر يتاخر عنهما ويميل الى الجنوب عن التاسع
مقدار ذراع فى راى العين من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وانور هذه الثلثة هو التاسع وهو
الذى يرسم على الاصطرلاب ويسمى عين الحية والسابع والتاسع
والعاشر على خط فيه تقويس يسير حتى اذا وصل بين السابع والعاشر
بخط مستقيم مر بين الثامن والتاسع المتقاربين مع الثامن
فى الشمال والتاسع النير فى الجنوب ثم تعطف نحو الجنوب
والمشرق مقدار ذراعين الى الحادى عشر الى كوكب مضعف
من القدر الرابع بجنبه كوكب صغير ملاصق له قد صيره مضعفا
ثم يعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين النيرين
اللذين على اليد اليسرى من الحواء ويتصل منهما بالثانى عشر وهو
بين الاثنين اللذين على اليد اليسرى من الحواء وبين النير الذى على
الركبة اليسرى من الحواء وهو الى الركبة اميل من القدر الخامس
ثم يجاوز الركبتين الى الثالث عشر وهو يميل عن الركبة اليمنى

الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر الرابع ثم يعطف نحو الجنوب
الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر بينهما من البعد اقل من ذراعين
من القدر الرابع من اعظمه ثم يعطف نحو الشمال مقدار ذراع
وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة الذى
يتلو النير الذى على الركبة اليمنى هى على مثلث شبيه بالمتساوى
الساقين راسه الثالث عشر والاثنان الباقيان وهما الرابع
عشر والخامس عشر على قاعدته وهى فى وسط القطعة الثانية من المجرة
وبعد الخامس عشر يمر على الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الحوا
نحو الشمال والمشرق ثم يعطف نحو الشمال الى السادس عشر وهو يبعد
عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى ارجح من ذراعين وهو
بين يدى الاثنين بين الاربعة الخارجة عن صورة الحوا التى خلف
الاثنين اللذين على المنكب الايمن وهو مع التاسع الذى على
المرفق الايمن من الحوا ومع المتقدم للمرفق الايمن الذى لم يذكره
بطلميوس على مثلث شبيه بالقايم الزاوية والذى على المرفق فى الزاوية
القايمة ثم يعطف نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو كوكب
من القدر الرابع من اعظمه يبعد عن السادس عشر نحو ذراعين
ونصف على اصل ذنبها وهو مع السادس عشر ومع الشمالى
من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من الحوا على مثلث قايم
الزاوية والسادس عشر فى الزاوية القايمة ثم يميل نحو الشمال
والمشرق ايضا مقدار ستة اذرع فى الفرجة بين المجرتين الى الثامن
عشر وهو على طرف ذنبها من القدر الرابع وبين السابع عشر
والثامن عشر فى الفرجة بين المجرتين كواكب كثيرة فيها من القدر
السادس لم يذكر شيا منها والعرب تعد الرابع الذى على منشا
عنق

عنق الحية والثالث الذى على موضع صدغها المتصلين بالكواكب
المصطفة التى على المنكب والعضد والمرفق الايمن من صورة الجاثى
على ركبته من جملة النسق الشامى ويسمى السابع والثامن والتاسع
والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن من كوكبة الحوا
الذين على اليد اليسرى عند قبضه على الحية والثانى عشر من كواكب
الحية والثانى عشر والتاسع عشر النيرين اللذين على ركبتى الحوا
والثالث عشر الذى على ساقه اليمنى وهى كلها مصطفة على سطر
فيه تعريج ينقطع عند الكواكب المجتمعة التى على رجله اليمنى النسق
اليمانى وسميت هذه النسق يمانيا لان كواكبه تغيب فى شق
اليمن وسميت النسق الاول شاميا لان كواكبه تغيب فى ناحية
الشام وكواكبه من عند منشا عنق الحية فيمر على اليد اليسرى
من الجاثى وعضده ومرفقه ومنكبيه الى الاثنين النيرين
الجنوبيين من صورة السلياق وهما السابع والتاسع
من كواكبه وتسمى البقعة من السما التى بين النسقين الروضة
ويسمى الكواكب التى بين النسقين فى الروضة الاغنام
والذى على راس الحوا تسميه الراعى والذى على راس الجاثى
كلب الراعى وكذلك الثانى من كوكبة الحوا وهو المتقدم
من الاثنين الذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعى
ايضا والذى بين النسقين من الكواكب التى ذكرها بطلميوس
الذى فوق العضد اليمنى من كوكبة الجاثى وهو الذى جعله بطلميوس
خارج الصورة والراعى وكلب الراعى والاثنان اللذان على
المنكب الايسر من الحوا والذى على المرفق الايسر منه والاثنان
اللذان على المنكب الايمن والذى على المرفق الايمن والثالث

عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الحية والسادس عشر
من كواكبها في آخر الروضة والتي لم يذكرها بطلميوس
فيما بين النسقين المايل الى الجنوب مقدار ذراع عن الذي
فوق العضد الايمن من صورة الجاثي الذي جعله بطلميوس
خارج الصورة والاثنان اللذان بين راس الجاثي وبين
الاثنين اللذين على المنكب الايسر من الحوا والمايل الى الجنوب
والمغرب عن الذي على المرفق الايسر من الحوا مقدار ذراع والذي
بين منكبي الحوا ويميل الى المنكب الايمن والى الجنوب
قليلا والمتقدم قليلا والمتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة
المجتمعة المايلة الى الجنوب عن اليد اليسرى من الجاثي على
ركبته والكوكب المفرد الذي يتبع هذه الاربعة ويبعد عنها
ارجح من ذراع وفي الروضة كواكب كثيرة بلا نهاية من الصغار
الخارجة عن الاقدار الستة تركنا ذكرها وهذه صورة الحوا







جدول كوكب الحوا بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار	
ا	الذي على الراس	ح	ز	ل		لو	ل	ج	
ب	المتقدم من الاثنين الذين على المنكب الايمن	ح	ي	م		كز	ه	ج	ص
ج	التالي منها	ح	ا	م		كو	ه	د	
د	المتقدم من اللذين على المنكب الايسر	ز	كو	ب		لح	ل	د	
ه	التالي منها	ز	كز	ك		لا	ز	د	ك
و	الذي على المرفق الايسر	ز	كا	ب		كد	ل	د	
ز	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليسرى	ز	يز	م		يز	ل	ج	
ح	التالي منها	ز	يح	م		يو	ل	ج	ص
ط	الذي على المرفق الايمن	ح	ط	ك		ه	ل	ه	ك
ي	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليمنى	ح	ه	ب		ح	م	ج	ك
يا	التالي منها	ح	يو	ب		يد	ك	ه	
يب	الذي على الركبة اليمنى	ح	ح	ب		ز	ل	ج	
يج	الذي على الساق اليمنى	ح	و	ك		ب	ه	د	ص
يد	المتقدم من الاربعة التي على الرجل اليمنى	ح	ه	م		ب	ه	د	ص
يه	التالي لهذا	ح	ز	ب		ا	ل	د	ك
يو	التالي لهذا ايضا	ح	ز	م		ل	ك	د	ص
يز	الباقي من الاربعة التالي	ح	ح	ل		ل	ه	ه	
يح	التالي لهذا وهو مماس للعقب	ح	ط	ب		ا	ل	ه	ص
يط	الذي في الركبة اليسرى	ز	كز	ب		يا	ن	ج	
ك	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسرى على خط مستقيم	ز	كح	ك		ه	ك	ه	
كا	الوسط منها	ز	ك	ك		ح	ي	ه	
كب	اميل الثلثة الى الجنوب	ز	كد	ل		ا	م	ه	
كج	الذي على العقب الايسر	ز	كه	ب		ل	م	ه	
كد	المماس لاخمص القدم اليسرى تحت القدم	ز	كح	ك		ل	مه	ه	

فذلك كد منها كوكبا في القدر الثالث ز وفي الرابع ط وفي الخامس ط

التي حوالي الحوا وليست من الصورة بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم الشرقية على المنكب الايمن	ح	يد	م		كح	ي	د
ب	الوسط من الثلثة	ح	يه	ك		كو	ك	د
ج	الجنوبي منها	ح	يح	ب		كه	ل	د
د	التالي للثلثة وهو فوق الاوسط	ح	يو	ب		كز	ل	د
ه	المنفرد الذي هو اميل عن هذه الاربعة الى الشمال	ح	م	ك		يح	ل	د

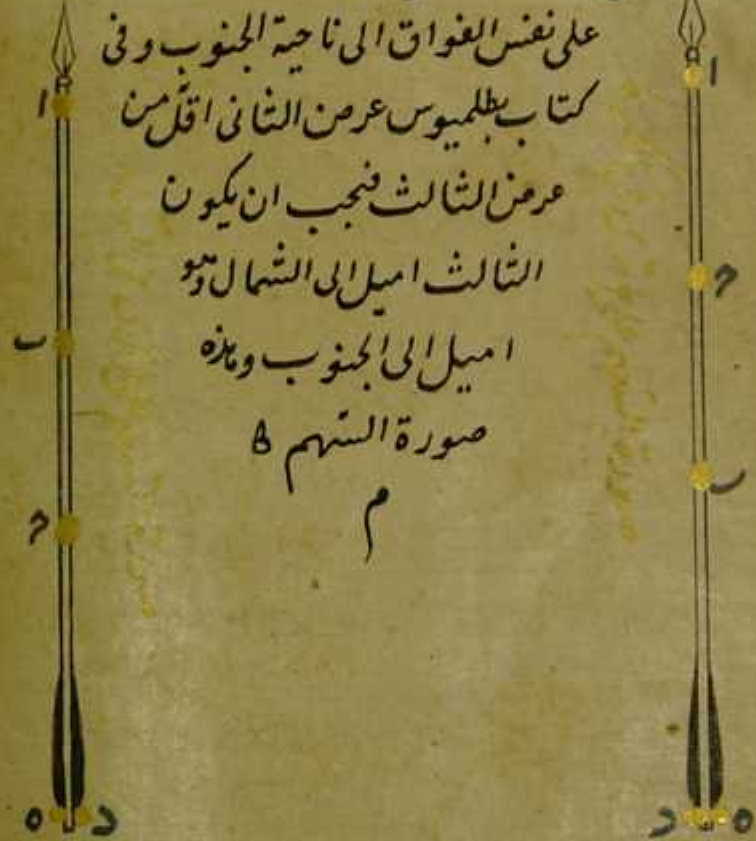
فذلك ه كواكب كلها من القدر الرابع

كوكبة حية الحوا بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار	
ا	الذي على طرف الذقن من ذي الاربعة الاضلاع التي في الراس	ز	ا	ل		يح	ل	د	
ب	المماس للمنخرين	ز	د	ك		م	ل	د	ص
ج	الذي في الصدغ	ز	ز	ب		لو	ل	ج	ص
د	الذي عند منشا العنق	ز	د	م		لد	ه	ج	ص
ه	الذي في وسط ذي الاربعة الاضلاع وهو في الفم	ز	د	ب		لز	ه	ه	
و	الخارج في ناحية الشمال عن الراس	ز	ه	ب		م	ل	د	ص
ز	الذي بعد العطفة الاولى التي في العنق	ز	د	ك		كط	ه	ج	ص
ح	الشمالي من الثلثة التابعة على التوالي	ز	ز	ل		كو	ل	د	
ط	الوسط منها	ز	ز	ب		كه	ك	ج	
ي	الجنوبي منها	ز	ط	ب		كد	ل	ج	ص
يا	المتقدم لليد اليسرى من الحوا بعد العطفة التابعة	ز	يا	ك		يو	ل	د	
يب	التالي للذين في هذه اليد	ز	ك	ب		يو	ه	ه	
يج	الذي بعد الفخذ الموخرة اليمنى من الحوا	ح	و	ك		ي	ل	د	
يد	اسفل الاثنين التاليين له الى الجنوب	ح	ط	م		ح	ل	د	ك
يه	اميلها الى الشمال	ح	ي	ل		ي	ل	د	
يو	الذي بعد اليد اليمنى على عطفة الذنب	ح	يو	ك		ك	ل	د	ك
يز	التالي لهذا على الذنب	ح	ي	ك		ي	ه	د	ك
يح	الذي على طرف اليد	ط	ا	ب		كز	ل	د	

فذلك يح كوكبا منها في القدر الثالث ه وفي الرابع يا وفي الخامس ب

كوكبة السهم وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة
وبين النسر الطاير في نفس المجرة العظيمة نصله الى ناحية المشرق
والفوق الى ناحية المغرب والاول من كواكبه على النصل
من القدر الرابع والثاني على القصبة من القدر السادس
بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني
ومايل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين الثاني قدر اربع
اصابع من القدر الخامس والرابع والخامس على نفس
الفوق بينهما قدر اربع اصابع ايضا من القدر الرابع وبين
كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في راى العين
وطول السهم في راى العين اذا كان في كبد السما نحو ذراعين
والخط المستقيم الذي يخرج من الزج الى الثالث يمر بوسط
الفوق ويقع الثاني والرابع الى ناحية الشمال والخامس الذي
على نفس الفواق الى ناحية الجنوب وفي
كتاب بطلميوس عرض الثاني اقل من
عرض الثالث فيجب ان يكون
الثالث اميل الى الشمال وهو
اميل الى الجنوب وهذه
صورة السهم



كوكبة السهم بزيادة ست مت على ما في المجسطي

العدد	الكواكب	الطول درج	دق	ثو	الجهة	العرض درج	دق	العظم
ا	المنفرد الذي على النصل	ط	ك	ب	ش	لط	ك	و
ب	التالي من الثلثة التي على القصبة	ط	يط	ك		لط	ى	و
ح	الوسط منها	ط	يح	ل		لط	ن	ه
د	المتقدم من الثلثة	ط	ير	ك		لط	ما	ه
ه	الذي على طرف الفواق	ط	يو	ب		لح	مر	ه
	فذلك ه كواكب منها في العظم الرابع آ وفي الخامس ج وفي السادس آ							

وكواكبه تسعة كواكب
من الصورة وستة خارج الصورة ومن الصورة ثلثة مشهورة
وهي التي تسمى النسر الطاير والاول من كواكبه هو التالي للجنوبي
من الثلثة المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع في
راى العين وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو على راس العقاب
والثاني هو الجنوبي من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو النير
المشهور الذي يرسم على الاصطرلاب وهو النسر الطاير من القدر
الثاني من اعظمه فيما بين المنكبين والرابع يتلو الثالث النير

وهو بالقرب منه بينهما فى راى العين مقدار شبر من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره والخامس هو الشمالى
من الثلثة المشهورة على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس
هو التالى للخامس على ذراع منه من القدر السادس وذكر بطلميوس
انه من الخامس والسابع والثامن مع النير المشهور على مثلث
شبيه بالمتساوى الساقين راسه النير وهما متقدمان له بينه
وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر
بطلميوس انهما من الخامس والشمالى منهما هو السابع على منكبه
الايمن والجنوبى هو الثامن وهو ابعد من النير من السابع
قليلا وبين السابع والثامن مقدار ذراع فى راى العين والتاسع
قدام الثلثة المشهورة ومايل عنها الى الشمال على حافة المجره
الصغيرة يبعد عن الخامس الشمالى من الثلثة مقدار خمس اذرع
وهو قدام منقار الدجاجة ومايل عنه الى الجنوب ميلا صالحا
وبينهما الموضع الرقيق من المجره الصغيرة وهو على ذنب العقاب
من القدر الثالث واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول
منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين على الخفى الذى على الراس
وهو فى ناحية الجنوب عن الجنوبى من الثلثة المشهورة بمقدار
ثلث اذرع ونصف والثانى هو التالى لهذا الاول على ذراعين
ونصف منه وهما من القدر الثالث والاول المتقدم منهما من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار
ثلث اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
انه من الرابع من اعظمه وهو انور من الاول الذى جعله فى القدر
الثالث وفى نفس المجره العظيمة والرابع فيما بين الاول والثالث

ميل

يميل الى الجنوب عنهما والثالث والاول والثانى على خط شبيه
بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث والاول من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس
تحت الرابع يميل عنه الى الجنوب مقدار ثلث اذرع من
القدر الخامس والسادس متقدم للرابع بمقدار ثلث اذرع وهو
فى فرجة المجره العظيمة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والعرب يسمى الثلثة المصطفة النسر الطاير لان بازائه النسر الواقع
ولان الواقع لسقوط جناحيه سمى واقعا سمى هذا النسر الطاير لانه قد
بسط جناحيه كانه يطير ويسمى الرابع والسادس من الستة الخارجة
عن الصورة وهما بين الثلثة المشهورة وبين النعام الصادر الظليمين
الصغيرين والعامة يسمى الثلثة المشهورة الميزان لاستواء كواكبه
وبين النير الذى على ذنبه وبين الذى على منقار الدجاجة بالموضع
الدقيق من القطعة الصغيرة من المجره صورة باطية يبتدى كواكبها
من عند النير الذى على الذنب فيمر نحو الشمال والمغرب ثم يعطف
نحو المشرق فى اسفل الباطية ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق
حتى يتصل بلطخة سحابية على شمال الاثنين اللذين على فوق السهم
من اللطخة وبين الفواق مقدار ذراعين وقد صارت اللطخة
على حافتها الشرقية والنير الذى على ذنب العقاب على حافتها
الغربية وفمها الى جهة النسر الطاير واسفلها الى ناحية الشمال وفيها
من القدر الرابع والخامس والسادس واكثرها من الخامس لم يذكر
بطلميوس شيئا من هذه الصورة الا النير الذى على ذنب العقاب
وبين اللطخة السحابية التى على حافتها وبين فواق السهم كوكب
من القدر السادس لم يذكر ايضا ويخرج من عند السادس من الستة





الخارجة سطر من كواكب نحو المغرب فی الفرجة التی فیها هذا السادس
من المجره العظیمة والاول منها الذی یلی هذا السادس یبعد عنه
اقل من ذراع والثانی یبعد عن الاول نصف ذراع والثالث
فی الطرف الغربی من المجره یبعد عن الثانی اربع من ذراع والاول من
الثلثة من القدر الرابع من اصغره والثانی من القدر السادس
والثالث من الخامس فی السطر تقویس و تحت هذه الاربعة فی الجنوب
فی فرجة قدام هذه الفرجة من المجره العظیمة ایضا ثلثة کواکب اثنان
منها یماسان المجره من القدر الخامس بینهما مقدار شبر
فی رای العین وواحد تقدمها انور منهما من القدر الرابع
من اصغره بینه وبین کل واحد منهما اقل من ذراع ویتقدم
هذا الکوکب المفرد کوکب من القدر السادس یمیل الی الجنوب
والمغرب عنه قدر ذراع ونصف لم یذکر شیء منها ویتبع الثانی
من الستة الخارجة عن الصورة کواکب کثیرة بین هذا الکوکب
وبین الثلثة التی علی الید الیسری من
سماکب الماء التی یسمی سعد بلغ
فیها من القدر السادس
لم یذکر شیء منها
م

كوكبة العقاب بزيادة تـ مـ على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي في وسط الراس	ط	يط	ن	ش	كو	ن	و
ب	المتقدم لهذا وهو على العنق	ط	ير	ل		كز	ي	ج ص
ج	النير الذي بين المنكبين وهو النسر الطائر	ط	يو	ل		كط	ي	ب ك
د	القريب من هذا من ناحية الشمال	ط	ير	ك		ل	نا	ه
ه	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر	ط	ه	ن		لا	ل	ج
و	التالي منها	ط	يح	م		لا	ل	و
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايمن	ط	ب	ك		كح	م	و
ح	التالي منها	ط	يح	ن		كز	م	و
ط	الذي على ذنب النسر بالبعد منه مماس للمجرة	ط	د	ن		لو	ي	ج

فذلك ط كواكب منها في العظم الثاني آ وفي الثالث ج وفي الخامس آ وفي السادس ج

التي حول النسر وليست من الصورة بزيادة تـ مـ على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عن راس النسر	ط	يو	ن	جنوب	ي	م	ج ص
ب	التالي منها	ط	ي	ك		يط	ي	ج
ج	الذي من ناحية الجنوب المائل نحو المغرب عن المنكب الايمن من النسر	ط	ح	م		كه	نا	ج
د	الذي من ناحية الجنوب عن هذا	ط	ي	ن		ك	نا	و
ه	الذي هو اميل عن هذا ايضا الى الجنوب	ط	ب	ك		يه	ل	ه
و	المتقدم لجميعها	ط	د	ن		يح	ي	ج

فذلك و كواكب منها من القدر الثالث د ومن الرابع آ ومن الخامس آ

كوكبة الدلفين

وكواكبه عشرة مجتمعة يتبع النسر الطائر والاول من كواكبه هو النير الذي على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين للاول من القدر السادس والثالث هو الجنوبي منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من المربع الشبيه بالمعين والخامس هو الشمالي منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين من المربع والسابع هو الشمالي منهما وهذه الاربعة كلها من القدر الثالث من اصغره والثامن قدام الرابع من القدر السادس بينهما مقدار نصف شبر في راي العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين النير الذي على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على المعين والعاشر هو التالي منهما وهما جميعا من القدر السادس والعرب تسمي الاربعة التي على المعين وهي الرابع والخامس والسادس والسابع القعود والعامة تسمي هذه الاربعة الصليب والذي على الذنب عمود الصليب وهذه

صورة الدلفين

صورة الدلفين على ما ترى في الكرة صورة الدلفين على ما ترى في السماء



	الكواكب	برج	درج	دقائق		درج	دقائق		
ا	المتقدم من الثلثة التي في الذنب	ي	يا	ك		كط	ي	و	د
ب	اميل الباقيين الى الشمال	ي	ا	ك		كط	يا	و	
ج	اميلها الى الجنوب	ي	ا	ك		كز	مه	و	
د	الجنوبي من الاثنين اللذين في ذي الاربعة الاضلاع الشبيه بالمعين في الضلع المتقدم منه	ي	ا	ب		ل	يا	ج	ص
ه	الشمالي من الضلع المتقدمة	ي	د	ب		لح	ن	ج	ص
و	الجنوبي من الضلع التالية من المعين	ي	د	ب		ل	يا	ج	ص
ز	الشمالي من الضلع التالية	ي	و	ب		لح	ي	ج	ص
ح	الشمالي من الثلثة التي فيما بين الذنب وبين المعين	ي	يا	ب		ل	يا	و	
ط	المتقدم من الاثنين الباقيين الشماليين	ي	يا	ب		لا	ن	و	
ي	الباقي التالي منها	ي	ا	م		لا	ل	و	

فذلك ي كواكب منها من القدر الثالث د ومن الرابع ا ومن السادس ه

كوكبة قطعة الفرس وهي اربعة كواكب تتبع الدلفين اثنان منها متضايقان بينهما شبر على موضع الفم واثنان على الراس بينهما مقدار ذراع والاول منهما هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو التالي للاول من القدر السادس والثالث هو المتقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين على الفم والرابع هو التالي للثالث وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس ان الاربعة كلها خفية والاثنان المتقاربان اللذان على الفم يبعدان عن الاثنين المتواسعين اللذين على الراس نحو ذراعين في راي العين ه

صورة قطعة الفرس على ما ترى في السماء
صورة قطعة الفرس على ما ترى في الكرة



كوكبة قطعة الفرس بزيادة تب مب علىما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	[illegible]
ا	المتقدم من الاثنين اللذين في الراس	ي	ط	ب	شمال	ك	ل	د
ب	الثاني منهما	ي	ي	م		ك	م	و
ج	المتقدم من الاثنين اللذين في الفم	ي	ط	ب		كه	ك	ه ص
د	الثاني منهما	ي	ي	ك		كه	كا	ه ص

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ج وفي ال[illegible]

كوكبة الفرس الاعظم وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي
على صورة فرس له راس ويدان وبدن الى آخر الظهر وليس له كفل
ولا رجلان والاول من كواكبه على السرة وهو ايضا على راس
المراة المسلسلة مشترك بينهما من القدر الثاني من اصغره يرسم
على الاصطرلاب ويسمى سرة الفرس وراس المسلسلة ايضا والثاني
على المتن آخر الظهر ويرسم ايضا على الاصطرلاب ويسمى جناح الفرس
من القدر الثاني من اصغره في ناحية الجنوب عن الاول بينهما
في راى عين قيد رمح والثالث هو الشمالي من الاثنين المتقدمين
للاول والثاني على منكبه الايمن عند منشا اليد بينه وبين الاول
قيد رمح من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى
منكب الفرس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره عند منشا العنق
بينه وبين الثالث ارجح من قيد رمح من القدر الثاني من اصغره
يرسم على الاصطرلاب ويسمى متن الفرس وهذه الاربعة على مربع
واسع والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط
المربع يميل الى الزاوية التي فيها الثالث التي فيها الثالث
والسادس هو الجنوبي منهما وهما على بدنه من القدر الرابع بينهما
في راى العين مقدار شبر والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين
اللذين على ركبته اليمنى من القدر الثالث والثامن هو الجنوبي
منهما من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو المتقدم من
الاثنين المتقاربين اللذين يقدمان الثالث المنير والعاشر هو
التالي منهما وهو اقربهما الى الثالث النير وهما في صدره من القدر
الرابع من اكبره وذكرهما بطليموس مطلقا والحادي عشر هو المتقدم
من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق من القدر الثالث

من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثانى عشر هو التالى منهما من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبينهما فى راى العين
اقل من ذراع وهما قدام الرابع النير الذى على منشا عنقه والثالث عشر
هو الشمالى من الاثنين المتقاربين الخفيين على عرفه والرابع عشر
هو الجنوبى منهما وهما من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس
مطلقا وهما الى السادس اقرب بينهما فى راى العين اقل من ذراع
وبين الشمالى منهما وبين الاثنين اللذين على العنق ارجح من ذراع
والخامس عشر هو الشمالى من الاثنين المتقاربين اللذين فى الراس
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسادس عشر
هو الجنوبى منهما من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من
الرابع وهما قدام الاثنين اللذين على العنق وقدام هذين الاثنين
اللذين على الراس كوكب نير يميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر
الثالث هو على جحفلة خلف الاربعة التى على قطعة الفرس بينه وبين
الاثنين اللذين على الراس ارجح من ثلث اذرع وهو السابع عشر
يرسم على الاصطرلاب ويسمى فم الفرس وجحفلة الفرس والثامن عشر
على طرف يده اليمنى قدام السابع والثامن اللذين على ركبته اليمنى
ومايل عنهما الى الشمال قليلا وهو مع هذين الاثنين ومع الثالث
النير الذى على منكبه على استقامة والتاسع عشر على ركبته اليسرى قدام
الاثنين اللذين على صدره ومع الاثنين اللذين على البدن فى وسط
المربع على استقامة والعشرون على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع
وهو ايضا مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر على
استقامة وهذه الثلثة اعنى الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين
كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اعظمه والعرب

يسمى الاربعة النيرة التى على المربع وهى الاول والثانى والثالث
والرابع الدلو وتسمى الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث
والرابع الفرغ الاول والفرغ المتقدم وتسميها ايضا العرقوه العليا
وناهزى الدلو المتقدمين وتسمى الاثنين التاليين من الاربعة
وهما الاول والثانى الفرغ الثانى والفرغ الموخر والعرقوه السفلى
وناهزى الدلو الموخرين وتسمى الاثنين اللذين فى البدن وهما
الخامس والسادس النعام ويسمى الكرب ايضا شبهتهما بمجتمع
العرقوتين فى الوسط من راس الدلو حيث يشد فيه الحبل
وذلك الموضع من الدلو ويسمى الاثنين اللذين على الراس — يسمى الكرب
وهما الخامس عشر والسادس عشر سعد البهايم وقراب فى بعض
الكتب سعد البهائم وسعد النهى ويسمى الاثنين اللذين على العنق
وهما الحادى عشر والثانى عشر سعد الهمام والاثنين المتقاربين
اللذين فى الصدر وهما التاسع والعاشر سعد البارع والاثنين
اللذين على الركبة اليمنى وهما السابع والثامن سعد مطر ويروى
عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل بالكرب وتسمى البقعة التى
بين الفرغ الثانى وبين السمكة من السماء بلدة الثعلب وتزعم
ان القمر ربما قصر فنزل ببلد الثعلب

وهذه صورة الفرس الاعظم

المجسم


جحفلة الفرس
سعد البارع
سعد مطر
سعد بارع
الفرغ الاول
متن الفرس
سعد بارع
الفرغ الثاني


جحفلة الفرس
سعد البارع
سعد مطر
الفرغ الاول
جناح الفرس

كوكبة الفرس الاعظم بزيادة لب مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	الذي على السرة وهو مشترك لها ولرأس المسلسلة	ة	ة	ل	ش	كو	ة	ب
ب	الذي على المتن وطرف الجناح	ا	كد	ب		ب	ل	ب
ج	الذي على المنكب الايمن ومنشأ قائمته	ا	يد	ب		ي	ة	ب
د	الذي على ما بين الكتفين وكتف الجناح	ا	ط	ك		يط	م	ب
ه	اميل الاثنين في البدن تحت الجناح الى الشمال	ا	يز	ب		كه	ل	د
و	اميلهما الى الجنوب	ا	يز	م		كه	ة	د
ز	اميل الاثنين اللذين في الركبة اليمنى الى الشمال	ا	ا	م		كه	ة	ه
ح	اميلهما الى الجنوب	ا	ا	ب		لد	ل	ه
ط	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في الصدر	ا	ح	ب		كط	ة	د
ي	التالي منهما	ا	ط	م		كط	ل	د
يا	التالي من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق	ا	ا	ل		ع	ة	ج
يب	التالي منهما	ا	ح	ب		يط	ة	د
يج	اسفل الاثنين اللذين على العرف الى الجنوب	ا	د	ب		يه	ة	ه
يد	اميلهما الى الشمال	ا	ح	ب		يو	ة	ه
يه	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الرأس	ي	كب	ب		يو	ن	ج
يو	اميلهما الى الجنوب	ي	ك	م		يو	ة	ه
يز	الذي في الجحفلة	ي	يح	ب		ك	ل	ج
يح	الذي في الكعب الايمن	ا	و	ك		ة	ي	د
يط	الذي على الركبة اليسرى	ا	قا	ك		لد	ه	د
ك	الذي في الكعب الايسر	ي	كه	ب		لو	ل	د

فذلك ك كوكبا منها في العظم الثاني د وفي الثالث ج وفي الرابع ح وفي الخامس ة

كوكبة [illegible] المسلسلة وتسمى [illegible] التي لم تر بعلا وتسمى باليونانية اندروميذا

وكواكبها ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على الرأس فانه على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كوكبة الفرس والشمال من الفرع الثاني وقد تقدم ذكره في كوكبة الفرس والاول من كوكبة هذه الصورة بين المنكبين وهو الاوسط النير من الثلثة التالية للنير الذي على الرأس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي من الثلثة على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين الاول اربع من ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلثة على المنكب الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى والخامس هو الشمالي منها بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا والسادس فيما بينهما يتأخر عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة يميل الى الشمال عن الثلثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على الكف اليمنى والثامن هو الوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي منها وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن والتاسع نحو ذراع وهي الثلثة التي على رأس الناقة مع الواحد الذي لم يذكره بطلميوس وقد تقدم وصفها في كوكبة ذات الكرسي والثلثة كلها من القدر الرابع من اعظمه وذكرها بطلميوس مطلقا والعاشر على العضد اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلثة التي على المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو اصغر

من الثلثة التي على الكف اليمنى والحادي عشر على المرفق الايسر من
القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس انه من الرابع ويميل
الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذي على العضد اليسرى ارجح
من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلثة
التي على وسطها خلف الثلثة التي على المنكبين من القدر الثاني
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي
من الفرغ الثاني الذي على متن الفرس طرف الجناح او الظهر
وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول
الذي فيما بين المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويرسم على
الاصطرلاب ويسمى جنب المسلسلة وبطن الحوت ايضا والثالث
عشر هو الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر النير نحو ذراعين من
القدر الرابع والرابع عشر هو الجنوبي من الثلثة على الجنب الايمن
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين
الثالث عشر ارجح من ذراع وهذه الثلثة هي التي ذكر بطلميوس
انها فوق الميزر والخامس عشر هو النير الذي في الرجل اليسرى من القدر
الثالث يرسم على الاصطرلاب ويسمى رجل المسلسلة والسادس عشر
هو الذي في الرجل اليمنى من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من
اعظمه والسابع عشر متقدم للسادس عشر ومايل عنه الى الجنوب مقدار
ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا
والثامن عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين بين الثاني
عشر النير الذي على الجنب الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على
الرجل اليسرى يميل الى الرجل من القدر الرابع من اعظمه والتاسع
عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما جميعا على مابض الركبة

اليسرى

اليسرى بينهما في راي العين مقدار شبر والعشرون على الركبة اليمنى
فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار ذراعين ونصف
الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عنق الناقة من القدر الخامس
والحادي والعشرون بين السابع عشر الجنوبي من الاثنين اللذين
على الرجل اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة اليمنى يميل عنهما الى
الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اميل على طرف الذيل من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس
اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن عشر
والتاسع عشر المتقاربين اللذين على مابض الركبة اليسرى على طرف
الذيل ايضا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو ايضا الى السادس اقرب والثالث والعشرون هو المفرد
المتقدم للثلثة التي على راس الناقة وهي السابع والثامن والتاسع
التي على اليد اليمنى بينه وبين الثلثة في راي العين نحو ثلث اذرع
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث واما
العرب فانها وجدت سطرين من كواكب قد احاطا بصورة سمكة
عظيمة تحت نحر الناقة بعضها من هذه الصورة وبعضها من كواكب
السمكة الشمالية من السمكتين اللتين وضعها بطلميوس في القسم
الثاني عشر من صور البروج وابتدا السطر من عند لطخة سحابية
ملاصقة للكوكب الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثة
التي فوق الميزر فلا يزالان يتسعان الى وسط صورة السمكة
العظيمة ثم ينضمان من الوسط الى ان يلتقيا عند ذنبها وذنب
السمكة الشمالية التي وضعها بطلميوس في صور البروج اما السطر
المتقدم منها فانه يخرج من عند اللطخة فيمر على كوكب صغير يقرب اللطخة

لم يذكره بطلميوس وعلى الثلثة التي تحت الرّاس على المنكبين وبين
المنكبين وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على
العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب
المتقدم من السمكة الشمالية الى ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند
اللطخة ايضاً فيمر على كوكب صغير بقرب اللطخة لم يذكره بطلميوس وعلى
الثلثة التي تحت الرّاس على المنكبين وبين المنكبين وهي الاول
والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي
عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من السمكة الشمالية
الى ذنبها والسطر التالي يخرج من عند اللطخة ايضاً فيمر على الثلثة التي
فوق الميزر وهي الرّابع عشر والثالث عشر والثاني عشر النير
من هذه الثلثة في الجنب الايسر وعلى الجنب التالي من السمكة
الشمالية التي وصفها بطلميوس الى عند ذنبها فسمت العرب هذه
السمكة العظيمة الحوت وزعمت انّ القمر ينزل ببطن
هذا الحوت فسمت المنزل الاخير منازل القمر بطن الحوت
والرّشا وقد وقع الكوكب الثاني عشر النيّر الذي على الجنب
الايسر من صورة المراة فوق الميزر على موضع البطن من الحوت
فقد رقوم من مولفي كتب الانوا ومنازل القمر ان العرب
سمت هذا الكوكب النيّر بطن الحوت وانّ القمر ينزل بهذا
الكوكب والقمر لا ينزل لشيء من كواكب الحوت ولا ببطن
الحوت وانّما يمر بموازاتها واما الخامس عشر النيّر الذي على
الرجل اليسرى فانهم اختلفوا فيه فروى بعضهم عن العرب انها
تسمية عناق الارض وروى آخرون ان العناق هو النيّر الذي
على راس الغول من صورة برشاوش وذلك انهم حكوا ان العناق

هو الكوكب الازهر الذي لا يجاوزه كوكب الا كوكبان صغيران
كانهما النسر الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير
الذي على راس الغول وقد صار السابع النيّر الذي على جنب
ممسك راس الغول وهو فوق الثريا مع الخامس عشر النيّر
الذي على الرجل اليسرى من صورة المراة الذي يسمى العناق
ومع الذي يسمى بطن الحوت والاول النيّر الذي فيما بين المنكبين
من صورة المراة مع الشمالي من الفرغ الثاني مع الشمالي من
الفرغ الاول على خط واحد فيه تقويس وسمت مسلسلة
لامتداد يديها احديهما وهي اليمنى نحو الشمال الى الثلثة التي على
راس الناقة والاخرى نحو الجنوب الى ظهر السمكة الشمالية من السمكتين
اللتين ذكرهما بطلميوس في آخر صورة
البروج وهذه صورة
المسلسلة
م

صورة المسلسلة على ما ترى في السماء

الذي على الوجه مشترك بين المرأة وبين سرة الفرس

هذه الثلثة مع كوكب آ و ز لم يذكره بطليموس في عدد ما من الصورة

الكوكب الذي على سب هو جنب المسلسلة ويقال له بطن الحوت وهو آو منازل القمر

العناق

صورة المسلسلة على ما ترى في الكرة

هذه الثلثة مع كوكب آ و ز لم يذكره بطليموس في عدد ما من الصورة

الذي على الوجه مشترك بين المرأة وبين سرة الفرس

جنب المسلسلة ويسمى بطن الحوت والرشا وهو آو منازل القمر



كوكبة اندروميذا وقد سمت المرأة المسلسلة بزيادة [illegible] على ما فى المجسطى

العدد	اسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الاقدار
ا	الذى فيما بين المنكبين	آ	ح	ب	شمال	كد	ل	ج ص
ب	الذى فى المنكب الايمن	آ	ط	ب		كر	ه	د
ج	الذى فى المنكب الايسر	آ	ر	ب		كج	آ	د
د	الجنوبى من الثلثة التى على العضد اليمنى	ه	و	ك		ل	آ	د ص
ه	التالى منها	آ	ر	ك		لج	ل	د ص
و	الوسط من الثلثة	آ	ر	م		ل	ك	ه ك
ز	الجنوبى من الثلثة التى على الكف اليمنى	آ	ب	ك		ما	آ	د ك
ح	الوسط منها	آ	ح	ك		م	آ	د ك
ط	الشمالى من الثلثة	آ	د	ب		مد	آ	د ك
ى	الذى على العضد اليسرى	آ	و	ن		مر	ل	د ص
يا	الذى على المرفق الايسر	آ	ح	ك		يه	نه	ه ك
يب	الجنوبى من الثلثة التى فوق الميزر	آ	سو	ل		كو	ك	ب ص
يج	الوسط منها	آ	يد	ل		ل	آ	د
يد	الشمالى من الثلثة	آ	يد	م		ل	ل	د ص
يه	الذى فوق الرجل اليسرى وهو العناق	آ	كط	ل		كج	آ	ج
يو	الذى فى الرجل اليمنى	آ	كط	ب		لز	ك	د
يز	الذى هو اميل من هذا الى الجنوب	آ	كز	ب		له	ك	د ك
يح	اميل الاثنين اللذين على ما بعد الركبة اليسرى الى الشمال	آ	كه	ب		كط	آ	د ك
يط	اميلهما الى الجنوب	آ	كد	م		كج	آ	د
ك	الذى على الركبة اليمنى	آ	ك	ن		له	ل	ه
كا	اميل الاثنين اللذين فى الساق الى الشمال وهو على طرف الذيل	آ	كه	ك		لد	ل	ه ص
كب	اميلهما الى الجنوب	آ	كو	ن		ل	ل	ه ص
كج	الخارج المتقدم للثلثة التى فى الكف اليمنى	آ	كد	ك		مد	آ	د

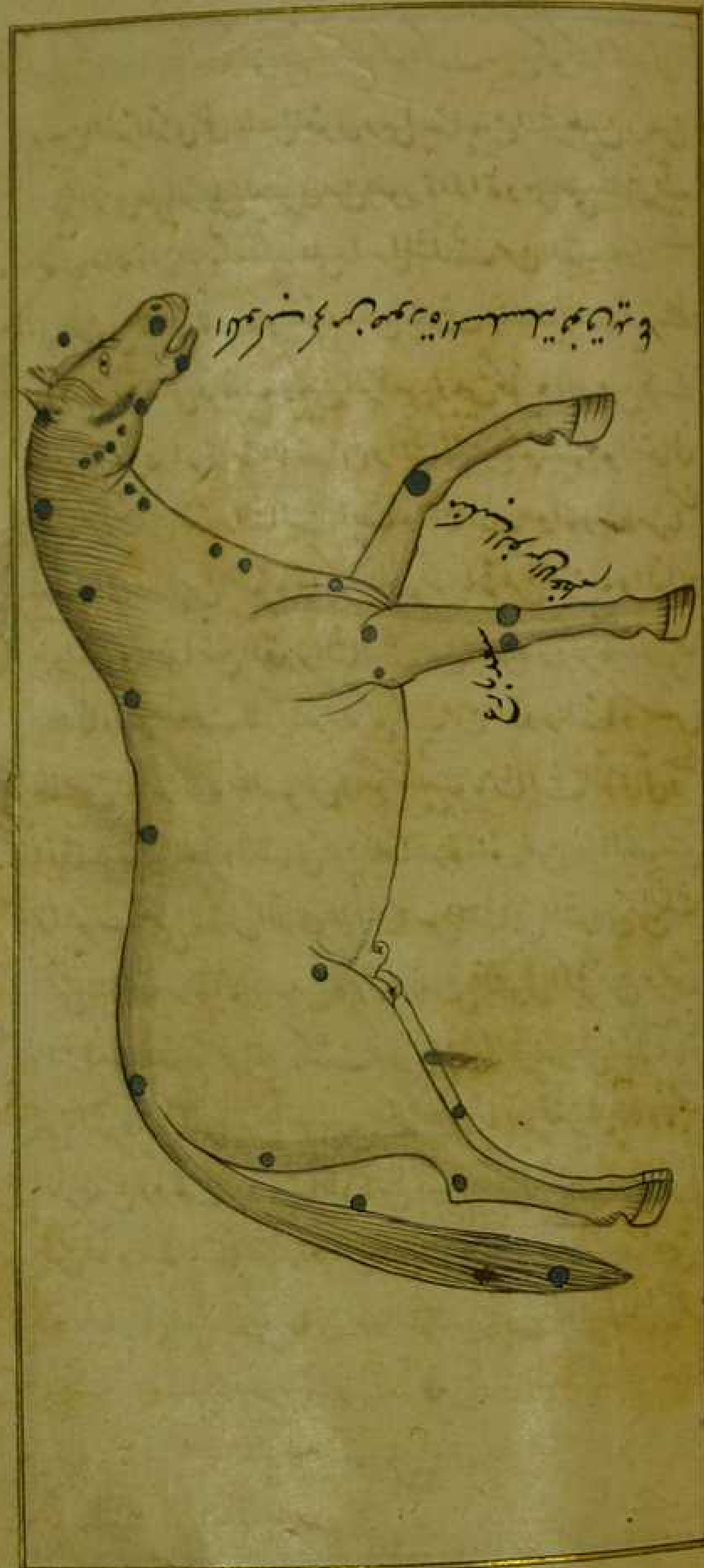
فذلك كج كوكبا منها فى القدر الثانى آ وفى الثالث ت وفى الرابع يه وفى الخامس ه



وهناك سمكة اخرى تحت بطن الناقة قد تولدت من سطرين
من كواكب يخرجان من عند الاثنين المتقاربين اللذين على ما تقدم
الركبة اليسرى من صورة المسلسلة وهما الثامن عشر والتاسع
عشر فيتسعان على التدريج الى وسط السمكة ثم يتضايقان الى عند
اللطخة السحابية التي على معصم الثريا وهي الاول من كوكبة برشاوش
على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان على فمها واللطخة على ذنبها
احد السطرين وهو المتقدم منهما يخرج من عند الشمالي من الاثنين
المتقاربين وهو الثامن عشر فيمر على الخفي الذي على ذيل المراة
وهو الثاني والعشرون من كوكبة المراة ثم على الاثنين اللذين
في الرجل اليمنى من المراة وهما السادس عشر والسابع عشر ثم
على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطلميوس وينتهي الى اللطخة والسطر
الآخر وهو التالي يخرج من عند الجنوبي من الاثنين المتقاربين
وهو التاسع عشر فيمر على كوكب خفي لم يذكره بطلميوس بين هذا
الكوكب وبين العناق وهو الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى
من المراة ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطرة فيها تقويس لم يذكرها
بطلميوس ثم على كوكب خفي بجنب اللطخة ايضا ثم ينتهي الى اللطخة
وموقع العناق من هذه السمكة مثل موقع النير الذي على الجنب
الايسر من صورة المراة من السمكة الاخرى وهي احسن شبها بالحوت
من الاخرى وراس الحوت الى الشمال وذنبه
الى الجنوب وراس هذه الى الجنوب
وذنبها الى الشمال ٥

م

والكوكب الثالث والعشرون المتقدم للثلثة التى على اليد اليمنى
وهى الثلثة التى على راس الناقة هو على جحفلة فرس آخر احسن شبهاً
بالفرس من الفرس الاعظم وبقربه كوكب صغير قد صار بهذا الكوكب
الصغير مضعفا ويخرج من عند الصغير سطر من كواكب على وجهه وراٰسه
قد تولد منه صورة الراس ويمر على عرفه على تقويس فيتصل بكوكب عنق الفرس
على متنه وهو الثامن عشر من كوكبة الفرس الاعظم الذى على طرف اليد
اليمنى ويمر بعد ذلك على كوكبين على كفله ثم على كوكب على اصل
ذنبه وهو العشرون الذى على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم
ثم على كوكبين احدهما فى وسط ذنبه والآخر على طرف الذنب وهو خلف
كوكبة الدلفين ويخرج من عند الثالث والعشرين على الجحفلة ايضا
سطر يمر على الغلصمة والنحر فيتم صورة الراس ويعطف فيمر نحو العنق
الى الصدر الى كوكب على منكبه وهو السابع الشمالى من الاثنين
اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم ومنه الى كوكب على بطنه
مايل الى الجنوب عنه ثم الى كوكب على موضع خصيته وهو التاسع
عشر الذى على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والشمالى من الفرع
الاول الذى على منكب الفرس الاعظم هو على احد يديه والاثنان
اللذان على صدر الفرس الاعظم على اليد الاخرى ورجلاه كوكبان
مقترنان خفيان بين النير الذى على جحفلة الفرس الاعظم وبين الذى
على اصل الذنب وهو الذى على طرف
اليد اليسرى من الفرس
الاعظم ه

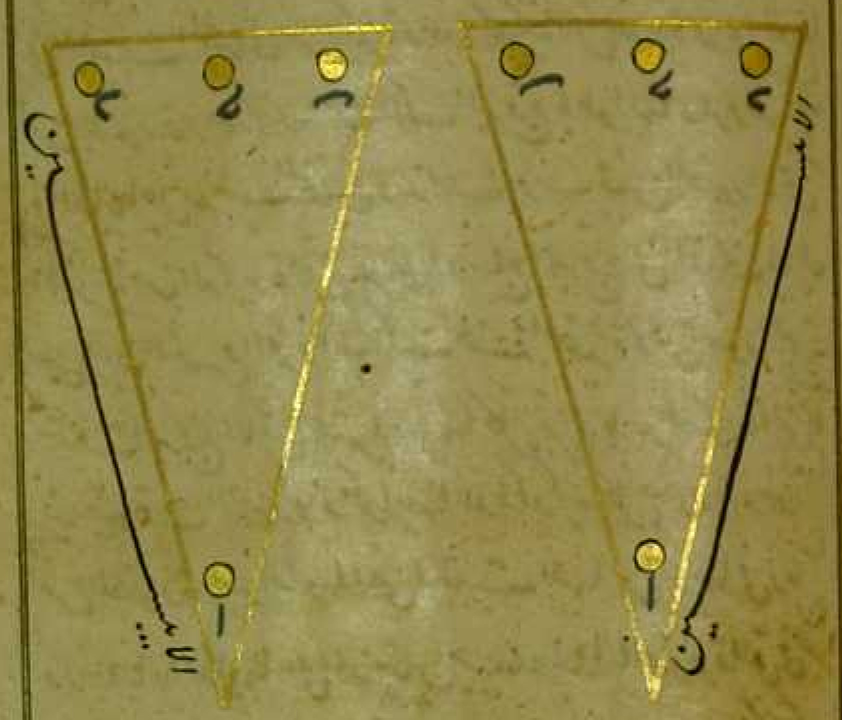


كوكبة المثلث وكواكبه اربع كواكب بين كوكبة السمكة
وبين النيّر الذي على راس الغول وهي ايضا بين الشرطين وبين
النيّر الذي على الرّجل اليسرى من صورة المراة وهي على مثلث ثلثة
طول والاوّل من كواكبه على راس المثلث من القدر الثالث
يرسم على الاصطرلاب ويسمّى راس المثلث والثلثة الباقية على
قاعدة كلها على نحو ذراع وبين الرّاس وبين كلّ واحد من طرفي
القاعدة مقدار قامة الانسان والثاني من كواكبه هو الشمالي
من الثلثة من القدر الثالث ايضا والثالث هو الاوسط منها من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرّابع والرّابع
هو الجنوبيّ منها من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو مضعف لانّ قدامه كوكب من القدر السّادس
ملاصق له لم يذكره بطلميوس وهو شبيه بالثالث الذي في وسط
القاعدة في العظم والشمالي من القاعدة انور من هذا الجنوبي
والعرب تسمي الاوّل الذي على الرّاس والثاني الشمالي من الثلثة
التي على القاعدة الابيسين ودرجاتهما في الطول اكثر من عرض
الشرطين فقدر اصحاب كتب الانواء انّ القمر ينزل اوّلا بالابيسين
ثم بالشرطين فحكوا عن العرب انّ القمر ربّما قصر فنزل بهما ولا يلحق
الشرطين وذلك غلط لانهما يكونان قدام الشرطين الى ان يقربا
من خط وسط السماء ثم تتاخران عن الشرطين رويدا رويدا حتى
اذا صارا الى المغرب يغيبان بعد الشرطين فيجب ان يقال انّ القمر
ربما اسرع فجاوز الشرطين ونزل
بالابيسين ٥

م

من درجات الشرطين ويطلعان
مع ذلك قبل الشرطين لانّ
عرضهما في الشمال اكثر صح

المثلث على ما ترى في الكرة — المثلث على ما ترى في السماء



كوكبة المثلث بزيادة ت مه — على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقيقة	الجهة	العرض درج	العرض دقيقة	القدر
ا	الذي على راس المثلث	ا	كه	م	شمال	يو	ل	ج
ب	المتقدم من الثلثة التي على قاعدة	ا	كح	م		ك	م	ج
ج	الوسط منها	ا	كط	ب		ط	م	ه ص
د	التالي من الثلثة	ا	كط	ل		ط	ا	ج ص
	فذلك د اربعة كواكب منها في القدر الثالث ج وفي الخامس ا							

الصورة التي في البروج الاثني عشر

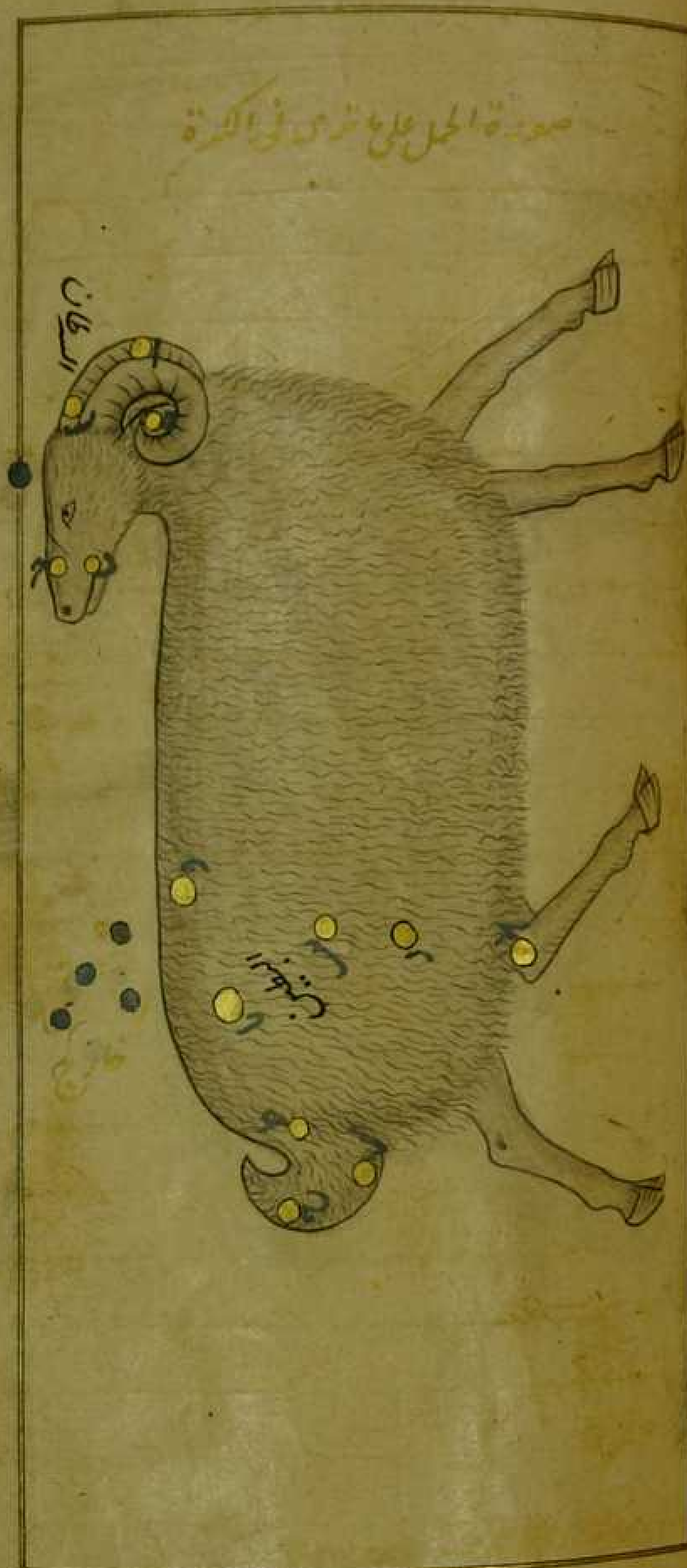
وبعد فراغنا من الصور التي
في النصف الشمالي من الكرة وعدد كوكبه كل صورة ومواقعها
من الصورة ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها واسمائها
والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب نبين الصور الاثني عشر
القريبة من الدايرة التي تمر على اوساط البروج في الفلك المايل
على طريقة الشمس والقمر والكواكب الخمسة المتحيرة وهي الصور التي
سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل برج باسم الصورة التي كانت
فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كوكبه كل صورة ومواقعها
من الصورة ومواضعها التي انتهت اليها من بروجها في زماننا
واسمائها والقابها على المذهبين جميعا ونبدأ بالصورة التي في البرج
الاول منها وهي صورة الحمل وكواكبه
ثلثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارج الصورة ومقدمه
الى جهة المغرب وموخره الى المشرق وهو ملتفت الى موخره ووجهه
على ظهره والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين النيرين
المتقاربين اللذين على القرن والثاني هو الشمالي منهما وبينهما
في راي العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول
الجنوبي من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهما على جنوب كوكبة
المثلث ويتلوان الثاني والعشرين والثالث والعشرين
اللذين على آخر الخيط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمالي
من الاثنين اللذين يتبعان هذين الاثنين من القدر الخامس
من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي
منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا
بينهما في راي العين نحو ذراع وهما على خطمه لانه ملتفت الى ناحية

المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول
نحو ثلث اذرع والخامس على جنوب الاول متقدم له الى المغرب على
من القدر الخامس بينه وبين الاول الذي على القرن اقل من ذراع
والسادس على ظهره عند القطن خلف الاثنين اللذين على الخطم
من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين
على الخطم نحو ذراعين ونصف وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من
ثلث اذرع والسابع على آخر ظهره عند منشأ الالية يتبع السادس
الذي على القطن ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه
وبين السادس نحو ذراعين ونصف والثامن هو المتقدم من
الثلثة التي على الالية قدام الثريا يتبع السابع ويميل عنه الى الجنوب
بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من الثلثة واميلها
الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح من نصف
ذراع والعاشر هو التالي من الثلثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع
وهي على مثلث منفرج الزاوية وزاويته المنفرجة عند الاوسط منها
كلها من القدر الرابع ويقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له
لم يذكره بطلميوس والحادي عشر على جنوب السابع الذي على
آخر الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن من المتقدم من الثلثة
التي على الالية ومعهما على مثلث بينه وبين التاسع الذي على القطن
ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف من القدر
الخامس هو على فخذه الموخرة والثاني عشر على جنوب الحادي عشر
ومايل عنه الى المغرب بينهما من البعد ارجح من ذراع فوق المابين
من القدر الخامس الثالث عشر على قدمه الموخرة وهو على جنوب
الثاني عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما في راي العين ارجح من ذراع

من القدر الرابع وهذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني عشر
والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم معترض من الشمال والمشرق
الى الجنوب والمغرب والثاني عشر على المنصف وهي مع السابع
الذي على القطن على خط فيه تقويس يسير وجهة التقويس الى المشرق
والابعاد بين الاربعة متقاربة بين كل اثنين نحو ذراع واما الخمسة
الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو النير الذي على شمال الاثنين
اللذين على القرن من القدر الثالث من اكبره بينه وبين الشمالي
منهما نحو ذراعين يرسم على الاصطرلاب ويسمى الناطح وهو على شمال
الثالث الخفي الذي على الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع ولذلك
حكى بطلميوس عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من
الاثنين التاليين من الاربعة البعيدة من الاول النير فوق السابع
الذي على القطن والسابع الذي على منشا الالية يبعد عن السابع
الى الشمال ارجح من ثلث اذرع او نحوها من القدر الرابع والثالث
هو الشمالي منهما بينه وبين الثاني نحو ذراع من القدر الخامس
والرابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو على
جنوب الثالث ومتقدم له بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس
والخامس على جنوب الرابع ومتقدم له وقريب منه بينهما اقل
من شبر وهو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وبين الخامس
المتقدم من هذه الاربعة وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة نيرها
من القدر السادس لم يذكر شيئا منها وقدام الاول النير الذي
يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين على الخطم في العظم احدهما
وهو الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين على القرن بينه وبين

الشمالي منهما ارجح من ذراع وكل واحد منهما يبعد عن الناطح مقدار
ذراع وارجح وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكرهما بطلميوس
ويقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس
لم يذكر ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كواكب من القدر السادس لم يذكر
شيئا منها واما العرب فقد اختلفت الرواية عنها في بعض كواكب
الصورة والخارجة عن الصورة فروى بعضهم انها تسمي الاثنين
النيرين اللذين على القرن الشرطين والشرط والشرط وهو المنزل
الاول من منازل القمر لان هذا القسم من البروج هو الاول من
الاقسام الاثني عشر وبحلول هذه الصورة فيه في وقت الرصد
سمي الحمل بجميع اللغات وانها تضيف اليهما الخامس الخفي الذي
على جنوب الاول بالقرب منه فيسميها الاشراط والنطح ايضا
وروى آخرون انها تسمي الثاني النير الذي على القرن مع الاول
النير الخارج عن الصورة التي ذكر ابرخس انه على الخطم الشرطين وان
البعد بين كوكبي الشرطين مثل البعد بين الفرقدين وانها تضيف
اليهما الاول الجنوبي من الاثنين اللذين على القرن وتسميها الاشراط
والنطح وتسمي الاول النير الخارج عن الصورة الناطح ويسمى السابع
الذي على منشا الالية مع الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية
مع الحادي عشر الخفي الذي في الفخذ وهي على مثلث شبيه بالمتساوي
الاضلاع على بطن الحمل البطين والبطن ايضا وهو المنزل الثاني
من منازل القمر وظن كثير من مولفي كتب الانواء ان البطين هو من
الكواكب الاربعة الخارجة عن الصورة خلف الناطح ولذلك
حكوا انه على يمين المنكب ارادوا بذلك منكب الثريا لان عندهم
ان منكب الثريا هو الاثنان اللذان على رجل ممسك راس الغول وهو

الخامس والعشرون والسادس والعشرون من كواكب
وهذه الاربعة هي بعيدة عن صورة الحمل ولذلك سميت
الخارجة عن الصورة والعرب جعلت بطن الحمل منزلا وصورة
بالاضافة الى بطن السمكة العظيمة التي تسمى الحوت وقد رايت
على كرات كثيرة من عمل الحرانيين قد كتب على الالية
البطين فاما هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان الاثنين
التاليين منها على رجل الغول وصورة الغول تتصل من عند
النير الذي على الراس بسطرين من كواكب خفية على تعرج كل سطر
منها يتصل بالرجل الذي يليه وفيها من القدر السادس
ولم يذكر بطلميوس شيئا منها الا الثلثة
التي على الراس والاثنين اللذين
على الرجل
م



جدول كوكبة الحمل بزيادة ب مب على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض			
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن	آ	ط	ك	شمال	ز	ك	ج	ص
ب	التالي منها	آ	ك	ك		ح	ك	ج	
ج	أميل الاثنين اللذين على الخطم الى الشمال	آ	كه	م		ز	م	ه	ص
د	أميلها الى الجنوب	آ	كد	ن		و	آ	ه	ص
ه	الذي على الرقبة	آ	ط	ن		ه	ل	ه	
و	الذي على القطن	ا	آ	ك		و	آ	و	
ز	الذي على منشأ الألية	ا	د	ب		ز	ن	ه	
ح	المتقدم من الثلاثة التي في الألية	ا	و	ل		ا	م	و	
ط	الوسط من الثلاثة	ا	ح	ب		ب	ل	د	
ى	التالي منها	ا	ك	م		ا	ن	د	
يا	الذي على الفخذ المؤخرة	ا	ب	كب		ا	ى	ه	
يب	الذي فوق المابض	ا	آ	م		ا	ل	ه	
يج	الذي على القدم المؤخرة	آ	كز	م		ه	ه	د	

فذلك يج كوكبا منها في العظم الثالث ب وفي الرابع د وفي الخامس ز وفي السادس آ

التي حول الحمل وليست من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض			
ا	الذي فوق الرأس وهو الذي قال ابرخس انه على الخطم	آ	كه	ك	شمال	ى	آ		
ب	التالي من النيرة الاربعة التي فوق القطن	ا	د	ك		ى	ى	ج	ك
ج	أميل الثلاثة الباقية الأخفى الى الشمال	ا	د	ب		ب	م	ه	
د	الوسط من الثلاثة	ا	ب	ك		يا	ى	ه	
ه	الجنوبي منها	ا	ا	ب		ى	م	ه	

فذلك ه كواكب منها في العظم الثالث ا وفي الرابع ا وفي الخامس ج

صورة الحمل على ما ترى في السماء



كوكبة الثور وصورة صورة الثور موخره الى المغرب والجنوب
ومقدمه الى ناحية المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفه راسه
على جنبه وقرناه الى ناحية المشرق وكواكبه اثنان وثلثون كوكبا
من الصورة سوى النير الذى على طرف قرنه الشمالى فانه على الرجل
اليمنى من ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارج
الصورة والاول من كواكبه هو الاول الشمالى من الاربعة المصطفة
التى على موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد
منها وليس بين الثريا وبينها كوكب داخل فى الاقدار الستة
الا الخفى الذى لا يدركه البصر والثانى على جنوب الاول بالقرب
منه من القدر الرابع ايضا والثالث على جنوب الثانى بالقرب
منه من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع
هو الجنوبى من الاربعة على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وكلها على نحو ذراعين
على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق والخامس كوكب
خفى خلف الاربعة على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين
الشمالى من الاربعة نحو ذراعين ونصف والسادس خلف
الخامس ويميل الى الشمال بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال
انقص من ذراعين من القدر الثالث والسابع على ركبته
من اليد اليمنى على جنوب السادس يميل الى المشرق من القدر
الرابع بينه وبين السادس نحو ثلث اذرع والثامن على الكعب
الايمن من هذه اليد وهو على جنوب السابع خلف الخامس
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وقد صار
الخامس والسادس والسابع والثامن على خط مربع مستطيل

خلف

خلف الاربعة المصطفة التى على موضع القطع اثنان منهما متقدمان
وهما الخامس والسادس ومايلان الى الشمال واثنان تاليان
ومايلان الى الجنوب وهما السابع والثامن وبين السابع
والثامن ارجح من ذراعين وبين الخامس والثامن نحو اربع
اذرع والتاسع على ركبته اليسرى على شمال السابع يميل الى المشرق
هو مع السابع والثامن على اصطفاف وفيه تقويس يسير وحدبة
التقويس الى الشمال والمغرب من القدر الرابع بينه وبين
السابع ارجح من ثلث اذرع وهو على جنوب النير الذى على
العين الجنوبية والعاشر على الساعد الايسر على جنوب التاسع
وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب
ارجح من ذراع والحادى عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذى
فى زاوية الخمسة التى تشبه صورة الدال من القدر الثالث من
اصغره والثانى عشر بين الحادى عشر وبين الذى على الطرف
الشمالى من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا
والثالث عشر بين الحادى عشر وبين النير الاحمر الذى على الطرف
الجنوبى من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا
والرابع عشر هو النير الاحمر العظيم الذى على الطرف الجنوبى من صورة
الدال وهو على عينه الجنوبية يرتسم على الاصطرلاب ويسمى الدبران
وعين الثور من القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالى
من صورة الدال وهو على عينه الشمالية من القدر الثالث
من اصغره والسادس عشر كوكب يتبع الدبران على اقل من
ذراعين منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
وهو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادى عشر اللذين مع الدبران

على الخط على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب
والسابع عشر هو الجنوبي من ثلثة كواكب مصطفة فيها تقويس وحدبة
التقويس الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس والثامن
عشر هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع عشر
الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على وسط القرن الجنوبي وبين الثامن
عشر وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي من هذه الثلثة
فهو التاسع من الاحد عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر على طرف
القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن
عشر ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث والعشرين يتبع الخامس
عشر الذي على العين الشمالية على شمال السادس عشر يميل الى المشرق
بينه وبين الذي على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لاني وجدته في جميع الكرات
قد رسم بقرب السادس عشر ويجب ان يكون بينهما بحسب طوله
وعرضه في المجسطي نحو ثلثي ذراع وبينهما في السماء نحو ذراعين وهو
على منشا القرن الشمالي ويقع على الكرة في اصل القرن الجنوبي
مع السادس عشر مخالفا لما يرى في السماء والحادي والعشرون والثاني
والعشرون كوكبان متقاربان جدا في الاذن الشمالية على شمال
الخامس عشر الذي على العين الشمالية والشرقي منهما هو الحادي
والعشرون والثاني والعشرون هو الغربي منهما من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انهما من الخامس في عرض الثاني والعشرين في كتاب
بطلميوس خطا لانه يزعم انه على جنوب الحادي والعشرين وهو في
السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكثر من عرض الحادي والعشرين
في الشمال ويجب ان يكون اقل منه وهما مع الخامس عشر الذي على

العين

العين الشمالية ومع العشرين الذي على منشا القرن الشمالي على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذان الاثنان المتقاربان منهما
وبين الخامس عشر نحو ذراعين وبينهما وبين العشرين ارجح من ذراعين
بشيء يسير والقاعدة التي بين الخامس عشر وبين العشرين اوسع
من كل واحدة من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون
والرابع والعشرون كوكبان بين الثريا وبين الخامس عشر الذي على
العين الشمالية على استقامتها والذي يلي الثريا منهما هو الثالث
والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنين المتقاربين اللذين
على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منشا القرن الشمالي
على استقامة والخط المستقيم الذي يصل بينه وبين العشرين يمر فيما
بين الاثنين المتقاربين والرابع والعشرين بين الثالث والعشرين
وبين الخامس عشر على المنصف من القدر السادس وفي طوله او عرضه
في كتاب بطلميوس خطا لانه في الكرة يقع بين الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشمالية وبين الثالث والعشرين على الاستقامة
وهو في السماء بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على
استقامتها والخامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنين اللذين
على الضلع المقدمة من ذي الاربع الاضلاع الذي في العنق خلف
الثريا والسادس والعشرون هو الشمالي منهما وهما على شمال الثالث
والعشرين وهذان الاثنان يليان الثريا من الاربعة بين الثريا
وبين كل واحد منهما نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع وهما
على جنوب الاثنين اللذين على عاتق الثريا وعلى رجل ممسك راس
الغول وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس من اصغره لم يذكره
بطلميوس والسابع والعشرون هو الجنوبي من الضلع التالية من

الاذان م

ذى الاربع الاضلاع على شمال الاثنين المتقاربين اللذين على الادبار
الشمالية والثامن والعشرون هو الشمالى منهما وهما مع الاثنين
المتقاربين ومع الخامس عشر الذى على العين الشمالية على استقامة
وهذه الاربعة على ربع مستطيل شبيه بالمعين كلها من القدر الخامس
وبين الضلع المتقدمة وبين الضلع التالية من البعد نحو ذراعين
والتاسع والعشرون هو الشمالى من الضلع المتقدمة من نفس الثريا
والثلثون هو الجنوبى من هذه الضلع والحادى والثلثون هو الطرف
التالى منها وهو فى اضيق موضع فيها والثانى والثلثون هو الخارج
من ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو الثانى
والثلثون والباقى من الخامس وكواكب الثريا تريد على هذه الاربعة
التى ذكرناها واقتصر على هذه الاربعة لانها متقاربة جدا والاربعة
كانت اعظمها فى القدر فذكرها وترك ما سواها واما الاحد عشر
الخارجة عن الصورة فان الاول منها على جنوب الثامن والاربعة
التى على موضع القطع بالبعد منها هو مع الجنوبى من الاربعة ومع
الثامن الذى على الكعب الايمن على مثلث بعده من الجنوبى
من الاربعة نحو خمس اذرع ومن الثامن ارجح من اربع اذرع
من القدر الرابع والثانى هو على شمال السابع عشر والثامن عشر
اللذين على القرن الجنوبى بينه وبين الثامن عشر فى الشمال نحو ثلثى
ذراع من القدر الخامس والثالث يتبع الثانى على نحو ذراع ونصف
ه من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع
منه وهو قدام التاسع عشر الذى على طرف القرن الجنوبى بينهما
ارجح من ذراع من القدر الخامس وهذه الثلثة هى فيما بين القرنين
على خط مقوس يخرج من عند الثانى حتى يتصل بالتاسع عشر الذى

على طرف القرن الجنوبى والخامس هو على جنوب التاسع عشر الذى
على طرف القرن الجنوبى على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس هو
مع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر النير على مثلث شبيه
بالمتساوى الساقين راسه التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من
ضلعيه والسادس على جنوب الخامس يميل الى المشرق بينهما
ارجح من شبر وهو خفى جدا خارج عن الاقدار الستة وذكر بطلميوس
انه من الخامس وخلفه كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر
الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس والسابع على شمال الرابع
بين اللذين على طرفى القرنين يميل الى التاسع عشر الذى على طرف
القرن الجنوبى وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة
على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع
من القدر الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه
وبين السابع قريب من ذراع من القدر الخامس والثامن وهو
مع السابع والرابع على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس
الى الجنوب ويميل الى الجنوب ويميل عن النيرين اللذين على
طرفى القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالى ذراعان
وبينه وبين طرف القرن الجنوبى اقل من ثلث اذرع والتاسع
خلف الثامن على نحو ذراع منه هو مع الثامن ومع النير الذى على
طرف القرن الشمالى على اصطفاف من القدر الخامس والعاشر
الى الشمال والمشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس
هو مع التاسع ومع النير الذى على طرف القرن الشمالى على مثلث
شبيه بالمتساوى الساقين فيه طول راسه النير الذى على طرف
القرن والحادى عشر يتبع التاسع والعاشر بينه وبين التاسع ارجح

من ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفى
اطوال وعروض هذه الخمسة التى من السابع الى الحادى عشر خطأ
لانها يقع فى الكرة مخالفة لما يرى فى السماء وفيما بين الجنوبى من
الاربعة التى على موضع القطع وبين الثامن من الصورة كوكبان
على سمتهما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس وعلى جنوب
الثامن بالقرب منه كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا
وبين السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتهما من القدر السادس
بينه وبين السابع نحو ثلثى ذراع لم يذكر ايضا وبين الثانى عشر
الذى على الوجه وبين الخامس عشر الذى على العين الشمالية على
استقامتهما كوكب من القدر السادس من اعظمه يميل الى الثانى
عشر لم يذكر وعلى جنوب الدبران على اقل من شبر منه كوكب
من القدر الخامس من اصغره وكذلك على جنوب الثالث عشر
الذى مع الدبران على الخط على نحو ثلثى ذراع منه كوكب من القدر
السادس لم يذكر وعلى جنوب الحادى عشر الذى على المنخر فى زاوية
صورة الدال كوكب على اربع من ذراع منه من القدر السادس
لم يذكر وقد صارت هذه الثلثة على خط مواز للخط الشمالى من صورة
الدال فاما الخفية التى دون القدر السادس على نفس بدن الثور
وحواليه فبلا نهاية والعرب تسمى التاسع والعشرين والثلثين
والحادى والثلثين والثانى والثلثين الثريا وفى خلالها كوكبان
او ثلثة قد صارت مع الاربعة مثل عنقود العنب متقاربة مجتمعة
ولذلك جعلوها بمنزلة كوكب واحد وسموها النجم وسموها ايضا النجوم
الثريا وسميت الثريا لانهم يتبركون بها وبطلوعها ويزعمون ان المطر
الذى يكون عند نوئها تكون منه الثروة وهى تصغير ثروى وصغروها

لتقارب

لتقارب كواكبها وصغرها وكلهم ذكروا فى كتبهم انها على الية الحمل
وهى على سنام الثور وبينها وبين آخر كوكب فى الية الحمل نحو
ثلث اذرع فى راى العين وهى المنزل الثالث من منازل القمر
وتسمى الرابع عشر الذى على العين الجنوبية الدبران وهو النير
الاحمر العظيم وهو المنزل الرابع من منازل القمر يسمى دبرانا لدبوره
الثريا ويسمى تابع النجم وتالى النجم والمجدح بكسر الميم والمجدح بالضم ايضا
ويسمى ايضا التابع مفردا بغير اضافة الى النجم وحادى النجم ايضا
والعتيق وهو الحمل العظيم ويسمى التى حواليه من الكواكب القلاص
وهى صغار النوق يزعمون انها قلاصه ويزعمون انها غنيمة
ايضا ويسمى الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وهما
الحادى والعشرون والثانى والعشرون الكلبين ويزعمون
انهما كلبا الدبران وقد روى كثير منهم عن العرب انهما تسميان
الضيقة وان القمر ربما قصر فنزل بهما وذلك غلط لان كواكب
الثريا فى خمسة عشر درجة من كواكب الثور وهذان الكوكبان
فى اربع وعشرين درجة ونصف درجة منه وبين الثريا وبينهما نحو
تسع درجات واقل ما يكون سير القمر فى يوم وليلة اذا كان
فى ابطا سيره وفى بعده الابعد نحو احدى عشر درجة وانما سميت
الفرجة التى بين الثريا والدبران الضيقة لانهم يستعملون نوءها
وسقوطها فى المغرب بالغدوات عند طلوع رقيبها وظهورها
من تحت الشعاع ورقيب كل واحد منهما هو الخامس عشر منه
ولا يستعملون طلوعها ووسط الثريا فى خمس عشرة درجة من الثور
والدبران فى خمس وعشرين درجة منه وبينهما بدرجات البروج
عشر درجات لكن عرض الثريا فى الشمال عن درجتها اربع درجات

ودقايق وعرض الدبران ان في الجنوب خمس درجات ومن شان
الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها وتغيب بعد مغيب
درجتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب درجتها
فتطلع الثريا لذلك مع ثلث عشر درجة من الثور بالتقريب ويطلع
الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا
وطلوع الدبران اربع عشر درجة من درجات البروج بالتقريب
وباجزاء المطالع في الاقليم الثالث احدى عشر درجة ودقايق وتغيب
الثريا مع سبع عشرة درجة من الثور لانها تغيب بعد درجتها وتغيب
الدبران مع ثلث وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجته
فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات
بدرجات البروج وباجزاء المطالع في هذا الاقليم نحو سبع درجات
لان اجزاء الثور تغرب بمثل مطالع العقرب فلما وجدوا بين غروب
الثريا وغروب الدبران هذا القدر سموا الفرجة بينهما الضيقة
واستنحسوها واستنحسوا الدبران ايضا مفردا وتشاءموا به حتى
قالوا ان فلانا اشام من حادي النجم ويتشاءمون ايضا بالمطر الذي
يكون بنوءه ويزعمون انهم لا يمطرون
بنوء الدبران الا ويكون نتنهم

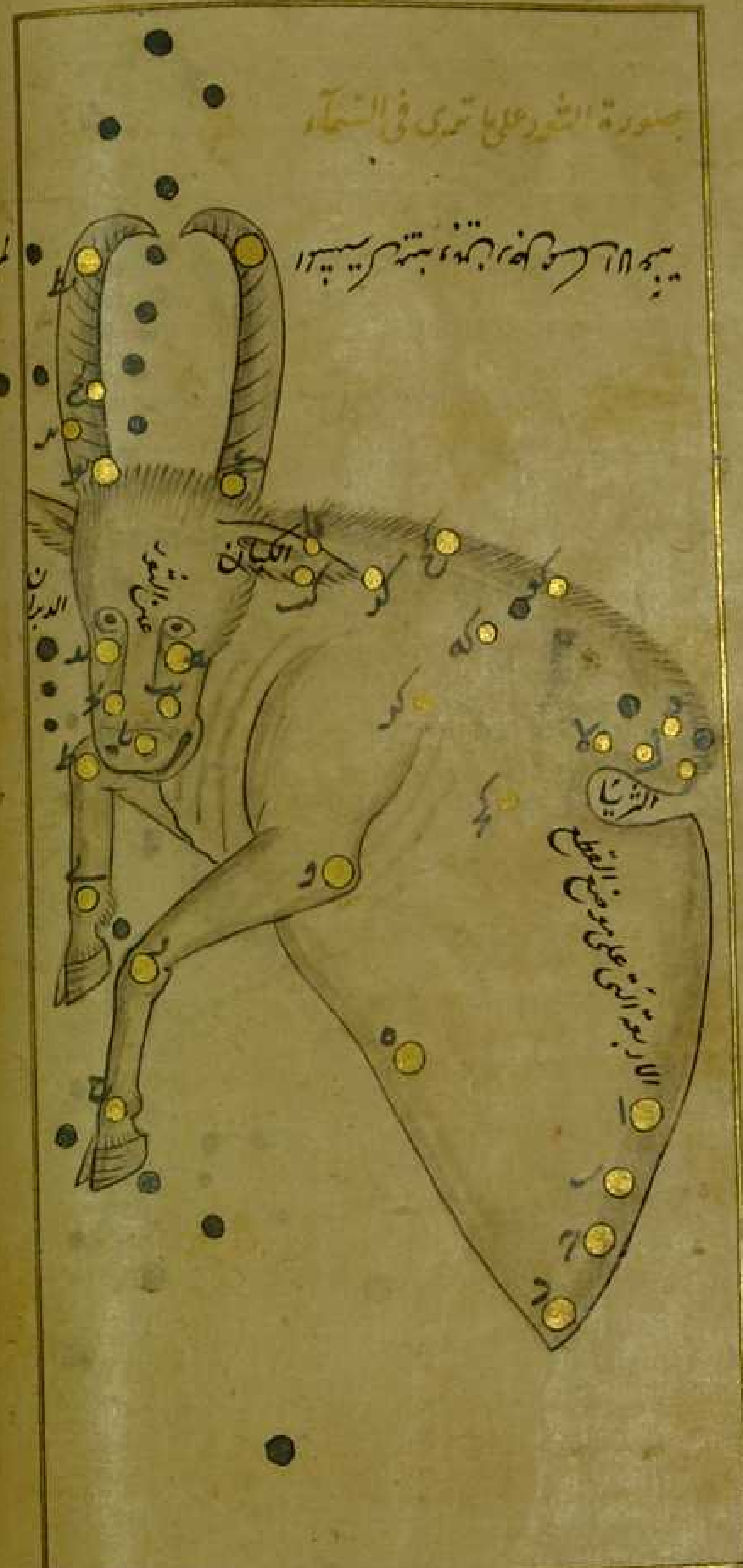
جدبه

م



جدول كواكب الثور بزيادة ىه مـ على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	مقادير العظم	
ا	الشمالية من الاربعة الذي في موضع القطع	ا	ط	ب	جنوب	و	ما	د	
ب	الذي بعده	ا	ح	م		ز	ه	د	
ج	الذي بعد هذا ايضا	ا	ز	ك		ح	ل	د	ك
د	ابعد الاربعة في الجنوب	ا	ز	ب		ط	ه	د	ك
ه	التالي لهذا وهو على الكتف اليمنى	ا	ب	ك		ط	ل	د	
و	الذي في الصدر	ا	يو	ك		ح	ما	ج	
ز	الذي على الركبة اليمنى	ا	يط	ك		ب	م	د	ك
ح	الذي على الكعب الايمن	ا	يه	م		د	ن	د	
ط	الذي على الركبة اليسرى	ا	كد	ن		ي	ما	د	
ي	الذي على الساعد الايسر	ا	كه	م		يد	ما	د	
يا	الذي على المنخر من التي على الوجه شبه حرف اللام من كتاب اليونانيين وصورة الدال	ا	كا	م		ه	مه	ج	ص
يب	الذي بين هذا وبين العين الشمالية	ا	كج	ب		د	ه	ج	ص
يج	الذي بين ذلك بعينه وبين العين الجنوبية	ا	كج	ل		ه	ن	ج	ص
يد	النير الذي يضرب الى الحمرة من صورة الدال على العين الجنوبي وهو الدبران	ا	كه	ك		ه	ي	ا	
يه	الباقي وهو على العين الشمالية	ا	كد	ل		ج	ما	ج	ص
يو	الذي على منشأ القرن والاذن الجنوبي	ا	كط	ب		د	ما	ه	
يز	اميل الاثنين اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	ب	ح	ب		ه	ما	ه	
يح	اميلهما الى الشمال	ب	ب	م		ج	ل	ه	
يط	الذي على طرف القرن الجنوبي	ب	ي	ك		ب	ل	ج	
ك	الذي على منبت القرن الشمالي	ا	ك	ك		د	ما	د	
الذي على طرف القرن الشمالي هو الذي على الرجل اليمنى من صورة ممسك الاعنة									
كا	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الاذن الشمالي	ا	كد	م	جنوب	د	ل	د	
كب	اميلهما الى الجنوب الدرج على ما ترى في السماء ان يكون ...	ا	كد	ك		د	ما	د	
كج	المتقدم من الاثنين الصغيرين اللذين في الرقبة	ا	يط	م		ما	ص	ه	



بقية كوكبة الثور بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقايق	جهة العرض	العرض درج	دقايق	القدر
كد	الثاني منها عرضه يجب ان يكون جنوبيا لا انه في الشمال	ا	ك	م	ش	ا	كا	و
كه	اميل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم من ذلك الاربعة الاضلاع التي في العنق الى الجنوب	ا	ك	م		ه	كا	ه
كو	اميل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم الى الشمال	ا	ى	ن		ر	ى	ه
كز	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الجنوب	ا	كد	م		ح	كا	ه
كح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	ا	كد	ك		ه	كا	ه
كط	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	ا	يد	ن		د	ل	ه
ل	الطرف الاميل الى الجنوب من الضلع المتقدم	ا	يه	م		ح	م	ه
لا	الطرف التالي من الثريا وهو اضيق موضع فيها	ا	يو	ك		ح	ك	ه
لب	الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	ا	يو	ك		ه	ك	د

فذلك لب كوكبا منها في القدر الاول آ وفي الثالث و وفي الرابع ىت وفي الخامس ىا وفي السادس

التي حول الثور وليست من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقايق	جهة العرض	العرض درج	دقايق	القدر
ا	الذي تحت الرجل اليمنى والكعب	ا	ر	م	ج	ر	ل	د
ب	المتقدم من الثلثة التي فوق القرن الجنوبي	ب	ب	م		ب	كا	ه
ج	الوسط من الثلثة	ب	و	م		ا	مه	ه
د	التالي منها	ب	ح	م		ب	كا	ه
ه	اميل الاثنين اللذين تحت طرف القرن الجنوبي الى الشمال	ب	يا	م		و	ك	ه
و	اميلهما الى الجنوب	ب	يا	م		ر	م	د
ز	المتقدم من الخمسة التالية التي تحت القرن الشمالي	ب	ط	م		ب	م	ه
ح	التالي لهذا	ب	يا	م		ا	كا	ه
ط	التالي لهذا ايضا	ب	ع	م		ا	ك	ه
ي	اميل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ب	يه	م		ح	ك	ه
يا	اميلهما الى الجنوب	ب	يو	م		ا	يه	ه

فذلك يا كوكبا منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ط وفي السادس ا

كوكبة التوأمين وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة الصورة وهي صورة انسانين راساهما وساير كواكبهما في الشمال والمشرق عن المجره وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجره وهما كالمتعانقتين قد اختلط كواكب احدهما بكواكب الآخر والاول من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور كل واحد منهما على راس واحده من الصورتين يليان اليد اليسرى التي عليها آخر القفزات من الذب عند الوصن وهذا الاول هو على راس التوم المتقدم من القدر الثاني يعمل على الاصطرلاب ويسمى مقدم الذراعين وراس التوم ايضا والثاني تبع الاول على راس التوم الثاني ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راى العين ارج من ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوم المتقدم وهو قدام الاول بالبعد منه بينهما نحو خمس اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا والرابع يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف وهو قدام الاول بينهما نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى الجنوب على ذراع ونصف وارج قليلا بين المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس ويميل الى الجنوب قدام الثاني النير على المنكب الايمن من التوام المتقدم من القدر الرابع هو مع الثاني والاول على مثلث متساوي الساقين راسه الاول النير وبينه وبين الثاني النير ارج من ذراع والسابع على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوام التالي من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني قدر ذراع ونصف وبينه

وبين السادس الى الجنوب والمشرق اقلّ من ذراع ونصف وبينه
وبين السادس الى الجنوب والمشرق اقلّ من ذراع ونصف وهو
مع السادس والخامس والرابع والثالث على اصطفاف من المشرق
والجنوب الى المغرب والشمالى على جنوب النيرين اللذين على
الراسين يميل السادس عن الخط الى النيرين ميلا يسيرا والثامن
على الجنب الايمن من التوأم المتقدم قدام السادس بينهما الى المغرب
والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو مع السادس والثانى النير على استقامة واما التاسع
فانّ بطلميوس ذكر انّه على الجنب الايسر من التوأم التالى وعلى ما
ذكره يجب ان يكون السادس والثامن يميل عنهما الى المشرق
والجنوب ميلا يسيرا بحسب طوله وعرضه فى الجدول من القدر الخامس
بينه وبين كل واحد من السادس والثامن نصف ذراع وليس فى
الموضع الذى ذكره كوكب على الجنب ويقرب الخامس كوكب
من القدر الخامس من اعظمه بين المنكبين يجب ان يكون التاسع
فان كان كذلك فوضعه فى الكتاب خطأ لانّه يجب ان يكون على
الجنب وهو بين المنكبين ملاصق للخامس والعاشر على الركبة
اليسرى من التوأم المتقدم على جنوب الثالث يميل الى المغرب
بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب على نحو اربع اذرع من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الرابع
والاول على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الثالث
الى الشمال والمغرب والحادى عشر فى الجانب الايسر من التوأم التالى
على جنوب الثامن وهو مع السادس والثامن على مثلث متساوى
الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الحادى عشر وكل واحد من

الساقين نحو ثلث اذرع من القدر الثالث وهو ايضا مع الثانى
والسابع على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع والخط الذى يصل
بينه وبين الثانى النير يمر على المنصف بين السابع والخامس والثانى
عشر فوق الركبة اليسرى من التوأم التالى قدام الحادى عشر يميل الى
الجنوب بينه وبين الحادى عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث
عشر على جنوب الحادى عشر وخلف الثانى عشر هو معهما على مثلث متساوى
الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب وكل واحدة من الساقين
نحو ذراعين ونصف فوق المابض الايسر من التوأم التالى وهو مع
الثانى عشر والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من التوأم
المتقدم من القدر الرابع من اكبره والخامس عشر يتبع الرابع عشر
على الرجل اليسرى من التوأم المتقدم بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثى
ذراع وهما قدام العاشر الذى على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم
بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب وميل يسير الى الجنوب
ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر على جنوب
العاشر على الرجل اليمنى من التوأم المتقدم من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس انه من القدر الرابع من اكبره وهو مع العاشر
ومع الخامس عشر على مثلث فيه طول راسه العاشر وهو خلف الخامس عشر
الى المشرق والجنوب بينهما ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر نحو
ثلث اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب
على الرجل اليسرى من التوأم التالى بينه وبين السادس عشر الى الجنوب
والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والثامن عشر خلف التاسع عشر

ومايل عنه الى الجنوب على القدم اليمنى من التوام الثانى بينه وبين
السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من القدر الرابع
وهذه الاربعة التى على الارجل اعنى الخامس عشر والسادس عشر
والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال
الى المشرق والجنوب فى الثلث الشرقى من المجرة وينعطف من عند
الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعة شبيها
بصولجان واما السبعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها تقدم
الرابع عشر الذى هو قدام الرجل اليسرى من التوام المتقدم من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب
بينه وبين الرابع عشر ارجح من ذراع والثانى على شمال الاول قدام
العاشر الذى على الركبة اليسرى من التوام المتقدم بينه وبين الاول
الى الشمال نحو ثلث اذرع وبينه وبين العاشر الذى على الركبة نحو اربع
اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والثالث قدام الثانى عشر الذى فوق الركبة اليسرى من التوام
التالى من القدر الخامس من اصغره بينه وبين الثانى عشر قريب
من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثانى عشر يميل عنهما الى الجنوب
والى الثامن عشر اقرب وبينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق
نحو ذراعين والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم خلف الحادى
عشر والثالث عشر على جنوب السابع الذى على المنكب الايمن من
التوام التالى والرابع هو الشمالى منها وبينه وبين السابع ارجح
من ثلث اذرع والخامس عشر هو الاوسط والجنوبى هو السادس وهى
كلها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انها من القدر
الخامس مطلقا وهى كلها على ذراعين ونصف الى ثلث اذرع فى را

العين

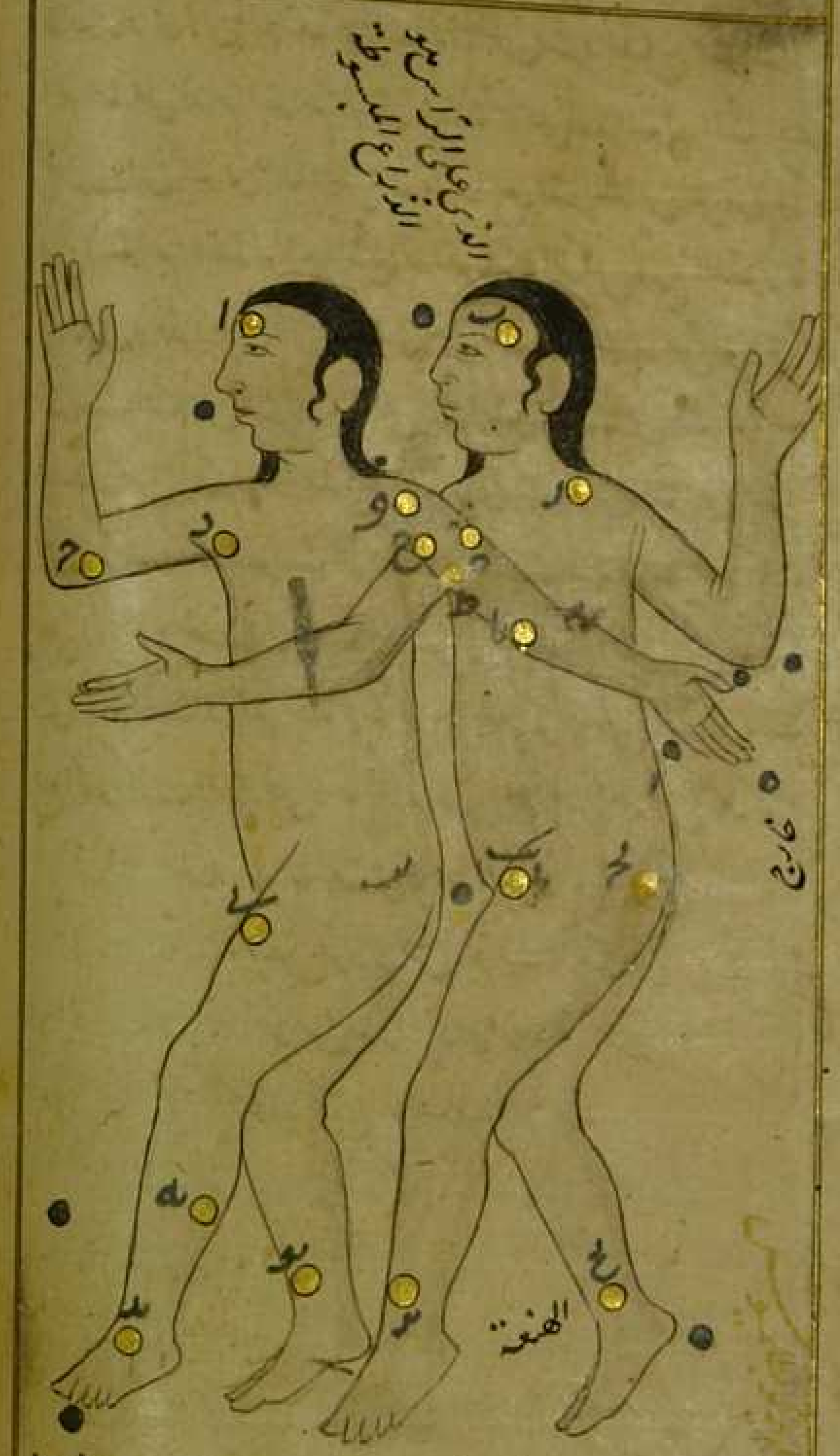
العين والاوسط منها الى السادس الجنوبى اقرب وبين السادس
الجنوبى وبين الثالث عشر الذى فوق المابض الايسر من التوام
الثانى مقدار ذراعين ويذكر بطلميوس انها على خط مستقيم وهى
فى السماء كذلك ويقع الخامس فى الكرة مائلا الى المغرب عن السادس
والرابع ويدل على ان طوله فى الجدول خطا والسابع يتبع هذه
الثلثة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بينه
وبين الرابع الشمالى من الثلثة الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين
وهذه الاربعة هى بين الغميصا وبين الثانى النير الذى على راس
التوام التالى وهى الى الثانى النير اقرب وفى عرض هذا السابع
ايضا خطا لانه يتلوا هذه الثلثة ايضا على استقامة على شمالها ويقع
فى الكرة مع الرابع والخامس على مثلث وذكر انه نير وهو اصغر
من الثلثة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس
مطلقا الا من اصغره وما هو الى القدر السادس اقرب واما العرب
فقد اختلفت الرواة عنها فى الاثنين النيرين الذين على راسيهما
فروى بعضهم انها تسميهما الذراع المبسوطة وهى ذراع الاسد
وانها سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع الاخرى التى تسمى المقبوضة
وهى الذراع التى احدهما الشعرى الغميصا وانها تسمى هذه الذراع
باسرها المرزم وان القمر ينزل بالمقبوضة ولا ينزل بهذه الذراع
وان بالقرب من المقبوضة كواكب صغار يسمى الاظفار وروى
آخرون ان هذه هى الذراع المبسوطة وان الشعرى الشامية
احدهما وان القمر ينزل بالذراع الاخرى المقبوضة وان هناك
كواكب يسمى الاظفار وذكر قوم ان هذه الذراع هى المقبوضة
وان المبسوطة هى الذراع التى منها الشعرى الغميصا وان القمر

ينزل بهذه الذراع وانه ربما عدل فنزل بالمبسوطة التى منها الشعرى
وكل واحد من هؤلاء حكى عن تقدمه ولم يعرف احد منهم الكواكب على مذهب
المنجمين ولا على مذهب العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان
على راسى التوامين هما على مذهب العرب الذراع المبسوطة
وذلك ان عرض احدهما وهو المتقدم منهما فى الشمال ست درجات
وعرض الاقرب من الذراع الاخرى الى دايرة البروج اربع عشرة درجة
وبينهما فى العرض عشرون درجة فواجب ان يكون طلوع هذه الذراع
قبل طلوع الذراع التى منها الغميصا بساعة ونحوها ولذلك سميت
مبسوطة لتقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل بهذا الذراع لانه
اذا كان فى نهاية عرضه فى الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع
درجة ودقايق واذا كان فى نهاية عرضه فى الجنوب يكون بينه
وبين تلك الذراع قريب من عشرة درجات وقد ذكروا
ان بقرب الذراع الذى ينزل بها القمر كواكب صغار يسمى الاظفار
والاظفار بقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرهما
بطلميوس احدهما بقرب الاول فيها بينهما على استقامتهما بينهما
نحو شبر والاخر بقرب الثانى الى جهة المغرب بينهما ارجح من شبر
وهو المنزل السابع من منازل القمر وليس بقرب الذراع المقبوضة
من الكواكب الصغار وتسمى السابع عشر والثامن عشر اللذين
على قدمى التوام التالى الهنعة وهو المنزل السادس من منازل
القمر ويسميان الميسان والدر وقد روى ان احدهما هو الميسان
والاخر الدر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر التى
على قدمى التوام المتقدم وقدام قدمه النحائى وان القمر ينزل بهذه
الكواكب ونحو ان يكون كذلك لانها اقرب الى دايرة

البروج

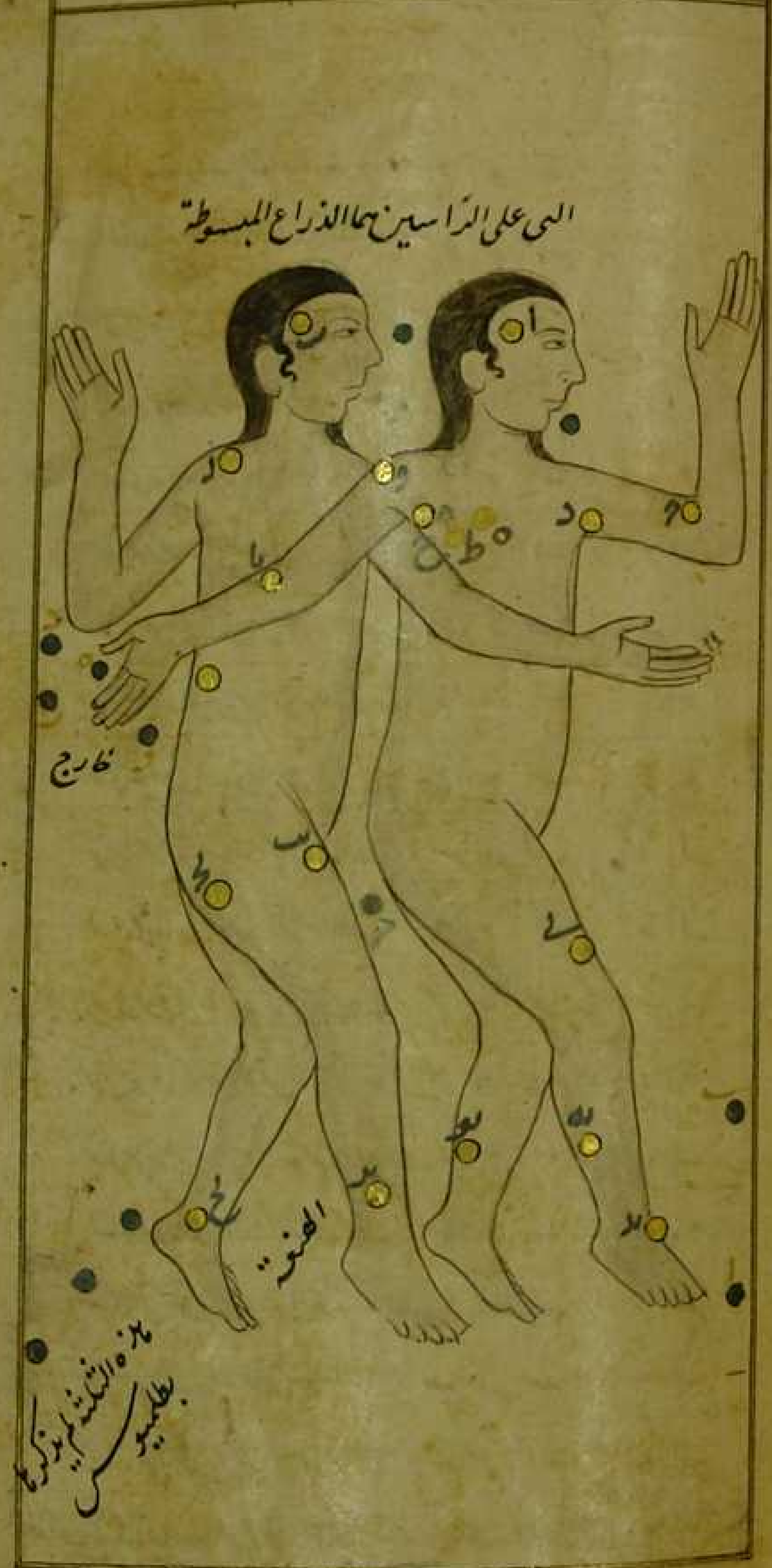
البروج والقرينة عليها ولا يعدل الى السابع عشر والثامن عشر
وقد روى ان الهنعة هى السادس عشر والسابع عشر اللذان
احدهما على قدم التوام المتقدم والاخر على قدم التوام التالى
فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد
من التوام المتقدم مع الذى قدام هذه الرجل خارج الصورة
التحايى وقد روى ان التحايى هى الثلثة التى على راس الجوزا وعلى
جنوب الثامن عشر الذى على قدم التوام التالى ثلثة كواكب
مصطفة من القدر الخامس بين الشمالى منها وبين الثامن عشر
الى المغرب والجنوب نحو ذراع ونصف والاوسط من الشمالى
على ذراع ونصف ايضا والجنوبى على نحو ذراعين من الاوسط
الى الجنوب والمغرب لم يذكرهما بطلميوس وقد صارت
مع الكواكب التى على رجل التوامين على خط مقوس خلف كوكبة
الجبار والهنعة فى وسط التقويس على موضع
المقبض فروى عن العرب انها تسميها
قوس الجوزاء يرمى عنها
ذراع الاسد
م

صورة التوأمين على ما ترى في الكرة



المنقوطة بالذهب في الصورتين جميعا بين السادس والثامن
بلا علامة هو موضع السابع الذى ذكر بطلميوس وليس هناك كوكب يدركه
البصر والذى فوق الخامس بلا علامة هو الموجود هناك فان هو التاسع فموضعه في المجسطي خطا

صورة التوأمين على ما ترى في السماء



جدول كوكبة التوأمين بزيادة تـ مـ على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	العرض جهة	درج	دقائق	القدر
ا	الذي على راس التوأم المتقدم	ج	و	ب	شمال	ي	م	ب
ب	الذي يقرب الى الخوص الذي على راس التوأم التالي	ج	ط	ك		و	ه	ب
ج	الذي على الساعد الايمن من التوأم المتقدم	ب	كط	ك		ي	ما	د د
د	الذي في عضد هذا الجانب	ج	ا	ك		ز	ك	د
ه	التالي له وهو فيما بين المنكبين	ج	د	م		ه	ل	د
و	التالي لهذا وهو على المنكب الايمن من هذا التوأم	ج	و	م		د	ن	د
ز	الذي على المنكب التالي من التوأم التالي	ج	ط	ك		ب	ن	د د
ح	الذي على الجنب الايمن من التوأم المتقدم	ج	ك	ك		ب	م	ه ص
ط	الذي على الجنب الايسر من التوأم التالي	ج	ه	ب		ج	ما	ه
ي	الذي في الركبة اليسرى من التوأم المتقدم	ب	كه	م	جنوب	ا	ل	ج ص
يا	الذي في الجانب الايسر من التوأم التالي	ج	د	ك		ما	ل	ج
يب	الذي فوق الركبة اليسرى من التوأم التالي	ج	ما	ز		ب	ل	د د
يج	الذي فوق المابض الايمن من هذا التوأم	ج	د	ب		و	ما	ج ص
يد	الذي على قدام الرجل من التوأم المتقدم	ب	ط	ب		ا	ل	ج د
يه	التالي لهذا على هذه الرجل	ب	ي	ن		ا	ه	ج
يو	الذي على القدم اليمنى من التوأم المتقدم	ب	ك	ن		ج	ل	ج ص
يز	الذي على القدم اليسرى من التوأم التالي	ب	كد	م		ز	ل	ج
يح	الذي على القدم اليمنى من التوأم التالي	ب	كز	ك		ي	ل	د

فذلك يح كوكبا منها من القدر الثاني ب ومن الثالث و ومن الرابع ج ومن الخامس ب



التي حول التوأمين مما ليست من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	العرض جهة	درج	دقائق	القدر
ا	المتقدم لما قدام رجل التوأم المتقدم	ب	يو	ب	جنوب	ما	م	د ص
ب	النير المتقدم للركبة المتقدمة	ب	ط	ب	شمال	ه	ن	د ص
ج	المتقدم للركبة اليسرى من التوأم التالي	ب	كز	ب	جنوب	ب	ه	ه ص
د	الشمالي من الثلاثة التي على خط مستقيم الثالثة لليد اليسرى من التوأم التالي	ج	ا	ب		ا	ك	ه ص
ه	الوسط من الثلاثة	ج	ط	ب		ج	ك	ه ص
و	الجنوبي منها وهو من اليد عند الساعد الكوكب السابع	ج	ح	م		د	ل	ه ص
ز	النير التالي للثلاثة التي تقدم ذكرها	ج	يد	ك		ب	م	د ص

فذلك ز كواكب منها في القدر الرابع ج وفي الخامس د

كوكبة السرطان وكواكبه تسعة كواكب من الصورة واربعة خارجة الصورة مقدمه الى المشرق والشمال ومؤخره الى المغرب والجنوب على اثر التوأمين والاول من كواكبه هو لطخة تشبه بقطعة سحاب يحيط بها اربعة كواكب متقاربة واللطخة في وسطها اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها والثاني هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من اصغره والثالث هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع وبين اللطخة وبين الثاني الشمالي اقل من ذراع وبينها وبين الثالث

الجنوبي ذراع وارجح والرابع هو الشمالي من الاثنين التاليين
للطخة من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والخامس هو
الجنوبي منهما من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه
بينهما نحو ذراع ونصف والسادس خلف الخامس ومائل عنه الى الجنوب
على الزبانا الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى المشرق
والجنوب ارجح من ثلث اذرع وهو على شمال الكوكبة التي على راس
الشجاع والسابع هو على شمال اللطخة والاربعة المحيطة بها وهو مع اللطخة
ومع القفزة المتقدمة من القفزات الثلث التي على قوايم الدب
الاكبر على استقامة والى اللطخة اقرب وهي ايضا بين الاربعة المحيطة
باللطخة وبين الكواكب الخارجة عن صورة الدب متقدم لها على نحو المنتصف
منهما من القدر الرابع على الزبانا الشمالي بينه وبين الرابع الشمالي
من الاثنين التاليين للطخة الى الشمال مثل ما بين السادس وبين
الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام الثاني
والثالث المتقدمين للطخة ومعهما على مثلث فيه طول راسه هذا الثامن
على رجل الموخر الشمالية من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين اللطخة نحو اربع اذرع
والتاسع على رجله الموخره الجنوبية على جنوب الاثنين المتقدمين
من الاربعة المحيطة باللطخة وهو معهما ومع السابع الذي على الزبانا الشمالي
على اصطفاف من القدر الرابع يبعد عن اللطخة اكثر من بعد السابع
منها وفي عرضه خطا لانه يقع في الكرة الى اللطخة اقرب من السابع
ويرى في السماء ابعد منها من السابع واما الاول من اربعة الخارجة
عن الصورة فهو خلف السادس الذي على الزبانا الجنوبي ويميل عنه
الى الشمال من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بينه

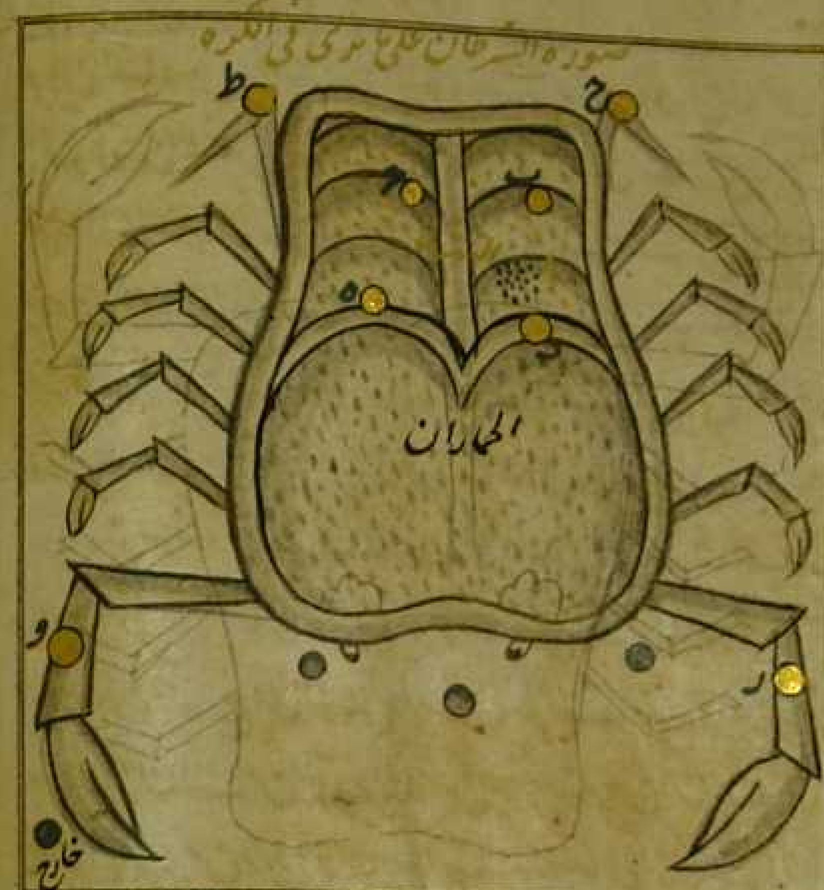
بين

وبين السادس الى المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس
الجنوبي من الاثنين اللذين يتلوان اللطخة وبين السادس متاخر
عنهما الى المشرق تاخرا يسيرا وفي طوله في كتاب بطلميوس خطا لانه
يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السماء والثاني على جنوب الاول ومتاخر
عنه قليلا وهو خلف السادس على سمته من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا
خطا لان موضعه في السماء مخالف لما يقع في الكرة والثالث
خلف الرابع الشمالي من الاثنين التاليين للطخة من القدر الخامس
بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق نحو ثلث اذرع والرابع
على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث الى
الشمال ارجح من ذراع وهما مع السابع الشمالي الذي على الزبانا
الشمالي على اصطفاف وفي طول احدهما وعرضه خطا لانهما يقعان
في الكرة بحسب طولهما وعرضهما مع السابع على مثلث وهما على استقامة مع
والعرب تسمي الاول وهو اللطخة النثرة وهو المنزل الثامن من
منازل القمر وتسمي الاثنين التاليين المنخرين منخري الاسد والنثرة
مخطة وتسمي ايضا اللطخة مع الاثنين اللذين على المنخرين فم الاسد
وتسمي اللطخة اللهاة ووجدت في المجسطي اسم النثرة المعلف واسم
الاثنين التاليين لها الحمارين ولم اجد ذلك في شيء من كتب
الانواء عن العرب ولعل المنجمين سموها بهذه الاسامي ويسمى الثاني
الخارج عن الصورة خلف السادس الذي على الزبانا الجنوبي مع واحد
من الاربعة التي في راس الاسد الطرف وهما عينا الاسد على مذهب
العرب وهو المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصورة
مع واحد صغير خلف الطرف حول هذه العين الجنوبية الاشفار

جدول كوكبة السرطان بزيادة ت مت علي ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول				العرض		
ا	الوسط من الاسيال السحابي في الصدر و يقال له المعلف	ح	كح	ب	شمال	ا	م	سحابي
ب	الشمالي من الاثنين المتقدمين من ذي الاربعة الاضلاع الذي حول السحابي	ح	ك	ك	شمال	ا	ه	د ص
ج	الجنوبي من الاثنين المتقدمين	ح	ك	م	جنوب	ا	ي	د ص
د	الشمالي من الاثنين التاليين من ذي الاربعة الاضلاع الذي يقال لهما الحماري	ح	كح	ب	شمال	ب	م	د
ه	اميل يخرين الي الجنوب	ح	كد	ب	جنوب	ا	ي	د
و	الذي علي الزبانا الجنوبي	ح	كط	ب	جنوب	ه	ل	د
ز	الذي علي الزبانا الشمالي	ح	ي	ب	شمال	ا	ن	د
ح	الذي علي الرجل الموخرة الشمالية	ح	مد	ك	شمال	ا	ا	ه ک
ط	الذي علي الرجل الموخرة الجنوبية	ح	ك	ب	جنوب	ز	ل	د
فذلك ط كواكب منها في القدر الرابع ي و في الخامس آ و سحابي آ								
التي حوالي السرطان و ليست من الصورة								
ا	الذي فوق المرفق من الزبانا الجنوبي	د	ب	ك	جنوب	ب	ك	د ص
ب	التالي لطرف الزبانا الجنوبي	د	د	ك	جنوب	ه	م	د ص
ج	المتقدم من الاثنين التاليين اللذين فوق السحابي	ح	كو	م	شمال	د	ن	ه
د	التالي منهما	ح	كط	م	شمال	ه	ه	ه
فذلك د كواكب منها في القدر الرابع ب و في الخامس ب								

صورة السرطان على ما يرى في الكرة



صورة السرطان على ما يرى في السماء



المنقوطة بالفضة هي خارج عن الصورة في الصورتين جميعا

اعني كوكبي اللون

كوكبة الاسد وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارجة الصورة والاول من كواكبه من الاربعة التي في الراس على طرف المنخر من القدر الرابع والثاني خلف الاول مايل عنه الى الجنوب في الوجه من القدر الرابع ايضا بينه وبين الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي من الاثنين الباقيين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اكبره وبين هذين الاثنين نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب القفزة الوسطى من القفزات الثلث التي على اطراف قوايم الذئب الاكبر والخامس هو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين في الراس والخط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي على المنخر يمر فيما بينهما على نحو المنصف والسادس على جنوب الخامس متأخر عنه الى المشرق من القدر الثاني على رقبته ايضا بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متقدم له الى المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث على عنقه ايضا بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو النير العظيم الجنوبي من الاربعة على موضع القلب منه من القدر الاول وهو الذي يسمى الملكي يرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه وبين السابع ارجح من ذراعين او نحوه والتاسع على جنوب النير العظيم الذي على القلب متأخر عنه قليلا الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع والعاشر قدام النير العظيم الذي على القلب بنحو ذراع من القدر الخامس والحادي عشر قدام العاشر على نحو ذراع

ونصف منه على ركبته اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومتقدم له على طرف كفه الميزان من القدر السادس بينه وبين الحادي عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراعين وهو خلف الثاني الخارج عن صورة السرطان الذي تسمى الطرف وهو من جملة الاسغار ايضا على العين الجنوبية والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا على كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراع وبينه وبين الحادي عشر نحو ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر على جنوب النير العظيم وخلف الثالث عشر على سمته من القدر الرابع على ركبته اليسرى بينه وبين النير الذي على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا هو مع التاسع والنير على خط فيه تقويس يسير والتاسع في الوسط متأخر عنهما والى النير اقرب والخامس عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر السادس على شمال الخامس عشر متقدم له قليلا بينه وبين الخامس عشر الى الشمال والمغرب ارجح من ذراعين هو مع النير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع عشر الشمالي من الاثنين وبين عشر نحو ذراع ونصف وبين (السادس ٥) الثامن عشر الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر ارجح من ذراعين وبين هذين الكوكبين ارجح من ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على الابط نحو ذراعين وفي

طول الثامن عشر خطا لانه يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السماء والتاسع
عشر والعشرون كوكبان على قطنه اما التاسع عشر فهو المتقدم من
الاثنين من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا واما
العشرون فهو التالي منهما من القدر الثاني يرسم على الاصطرلاب
ويسمى ظهر الاسد بينه وبين التاسع عشر ارجح من ذراع والحادي
والعشرون فانه ذكر انه مع الثاني والعشرون على الحرقفة على جنوب
العشرين النير من القدر الخامس وليس بين العشرين وبين الثاني
والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق القطن في ناحية الشمال
عن العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس اما الثاني والعشرون
فهو على الحرقفة على ما ذكر من القدر الثالث بينه وبين العشرين
النير الذي على القطن نحو ذراعين ونصف وهو على جنوب العشرين
متاخر عنه الى المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين
ومايل عنه الى الجنوب على موضع فخذه من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني والعشرين الى المشرق
والجنوب اقل من ثلث اذرع والرابع والعشرون على المابضين
على جنوب الثالث والعشرين متاخر عنه الى المشرق قليلا بينهما
ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس
مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على احدى
رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو اربع اذرع
والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين ومايل عنه الى الشمال
من القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف والسابع
والعشرون هو النير العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول خلف العشرين
النير الذي على قطنه يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الاسد والصرفة

ايضا

ايضا واذا تاملنا وجدنا العشرين النير الذي على القطن والثاني
والعشرين الذي على الحرقفة والثالث والعشرين الذي على موخر
الفخذ والرابع والعشرين الذي على المابض على اصطفاف فيه تعريج
تشبه الاربعة الفوارس من كوكبة الدجاجة وتشبه الفرقد بالردف
خلف هذه الاربعة الا ان تباعد ما بين كوكبة الفوارس اوسع من
تباعد ما بين هذه الاربعة وكواكب الفوارس انور ايضا من هذه
وفيما بين الجنوبي من هذه الاربعة وبين الخامس والعشرين والسادس
والعشرين اللذين على الرجلين كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر شيء منها واما الثمنية الخارجة عن الصورة فان الاول منها
هو المتقدم من اثنين خفيين من القدر الخامس على ظهره بين الشمالي
من الاربعة المصطفة التي على الرقبة والقلب وبين العشرين النير
الذي على القطن يميلان عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والثاني هو التالي
منهما من القدر الخامس ايضا بينهما ارجح من ذراع وهما تحت القفزة
الاولى التي قدام الهلبة من القفزات الثلث التي على قوايم
الدب الاكبر والثاني هو الشمالي من الثلثة التي تحت الحالب
قدام الرابع والعشرين الذي على المابضين من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ما بين الثامن عشر الذي على البطن
وبين الرابع والعشرين على سمتهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا
بينه وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على جنوب
الثالث بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط من الثلثة
بينه وبين الثالث ارجح من نصف ذراع والخامس هو الجنوبي
من الثلثة على جنوب الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس
ايضا والسادس هو الشمالي من الكواكب المجتمعة التي بين ذنب



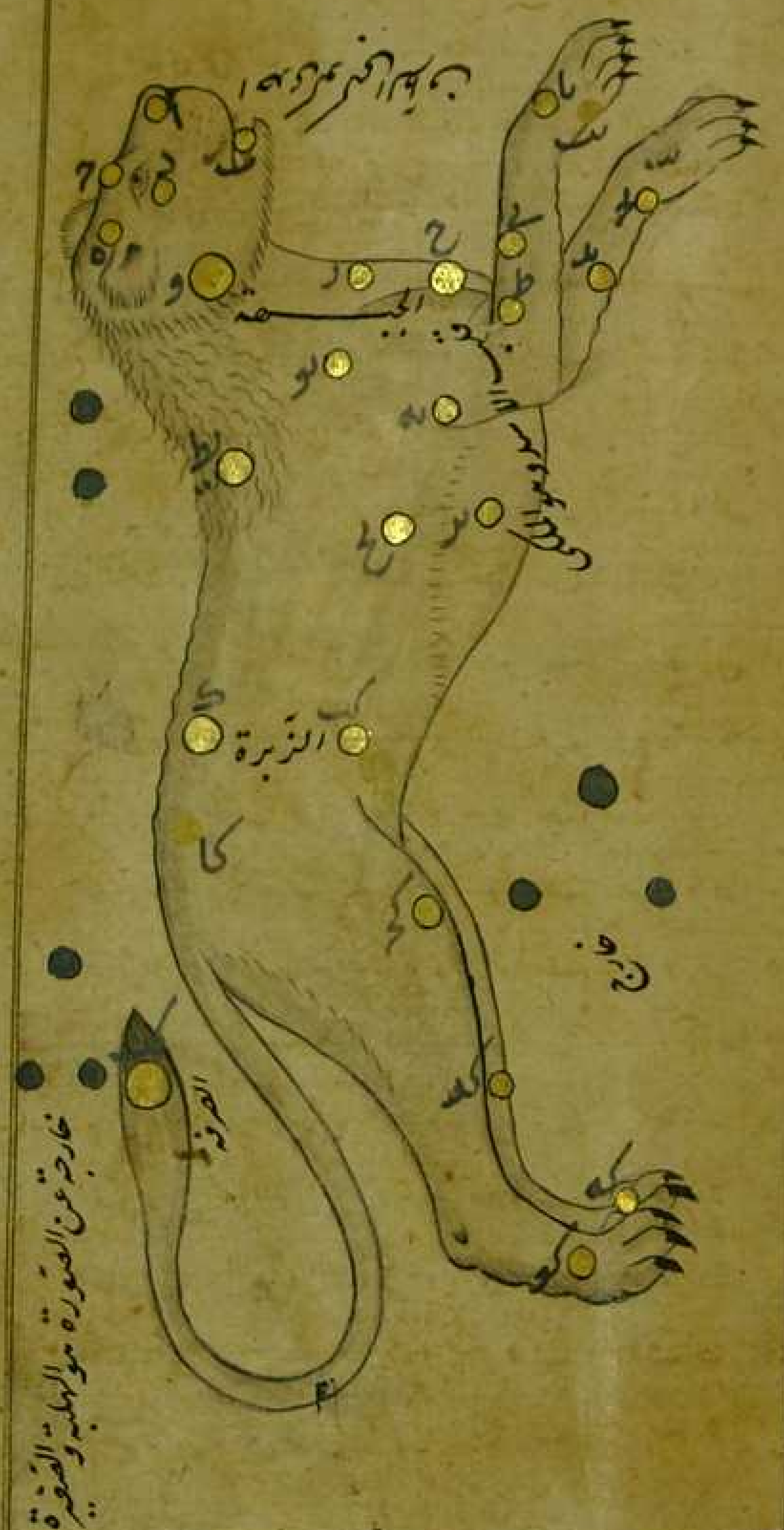
الاسد وبين النير الخارج عن صورة كوكبة الدب الذى يسمى كبد الاسد
على نحو المنصف والسابع على جنوب هذا السادس والثامن خلف
السابع وهذه الثلثة هى على مثلث شبيه بالقايم الزاوية والسابع
على الزاوية القايمة وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة خفية مظلمة وبينها
الصغيرة وهى كلها من القدر الخامس وفى خلالها كواكب كثيرة مجتمعة
يعسر احصاؤها لكثافة جمعها يشبه كثافة كوكبة الثريا وهى التى تسمى الهلبة
والعرب تسمى الثانى الذى على الوجه مع الثانى من الخارجة عن صورة
السرطان الطرف ويسمى الذى على المنخر والراس الاشفار وانما اخذوا
من الصورتين جميعا الاصغرين اللذين ذكرنا فجعلوهما الطرف لصغر
عينى الاسد وقد ذكرنا فى ذكر صورة السرطان انه المنزل التاسع من
منازل القمر ويسمى الاربعة التى فى الرقبة والقلب الجبهة جبهة الاسد
وهو المنزل العاشر من منازل القمر وتسمى العشرين النير الذى على
القطن مع الثانى والعشرين الذى على الخرفقة الزبرة زبرة الاسد
اى كاهله وكتفيه ويسميان ايضا الخراتين والواحد خراة ويقال
انها شبهت الثامن عشر والتاسع عشر اللذين عند العشرين النير
بالشعر الذى يتنفش بين الكتفين وبذلك سميت الزبرة وهو المنزل
الحادى عشر من منازل القمر وتسمى السابع والعشرين الذى على الذنب
قنب الاسد وهو وعاء قضيبه وتسمى ايضا الصرفة وهو
المنزل الثانى عشر من منازل القمر سميت صرفة لانصراف الحر عند
طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات وانصراف البرد عند
سقوطه فى المغرب بالغدوات وطلوع رقيبه وهو الفرع الاول
من تحت الشعاع وتسمى الثلثة الخارجة عن الصورة وهى السادس
والسابع والثامن التى تسميها بطلميوس الصفيرة مع الصغار

المتضايقة داخلة بهذه الثلثة الهلبة وذلك انه يخرج من عند
الصرفة سطر من كواكب مقوسة فيها تعوج فيتصل بالهلبة
فهو اشبه شىء بذنب الاسد المشلا فشبهت العرب هذه
الكواكب بالذنب وشبهت النير الذى فى اصل الذنب
بوعاء القضيب وشبهت الثلثة التى ذكرنا مع الصغار المتقاربة
التى فى وسطها بالشعرة التى تكون على طرف الذنب وهى
التى تكون على طرف ذنب اليربوع وتسمى الهلبة وهى بعد
القفزات الثلث التى على قوايم الدب الاكبر والعامة تسمى
هذه الكواكب المجتمعة السنبلة وكثير من اصحاب الانواء زعموا
ان بروج العذرا يسمى السنبلة بهذه الكواكب لانها تشبه
السنبلة لكثرة كواكبها
وكثافتها وهذه
صورة الاسد
م

صورة الاسد على ما ترى في الكرة



صورة الاسد على ما ترى في السماء



جدول كوكبة الاسد بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	مقادير العظم
ا	الذي على طرف المنخر	د	ا	ب	شمال	ي	ما	د
ب	الذي في القفزة	د	ح	ب		ز	ل	د
ج	الشمالي من الاثنين اللذين في الرأس	د	ز	ب		ب	ما	ج
د	الجنوبي منهما	د	و	ب		ط	ل	ج
ه	الشمالي من الثلثة التي في الرقبة	د	ب	ب		يا	ما	ج
و	التابع وهو الوسط من الثلثة	د	يد	ب		ح	ل	ب
ز	الجنوبي منها	د	يج	ك		د	ل	ج
ح	الذي على القلب ويقال له الملكي وهو قلب الاسد	د	ه	ب	جنوب	ما	ي	ا
ط	الذي هو اميل عنه الى الجنوب وكأنه على الصدر	د	يو	ب		ا	ن	د
ي	المتقدم قليلا للذي على القلب	د	ب	مب		ما	ه	ه
يا	الذي هو على الركبة اليمنى	د	ي	ب	ما	ما	ما	و
يب	الذي على الكف المتقدمة اليمنى	د	و	ب	جنوب	ح	م	و
يج	الذي على الكف المتقدمة اليسرى	د	ي	ب		د	ي	و
يد	الذي على الركبة اليسرى	د	يه	ب		د	ه	و
يه	الذي على الابط الايسر	د	كا	ب		ما	ي	و
يو	المتقدم من الثلثة التي في البطن	د	يط	مب	شمال	د	ما	و
يز	الشمالي من الاثنين الباقيين التاليين	د	كه	مب		ه	ك	و
يح	اميلهما الى الجنوب	د	كه	ب		ب	ك	و
يط	المتقدم من الاثنين اللذين على القطن	د	كد	ب		ب	ه	ه
ك	التالي منهما	د	كو	ب		يج	م	ب

بقية كوكبة الاسد بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	مقادير العظم
ك	التالي منهما	د	كو	ب		يج	م	ب
كا	اميل الاثنين اللذين على الخرفقين الى الشمال	د	كز	ب		يا	ك	ه
كب	اميلهما الى الجنوب	د	كط	ب		ط	م	ج
كج	الذي في موخر الفخذين	ه	ج	ب		ه	ن	ج ص
كد	الذي في المابضين الموخرين	ه	د	ك		ا	يه	د ك
كه	الذي هو اميل منه الى الجنوب وكأنه على الساقين	ه	د	ك	جنوب	ه	ن	د
كو	الذي على القرستين الموخرين	ه	ي	ب		ج	ما	ه
كز	الذي على طرف الذنب	ه	ز	ب	شمال	يا	ن	ا

فذلك كز كوكبا منها في القدر الاول ب وفي الثاني ب وفي الثالث ز وفي الرابع ح وفي الخامس ه وفي السادس ه

التي حول الاسد وليست من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	مقادير العظم
ا	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر	د	يح	مب	شمال	يج	ك	ه
ب	التالي منهما	د	ك	ب		يه	ل	ه
ج	الشمالي من الثلثة التي تحت الحالب	ه	ما	ب		ا	ي	د ص
د	الوسط منها	د	كط	ب		ما	ل	ه
ه	الجنوبي منها	ه	ما	مب		ب	م	ه
و	الجانب الشمالي من الاستبال السحابي الذي فيما بين ذنبي الاسد والدب ويقال له الضفيرة	ه	ما	مب		ب	م	ه
ز	الزايدة المتقدمة من الزايدتين الجنوبيتين من الضفيرة	ه	ز	ب		كه	ما	ه
ح	الثالثة منها وهي شكل شبيه بورده فتس وهو صنف من اللبلاب	ه	يا	ب		كه	ل	ه

فذلك ح كواكب منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ز

كوكبة العذراء وهي السنبلة وكواكبها ستة وعشرون كوكبا
من الصورة وستة خارج الصورة وهي صورة امرأة راسها
على جنوب الصرفة وهي النير الذي على ذنب الاسد وقدماها
قدام الزبانيين اللذين على كفتي الميزان والاول والثاني
من كواكبها على جنوب الصرفة متاخران عنها الى المشرق من
القدر الخامس الاول منهما هو الجنوبي من الاثنين والثاني
هو الشمالي منهما بينه وبين الصرفة في راي العين اذا كانا في
كبد السماء نحو اربع اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع
وهما على قمة الراس والثالث والرابع يتبعان الاول والثاني
وعلى مثالهما في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا اما الثالث فهو
الشمالي منهما الى الشمال قليلا والرابع هو الجنوبي بينهما في راي
العين ارجح من ذراع وبين الاثنين المتقدمين وبين الاثنين
التاليين اللذين في الوجه نحو ذراعين وهما من القدر الخامس
ايضا والخامس كوكب نير من القدر الثالث على منكبها الايسر
وهي الذي يذكر بطلميوس انه على طرف الجناح وهو الاول
من كواكب العوا الذي ينزل به القمر وهو على جنوب الاثنين
اللذين على الوجه كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس
يتبع الخامس بالبعد منه بينهما في راي العين نحو خمس اذرع
من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب العوا الذي
ينزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه في
الجناح الايسر والسابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال
قليلا في الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذي
ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا في راوية صورة العوا التي

الكاف

الكاف بينه وبين السادس نحو اربع اذرع والثامن يتبع السابع
ويتباعد عنه نحو المشرق مقدار ثلث اذرع في الجنب الايسر ايضا
من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والتاسع
يتبع الثامن ويميل عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاعزل
من القدر الرابع وهو مع الثامن والسابع على خط فيه تقويس
يسير والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو التالي والثامن
الاصغر فيما بينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال
السابع وهو على كوكب نير من القدر الثالث في الجنب الايمن
وهو الرابع من صورة العوا الذي ينزل به القمر وهو من صورة
الكاف بينه وبين السابع في راي العين نحو اربع اذرع والحادي
عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان
للعاشر ومايلان عنه الى الشمال وهما معه على خط شبيه بالمستقيم
اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر الى الجنوب
اميل من الحادي عشر وبين العاشر وهو الى الحادي عشر اقرب
من القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من ذراع ويقرب
الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكر ويتبعهما الثالث
عشر وهو معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب والاثنان
المتقدمان على قاعدته وهو الكوكب الخامس من كوكبة العوا
الذي ينزل به القمر من صورة الكاف ايضا من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثنين
الخفيين اقل من ثلث اذرع وبينه وبين الشمالي منهما ارجح
من ذراعين في راي العين وهو مع العاشر والسابع على خط

فيه تقويس يسير وسماه بطلميوس المتقدم للعطاف والعوا هو
المنزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى
وهو كوكب نير مشهور من القدر الاول من اصغره يرسم على الاصطرلابات
ويسمى السماك الاعزل وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر
والخامس عشر كوكب يحذا الاعزل في ناحية الشمال من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو دون الثالث
عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السماك
الاعزل في راى العين قيد رمح وهو بين السماكين يتقدمهما
تقدما يسيرا وهو الى الاعزل اقرب والسادس عشر فيما بين
الاعزل وبين الخامس عشر على نحو المنصف يتاخر عنهما الى المشرق
تاخرا يسيرا اذ ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من اصغره
والى السادس اقرب وهو الشمالي من الضلع المتقدم من ذى
الاربعة الاضلاع التي في فخذ اليسرى واما السابع عشر فهو الجنوبي
من الضلع المتقدم خلف السماك يميل الى الشمال بينه وبين السماك
نحو ذراع من القدر السادس والثامن عشر خلف السابع عشر وهو
الاميل الى الاثنين اللذين في الضلع التالي من ذى الاربعة
الاضلاع الى الشمال هو مع السابع عشر الخفي ومع السماك
على خط شبيه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح قليلا
وذكره بطلميوس انه من القدر الرابع من اصغره وهو من الخامس
من اصغره وهو مع السابع عشر ومع السماك على مثلث راسه
السماك والاثنان على قاعدته والسابع عشر على الضلع الجنوبي
من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين
والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع التالي من ذى الاربعة

الاضلاع

الاضلاع خلف السماك ومايل عنه الى الجنوب من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب بينه وبين
السماك الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين
السابع عشر مثل ذلك وهو مع السماك ومع السابع عشر
على مثلث متساوى الساقين راسه هذا الكوكب وفي عرضه في كتاب
بطلميوس خطا لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة ويجب
ان يكون في ناحية الشمال عن السماك وهو مايل عنه الى الجنوب
والعشرون خلف السماك يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين ونصف
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على جنوب
الثامن عشر يميل عنه الى المشرق وهو مع الثامن عشر ومع السماك
على مثلث فيه طول راسه السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر
قريب من ذراعين وذكر بطلميوس انه على الركبة اليسرى وهو
على موضع الركبة والحادى والعشرون يتبع الخامس عشر ويبعد
عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الخامس هو مع الخامس عشر
ومع الثامن عشر على مثلث متساوى الساقين راسه الثامن عشر
وهو على موضع الفخذ الايمن والثاني والعشرون هو الشمالي من
ثلثة كواكب خلف السماك الاعزل بالبعد منه فيها تقويس
وحدبة التقويس الى جهة السماك الاعزل وهو الاوسط من ثلثة
كواكب على ذيل المراة وهو الذي نسميه بطلميوس السرما من القدر
الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط من الثلثة التي خلف
السماك وهو الجنوبي من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع
ايضا والرابع والعشرون هو الشمالي من الثلثة التي على الذيل
وهو على شمال الثلثة المقوسة التي خلف السماك الاعزل من القدر

الرابع من اصغره بينه وبين الشمالى من الثلثة التى خلف السماك
نحو ثلث اذرع وهو مع تلك الثلثة المقوسة على تقويس ايضاً
والخامس والعشرون هو الجنوبى من الثلثة التى خلف السماك
الاعزل وهو على القدم اليسرى من العذرا بينه وبين الاوسط
من الثلثة التى ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع والسادس
والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين بنحو اربع
اذرع يميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع من اعظمه
هو مع الرابع والعشرين الشمالى من الثلثة التى على الذيل ومع
الثالث والعشرين الجنوبى من الثلثة التى على الذيل الاوسط
من الثلثة المقوسة التى يتبع السماك على مثلث متساوى الساقين
راسه الثالث والعشرون من الجنوبى من الذيل واما الستة
الخارجة عن الصورة فان الاول منها على جنوب السابع الذى
فى زاوية الكاف من العوا من القدر الخامس ومع السابع الذى
فى الزاوية ومع الثامن الذى بين السابع وبين التاسع على مثلث
متساوى الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الاول والثانى
يتبع الاول حتى كان الاول والثانى على موازاة للسابع والثامن
بين الاول والثانى ارجح من ذراعين فى راى العين والثالث
يتبع الثانى على استقامة الاول والثانى وبعده عن الثانى اقل
من بعد الثانى عن الاول هو بين الثانى وبين السماك الاعزل
يميل الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثانى اقرب وهذان الاثنان
هما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين
على جنوب السماك الاعزل بينه وبين السماك نحو اربع اذرع من
القدر السادس والخامس هو التالى من الاثنين وهو كوكب

مضعف

مضعف يبعد عن الرابع نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراع من
القدر الخامس والسادس يتبع هذين الاثنين بالبعد منهما من القدر
السادس بينه وبين المضعف نحو خمس اذرع وذكر بطلميوس ان هذه
الثلثة كانها على خط مستقيم وليست كذلك لان المضعف يميل عنهما
الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على ذراع منه وتحته كوكب
على ذراع منه ايضا وكذلك حوالى النير الذى تحت السماك على طرف
ذنب الشجاع وبين هذا النير وبين السماك الاعزل كواكب كثيرة
من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيء منها والعرب تسمى الخامس
الذى على طرف منكبها الايسر وهو الذى ذكر بطلميوس انه على طرف
الجناح والسادس الذى على جنبها الايسر وهو الذى يذكر بطلميوس
انه فى الجناح الايسر والسابع الذى فى الجنب الايسر فى زاوية صورة
الكاف والعاشر الذى فى الجنب الايمن والثالث عشر الذى سماه
بطلميوس المتقدم للعاطف العوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل
القمر وقد اسقط قوم منهم الكوكب العاشر وسموا الباقى العوا وجعل
بعضهم العوا وركى الاسد وبعضهم سماه محاشة وهو حشو البطن وذكر
بعضهم ان كواكب العوا هى كلاب يعوى خلف الاسد ولذلك
سميت العوا وذكر بعضهم انها سميت العوا للانعطاف الذى فى
صورتها يقول العرب عويت الشيء اذا عطفته ويسمى عوا البرد ايضا
لانها اذا طلعت او سقطت جاءت ببرد ويسمى الرابع عشر السماك
الاعزل سمى اعزل لان بازائه السماك الرامح سمى رامحا للرمح الذى
على يمينه وهو الكوكبان النيران اللذان احدهما تقدمه على حل العوا
الذى يقال له البقار والآخر يتبعه على منطقته ويسمى هذا اعزل لانه
لا سلاح معه والمنجمون يسمون هذا الكوكب السنبله ورايت

على كرات كثيرة قد صوّر هذا الكوكب بصورة سنبلة ورايت
في بعض نسخ المجسطي في الجدول وقد سمّي بالسنبلة ويسمي ساق الاسد
وكذلك الرامح لانّ عند اكثرهم انّ السماكين هما ساقا الاسد
ويسمّي الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على الذيل
مع الخامس والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل
الخامس عشر من منازل القمر وتزعم انّه خير المنازل لانّه خلف
ذنب الاسد وساقيه لانّ عندهم انّ السماكين هما ساقا الاسد
وامام زباني العقرب وعادية الاسد في راسه وانيابه واظفاره
وعادية العقرب في ذنبها وحمتها فيليه من الاسد ما لا يضرّه ومن
العقرب كذلك وذكر بعضهم انّ به مولد النبيين صلوات الله
عليهم ويقال انّه سمّي الغفر من الغفرة وهي الشعر الذي في طرف ذنب
الاسد ويقال ايضا انّه سمّي الغفر لنقصان ضوء كواكبه يقال غفرت
اي غطيت ولذلك يقال استغفر الله اي اسئله ان يغطي على ذنوبي
ويقال ايضا سمّي الغفر لانّه فوق زباني العقرب ولذلك سمّي المغفر
الذي فوق الرّاس من الانسان ويسمي الزئبر الذي يعلو الثوب
الغفر ايضا يقال قد تجرّد غفره
اي زئبره كلّ ذلك
قد حكي فاعلم
م

صورة العذرا على ما ترى في الكرة



كوكب العذرا بزيادة ت مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دق	جهة العرض	العرض درج	دق	العظم
ا	الجنوبي من الاثنين اللذين في طرف قلة الراس	ه	ط	ب	ش	د	ه	ه
ب	الشمالي منهما	ه	ط	م		ه	م	ه
ج	الشمالي من الاثنين التاليين لهما في الوجه	ه	يو	ك		ح	كه	ه
د	اميلهما الى الجنوب	ه	ب	ن		ه	ل	ه
ه	الذي على طرف الجناح الجنوبي الايسر	ه	يا	م		كه	ي	ج
و	المتقدم من الاربعة التي في الجناح الايسر	ه	ك	ر		ا	ي	ج
ز	التالي لهذا	ه	كه	ب		ب	نه	ج
ح	التالي لهذا ايضا	ه	كط	ب		ب	نه	و
ط	الاخير التالي من الاربعة	و	ج	م		ا	م	و
ي	الذي على الجنب الايمن تحت المنطقة	ه	كز	ب		ح	ل	ج
يا	المتقدم من الثلثة التي في الجناح الايمن [illegible]	ه	ك	ب		يو	نه	ه ص
يب	الجنوبي من الاثنين الباقيين	ه	ك	ب		يا	م	و
يج	الشمالي منهما ويقال له المتقدم للعطاف	ه	كد	ب		ه	ي	ج
يد	الذي على الكف اليسرى ويقال له السنبلة وهو السماك الاعزل	و	ط	ك	جنوب	ب	ك	ا ص
يه	الذي تحت الميزر وكانه على الحرقفة اليمنى	و	ز	ل	ش	ح	م	ج ص
يو	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في الفخذ اليسرى	و	ط	ب		ج	ك	ه ص
يز	الجنوبي من الضلع المتقدم	و	ط	م		كه	ي	و
يح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	و	ب	م		ا	ل	ه ص

صورة العذرا على ما ترى في السماء



بقية كوكبة العذرا بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	العرض دقيقة	العظم
ط	الذي يليها الى الجنوب من الضلع التالي في نقل سحق شمال	و	ى	م	شمال	ا	ك	ه ص
ك	الذي على الركبة اليسرى في نقل الحجاج جنوب	و	يد	ك		ا	ل	ه ص
ى	الذي على موخر الفخذ الايمن	و	ى	م		ح	ل	ه
ك	الوسط من الثلثة التي في وسط الزما الذي حول الرجل ومعنى الزما يجو ولعله يعني الذيل	و	يط	ك		ز	ل	د
كج	الجنوبي منها	و	ك	ب		-	م	د
كد	الشمالي من الثلثة	و	ى	-		ا	م	د ص
كه	الذي على القدم اليسرى الجنوبية	و	ك	م		ا	ل	د
كو	الذي على القدم اليمنى الشمالية	و	كه	ك		ط	نه	د ك

فذلك كو كوكبا منها في القدر الاول آ وفي الثالث د وفي الرابع و وفي الخامس ح وفي السادس ح

التي حول العذرا وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	العرض دقيقة	العظم
ا	المتقدم من الثلثة التي على خط مستقيم تحت الساعد الايسر	ه	كز	ك	جنوب	ج	ل	ه
ب	الوسط منها	و	ا	م		ج	ل	ه
ج	التالي من الثلثة	و	د	ر		ج	ك	ه
د	المتقدم من الثلثة التي كانها على خط مستقيم تحت السماك الاعزل	و	ط	-		ز	ك	و
ه	الوسط منها وهو المضعف	و	ى	-		ح	ك	ه
و	التالي من الثلثة	و	ى	م		ز	نه	و

فذلك و كواكب منها في القدر الخامس د وفي السادس ب

كوكبة الميزان وكواكبه ثمانية من الصورة بين كوكبة العذرا
وكوكبة العقرب وتسعة خارجة الصورة والاول من كواكبه
هو الجنوبي من الاثنين النيرين الذين يسميان زباني العقرب
على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من اكبره وذكر
بطلميوس انه من الثاني وليس هو باعظم من الذي على راس الحوا
ومن الذي على طرف ذنب الدب الاصغر ولا يجوز ان يكون
هذا الكوكب والنير الذي على بدن العقرب من مرتبة واحدة من العظم
والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ومايل عنه الى الشمال قليلا بينه
وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان والثالث
هو النير الشمالي من الاثنين اللذين يسميان زباني العقرب في
الكفة الشمالية من كفتي الميزان من القدر الثالث من اعظمه
ايضا وذكر بطلميوس انه من الثاني والرابع كوكب صغير قدام هذا
الثالث يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا الثالث
النير وبين السادس والعشرين الذي على قدم العذرا اليمنى يميل
عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثالث النير اقرب قليلا
ومع هذا الثالث على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب والخامس
يتبع الاول النير من القدر الرابع بينهما في راي العين نحو ثلث ذراع
وارجح بمقدار نصف ذراع ووجدت في جميع نسخ المجسطي عرض
هذا الكوكب في الشمال درجة واربعين دقيقة وكذلك على الكرات
وجدت من سواها بهذا العرض على ما وجد في المجسطي وفي الكتاب
انه في وسط الزبانة الجنوبية وغرضه هو هذا القدر في الجنوب

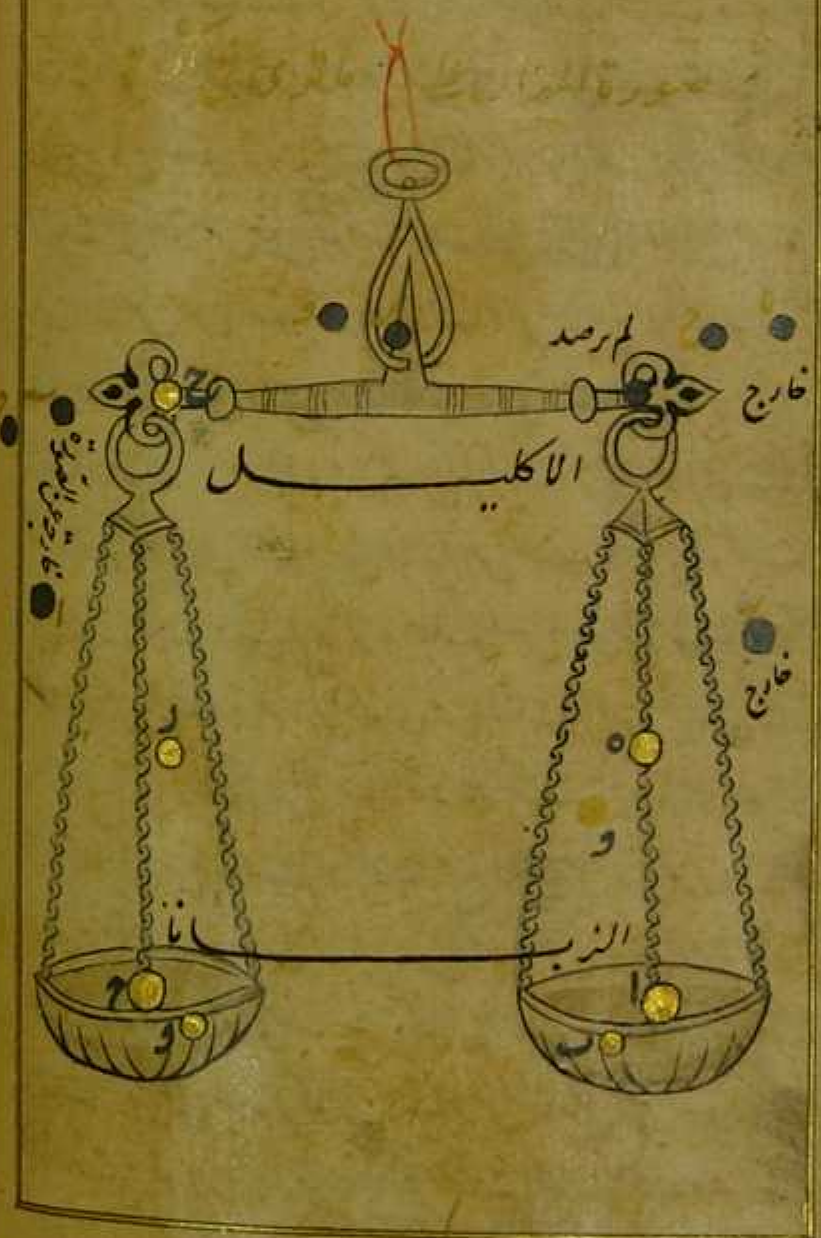
ويرى في السماء كذلك في وسط الزبانة الجنوبية على ما ذكره بطلميوس
في الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين الزباني الميزان حتى قد غيّر
صورة الميزان عن جهتها ولم يكن بعد بطلميوس من يتأمل هذه الصورة
ويعرف هذا الكوكب فيرسمه في موضعه فلما وقعت لهم الحيرة في هذا
الكوكب ولم يجدوه يقع في الكرة على ما حكاه بطلميوس ولم يتصور لهم
صورة الميزان صوروا صورة رجل واثبتوا الكواكب حيث وقعت
من صورته وجعلوا في يده ميزانا صغيرا ليس فيه شيء من الكواكب واذا
رسم عرض هذا الكوكب على الكرة في الجنوب مقدار ما وجدوه في المجسطي
في الشمال وقع الكوكب خلف النير على الزبانة على ما ذكره بطلميوس
والسادس خلف الاول النير الجنوبي بينه وبين النير نحو ذراعين
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع وهو
الى السادس اقرب في الكفة الجنوبية ايضا وعلى جميع الكرات
هو مع النير الاول ومع الخامس على خط مستقيم لان الخامس قد رسم
على الكرات في غير موضعه وهو في السماء على مثلث معهما وهو الى
الاول النير اقرب ويميل عنهما الى الشمال والسابع يتبع الثالث
النير ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموقع هذا الكوكب
من الثالث النير مثل موقع الخامس من الاول بعد ما بينهما ارجح
من بعد الخامس من الاول بشيء يسير وهو في وسط الزبانة الشمالية
والثامن يتلو السابع وهو بين السابع وبين الشمالي من الثلثة
التي على جبهة العقرب على المنصف والى الشمال عنهما اميل قليلا
على طرف الزبانة الشمالية والزبانة عندهم هي الخيوط المعلقة وطرفها
هو مجمع الخيوط في طرف العمود وهو قدام الشمالي من الثلثة التي على جبهة
العقرب بارجح من ذراعين ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر

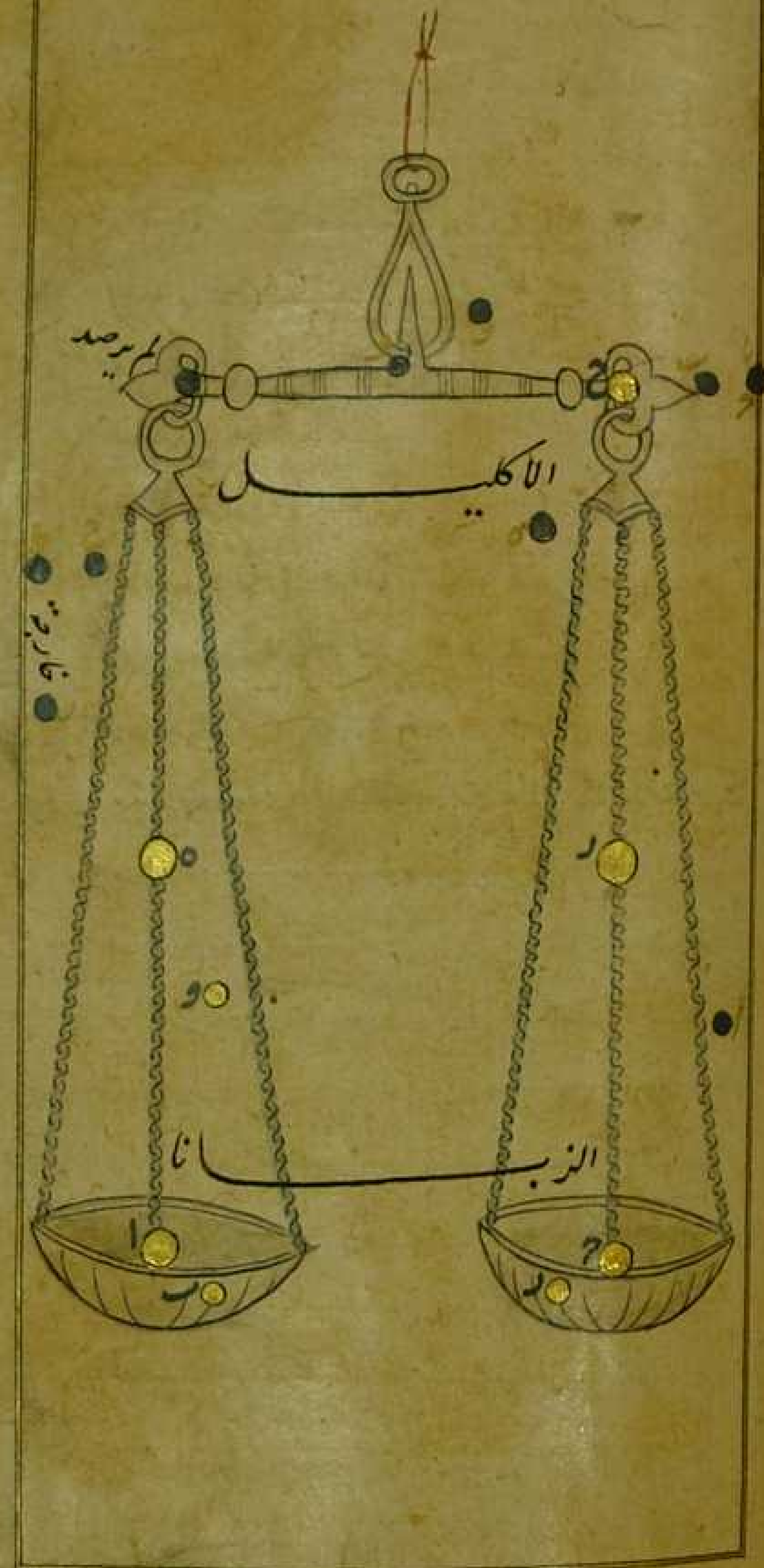
الرابع واما التسعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو كوكب
صغير خلف الثالث النير بمقدار ذراعين من القدر الخامس موقعه
من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس
قد صار مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب
وهو في ناحية الشمال عن هذه الزبانة الشمالية والثاني على شمال
الثامن من الصورة من القدر الرابع من اصغره يتأخر عنه الى
المشرق تأخرا يسيرا بينه وبين الثامن ارجح من ذراع والثالث
على شمال الثاني بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره وهما
يتلوان الثالث النير ويبعدان عنه الى المشرق والشمال مقدار
خمس اذرع وارجح كانه معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول
راسه الثالث النير والضلع الشمالي من المثلث اطول قليلا والاول
الخفي الخارج عن الصورة فيما بين هذين الاثنين وبين الثالث
النير من الصورة وهي الى النير اقرب وهذه الثلثة اعني الثامن من
الصورة والثاني والثالث الخارجين عن الصورة على خط
شبيه بالمستقيم والاوسط هو الثاني الخارج عن الصورة الى المغرب
والجنوب اميل قليلا والرابع قدام الشمالي والاوسط من الثلثة
التي على الجبهة العقرب من القدر السادس هو معهما على مثلث
بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثامن من
الذي على طرف الزبانة الشمالية من الصورة يتأخر عنه الى المشرق
قليلا والخامس يتلو السابع من الصورة هو بينه وبين الثامن من
الصورة على نحو المنصف من القدر السادس ايضا وذكر بطلميوس
انه من الخامس والسادس قدام الاوسط من الثلثة التي على جبهة
العقرب من القدر الرابع هو مع الشمالي من الجبهة ومع الجنوبي

منها على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه هذا الكوكب السادس
بينه وبين كل واحد منهما من البعد نحو ثلث اذرع فى راى العين والسابع
على جنوب الخامس من الصورة من القدر الثالث من اصغره ولم يذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس من البعد فى الجنوب نحو ثلث
اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع
جميعا على جنوب السادس الخارج من الصورة اما الثامن فهو
الاميل الى الشمال منهما والتاسع هو الاميل الى الجنوب بين هذا
الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وخلف هذين الاثنين الجنوبى
من الثلثة التى على جبهة العقرب والذى فى ناحية الجنوب عن الثلثة
التى فى الجبهة الذى هو مع الثلثة على نسق وقدامهما الاثنان المتقاربان
اللذان على يد السبع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب تسمى الاول
والثالث النيرين اللذين على الكفتين زبانى العقرب اى قرنيها
وهما المنزل السادس عشر من منازل القمر ويسميان يدى العقرب
ويقال ايضا انهما سميا الزبانا من الزبن فكل واحد فيهما مندفع
عن صاحبه غير مقارن له واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل
فقد اختلفت الروايات عن العرب فروى بعضهم انه الثلثة التى
على جبهة العقرب وفى ذلك غلط بين الحالتين احديهما ان الاكليل
لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس والثانية ان الاول
الجنوبى من الزبانيين هو فى اثنى واربعين دقيقة من العقرب
وعرضه فى الشمال عن طريقة الشمس اربعون دقيقة والشمالى منهما
هو فى اربع درجات واثنى وخمسون دقيقة من العقرب ايضا
وعرضه فى الشمال ثمانى درجات وخمسين دقيقة فالقمر اذا كان
فى نهاية عرضه فى الشمال يمر بوسط ما بين الزبانيين فيكون على درجتين

وسبع واربعين دقيقة من العقرب والاوسط من الثلثة التى على
الجبهة هو فى ثمانى عشر درجة واثنى واربعين دقيقة من العقرب
فيكون من وسط ما بين الزبانيين الى الاوسط من الثلثة التى فى
الجبهة خمس عشر درجة وخمس وثلثون دقيقة والنير الذى على القلب
من العقرب هو على خمس وعشرين درجة واثنين وعشرين دقيقة
من العقرب وبين الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات ولا يكون
سير القمر فى شىء من الاوقات خمس عشر درجة وخمسا وثلثين دقيقة
ولا سبع درجات وروى آخرون انه من ثلث كواكب ايضا قدام
الثلثة التى على الجبهة واشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس
الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهذه
الثلثة على تقويس مثل تقويس الثلثة التى فى الجبهة الا ان البعد
بين الثامن من الصورة وبين السادس الخارج عن الصورة ابعد
من بعد السادس الخارج من الصورة الى الثامن الخارج من الصورة
ايضا وروى آخرون انه من خمس كواكب واشاروا الى الثامن
من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى كوكب
من القدر السادس لم يذكره بطلميوس وهو على جنوب السادس
الخارج عن الصورة قدام الجنوبى من الثلثة التى فى الجبهة الى الثامن
والتاسع الخارجين عن الصورة وهذه الخمسة ايضا على تقويس
والاقاويل على انه ثلث كواكب اجمع والاولى ان يكون من الثامن
الذى من الصورة ومن السادس الخارج عن الصورة ومن الكوكب
الذى لم يذكره بطلميوس حتى يكون الثلثة على تقويس مثل تقويس
الثلثة التى على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة فى
النصف ويكون نظمها شبيها بنظم الثلثة التى فى الجبهة وفوق كل واحد

من الثلثة التي في الجبهة واحد من هذه الثلثة والاوسط من الثلثة
وهو السادس الخارج عن الصورة هو في ثلث عشرة درجة واثنين
وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه في الجنوب درجة وثلثون
دقيقة ومن وسط ما بين الزبانيين اليه احدى عشر درجة وخمس دقايق
من هذا السادس الى القلب احدى عشرة درجة ونصف درجة
وكل واحد من هذين البعدين قريب من مقدار سير القمر في
يوم وليلة اذا كان الى بعده الابعد اقرب وهذه صورة الميزان





كوكبة الزبانيين وهما الميزان بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	العرض دقيقة	العظم
ا	اضوا الاثنين اللذين على طرف الزباني الجنوبي	ر	يا	م	شمال	يا	ب	ج
ب	اميلهما الى الشمال واخفاهما	و	كط	م		ب	ل	ه ص
ج	اضوا الاثنين اللذين على طرف الزباني الشمالي	ر	د	ن		ح	نه	ج
د	المتقدم منهما واخفاهما	ر	يا	ك		ح	ل	ه ص
ه	الذي في وسط الزباني الجنوبي	ر	و	م	جنوب	ا	م	د
و	المتقدم لهذا وهو على هذا الزباني بعينه	ر	د	ب	شمال	ا	ه	ه ص
ز	الذي في وسط الزباني الشمالي	ر	ي	ل		د	مه	د
ح	التالي لهذا على هذا الزباني بعينه	ر	يه	م		ع	ل	د

فذلك ح كوكبا منها في العظم الثالث ب وفي الرابع ج وفي الخامس ج

التي حول الزبانيين وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	العرض دقيقة	العظم
ا	المتقدم من الثلثة التي هي اميل الى الشمال عن الزباني الشمالي	ر	ح	ب	شمال	ط	يا	ه
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	ر	يو	ك		و	مه	د ص
ج	الشمالي منهما	ر	ر	ب		ط	ه	د ص
د	التالي من الثلثة التي فيما بين الزبانيين	ر	يو	ب		يا	ل	و
ه	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ر	يح	ب	جنوب	ح	يا	و
و	الجنوبي منهما	ر	يح	ب	جنوب	ا	ل	و
ز	المتقدم من الثلثة التي هي اميل الى الجنوب عن الزباني الجنوبي	ل	ه	م		ز	ل	ج ص
ح	اميل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ر	يح	ب		ح	ي	د
ط	اميلها الى الجنوب	ر	يد	م		ط	مه	د

فذلك ط كواكب منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ب

كوكبة العقرب وكواكبها احد وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة خارجة الصورة وهي صورة مشهورة والاول من كواكبها هو الشمالي من الثلثة النيرة المصطفة التي على الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين الاول اقل من ذراعين والثالث هو الجنوبي منها بينه وبين الثاني ارجح من ذراعين وهي مصطفة فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى ناحية المغرب وهي كلها من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصطفاف الثلثة التي في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احد الارجل والخامس هو الشمالي من الاثنين القريبين من الاول الى الشمال من الجبهة من القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو على جنوب الاول قريب منه من القدر الرابع ايضا والسابع هو المتقدم للنير الاحمر الذي في البدن بينه وبين الاحمر الذي في البدن نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاحمر النير التالي للسابع من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب العقرب وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر والتاسع هو التالي للقلب بينهما ارجح من ذراع وهو اميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين على جنوب السابع متقدم له قليلا بينه وبين السابع نحو ذراعين والحادي عشر هو التالي منهما بالقرب من العاشر بعيد عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما على الارجل الاخيرة والثاني عشر هو

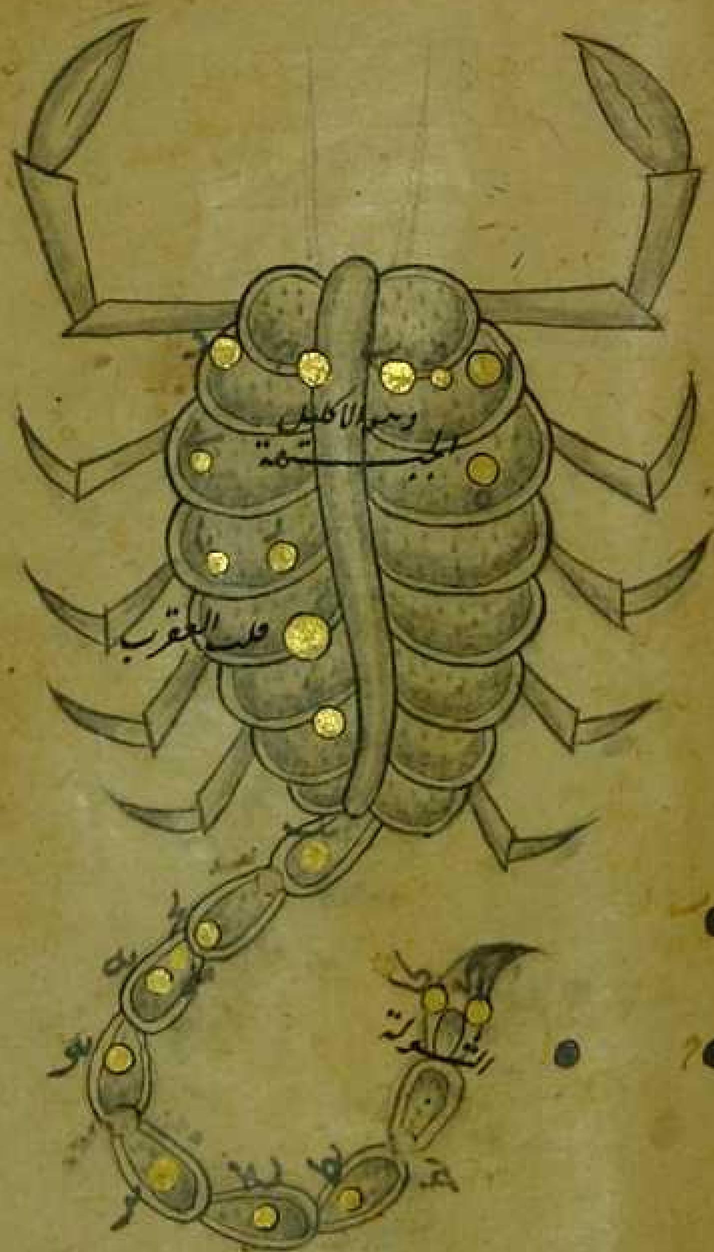
الذی یتلوا التاسع ویمیل عنه الی الجنوب فی الخرزه الاولی
الذنب من القدر الثالث یبعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق
مقدار اربع اذرع والثالث عشر هو تحت الثانی عشر فی الجنوب
فی الخرزة الثانیه من الذنب من القدر الثالث بینه وبین الثانی
عشر ارجح من ذراعین والرابع عشر والخامس عشر هما المتقاربان
المتلاصقان فی الخرزة الثالثه اما الرابع عشر فهو الشمالی منهما
وبین الثالث عشر الذی فی الخرزة الثانیه وبینه فی رای العین
ذراعان وهما جمیعا من القدر الرابع والسادس عشر یتلوا الخامس
عشر فی الخرزة الرابعة من الذنب من القدر الثالث من اصغره
وهو الی الرابع من اعظمه اقرب وذکره بطلمیوس مطلقا بینه
وبین الخامس عشر الی المشرق ذراع ونصف فی رای العین
والسابع عشر یتلوا السادس عشر ویمیل عنه الی الشمال میلا یسیرا
وهو فی الخرزة الخامسة من الذنب من القدر الثالث بینه
وبین السادس عشر الی المشرق نحو ذراعین ونصف والثامن
عشر یتلوا السابع عشر ویمیل الی الشمال میلا یسیرا فی الخرزة
السادسة من القدر الثالث من اصغره وذکره بطلمیوس
مطلقا وبین السابع عشر الی المشرق والشمال مقدار ذراعین
والتاسع عشر علی شمال الثامن عشر یتقدمه قلیلا الی المغرب فی
الخرزة السابعة بینه وبین الثامن عشر الذی فی الخرزة السادسة
نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع من القدر الثالث والعشرون
هو التالی من الاثنین النیرین اللذین فی الحمة من القدر الثالث
ایضا مقدم التاسع عشر ومایل عنه الی الشمال بینه وبین التاسع
عشر نحو ذراع ونصف والحادی والعشرون هو المتقدم منهما

بالقرب

بالقرب منه من القدر الثالث من اصغره وذکر بطلمیوس انه
من الرابع ولیس هو بدون الخرزة الرابعة وقد جعلهما من الثالث
بینه وبین العشرین الذی فی الحمة نحو شبر والعرب تسمی الثلثة التی
علی الجبهة الاکلیل وقد شرحنا حالها فی ذکر کوکبة المیزان وان
الروایة فی ذلک عن العرب غلط ویسمی الثامن النیر الاحمر
القلب ویسمی السابع الذی قدام القلب والتاسع الذی خلفه
النیاط وتسمی التی فی الخرزات القفزات واحدتها قفزة وتسمی
الاثنین اللذین فی طرف الذنب وهما العشرون والحادی والعشرون
الشولة وشولة العقرب وشولة الصورة ویسمی الابرة ایضا سمیت
شولة لانها مسلاه ابدا وهو المنزل التاسع من منازل القمر والقمر
لا یعدل الیها ولکنه یمر علی محاذاتها لانها مایلة عن طریقة الشمس
ثلث عشرة درجة واکثر ما یعدل القمر عن الطریقة نحو خمس درجات
ویقال ربما قصر القمر فنزل بالقفار لانه اذا کان فی ابطا سیره
لا یلحق الموضع الذی یحاذی الشولة من الطریقة فینزل ببعض
القفزات واما الثلثة الخارجة عن الصورة فان الاول منها
هو کوکب یتلوا الشولة وخلف التاسع عشر الذی فی الخرزة
السابعة من القدر الرابع من اصغره وذکره بطلمیوس
انه سحابی بینه وبین التاسع عشر الذی فی الخرزة السابعة
ارجح من ذراع وبینه وبین الشولة نحو ذراع ونصف والثانی
هو المتقدم من الاثنین اللذین فی ناحیة الشمال عن الشولة
وهو بین الشولة وبین الاربعة التی علی الرجل الیمنی من صورة
الحوا الذی یمسک الحیة وهو الی رجل الحوا اقرب بینه وبین الشولة
اربع اذرع وبینه وبین النیر الذی علی رجل الحوا اقرب منه

ثمنت اذرع من القدر الخامس والثالث يتلوا هذا الثاني
ويميل عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الثاني نحو ذراعين وارج
من القدر الخامس قدام الثاني عشر الذي في الخرزة الاولى كوكبان
يميلان عن الثاني عشر الى الجنوب من الكوكبين في راي العين نحو
شبر هما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس احدهما متقدم والاخر
تال وبين هذا التالي وبين الخرزة الاولى اقل من ذراعين
وفوق السابع الذي يتقدم القلب بمقدار شبر في ناحية الشمال
عنه كوكب يتقدمه قليلا وفوق القلب ايضا واحد بينه وبين القلب
نحو شبر ايضا هما جميعا من القدر الخامس من اصغره لم يذكرهما
بطلميوس وقدام الجنوبي من الثلثة التي على الجبهة كوكبان قريبان
منه من القدر السادس لم يذكرهما
ايضا وهذه صورة
العقرب
م

صورة العقرب على ما ترى في الكرة



كواكب العقرب بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درج	العرض دقيقة	مقادير عظمها
ا	الشمالي من الثلثة النيرة التي في الجبهة	ز	يط	ب	شمال	ا	ك	ج
ب	الوسط منها	ز	يح	ک	جنوب	ا	م	ج
ج	أميل الثلثة الى الجنوب	ز	يح	ک		ه	ما	ج
د	الذي هو أميل من هذا الى الجنوب أيضا وهو على خط الأرجل	ز	يح	م		ز	ن	د ص
ه	الشمالي من الاثنين المجاورين لا بعد النيرة في الشمال	ز	يط	م		ا	م	د
و	الجنوبي منها	ز	يط	ب	شمال	ما	ل	د
ز	المتقدم من الثلثة النيرة التي في البدن	ز	كج	ک		ج	مه	ج ص
ح	الوسط منها الذي يضرب الى الحمرة الذي يقال له قلب العقرب	ز	كه	ک		د	ما	ب
ط	التالي من الثلثة	ز	كز	ب		ه	ل	ج
ي	المتقدم من الاثنين اللذين يدون هذه وكانه على الأرجل الأخيرة	ز	ک	ب		و	ي	ج ص
يا	التالي منها	ز	كج	ک		و	م	ه ص
يب	الذي في الخرزة الأولى مما يلي البدن	ح	ا	ب		يا	ما	ه ص
يج	الذي بعد هذا في الخرزة الثانية	ح	ا	ب		يه	ما	ج
يد	الذي بعد هذا في الخرزة الثالثة وهو الشمالي من المضعف	ح	ب	م		يح	م	ج
يه	الجنوبي من المضعف	ح	ب	ب		يط	ل	ج
يو	الذي يتبع هذا في الخرزة الرابعة	ح	ه	ب		يط	ل	ج
يز	الذي بعد هذا في الخرزة الخامسة	ح	ي	ن		يح	ن	ج ص
يح	الذي يتبعه في الخرزة السادسة	ح	ب	ن		يو	م	ج
يط	الذي يتبعه في الخرزة السابعة التي فيها الحمة	ح	يا	م		يه	ي	د ص
ك	التالي من الاثنين اللذين في الحمة	ح	ي	ب		يح	ي	د
كا	المتقدم منها	ح	ط	م		يح	ل	ج ص

فذلك كا كوكبا منها في القدر الثاني آ وفي الثالث يج وفي الرابع ه وفي الخامس ب

صورة العقرب على ما ترى في السماء

كواكب التي ليست من الصورة

١	السحابي الدالي للجمه	ح	لا	م	جنوب	لح	ه	د ص
ب	المتقدم من الاثنين الشماليين على الجمه	ح	ح	ب		و	ى	ه
ج	التالي منها	ح	ب	ب		و	ى	ه

فذلك ج كوكب منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ب

صورة القوس وكواكبه واحد وثلثون كوكبا من
الصورة خلف كوكبه العقرب وليس حواليه شيء من الكواكب
المرصودة والاول من كواكبه على نصل السهم خلف الاثنين الخفيين
الشماليين الخارجين عن صورة العقرب وهو المتقدم من الاثنين
الشماليين من النعام الوارد في وسط المجره من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني يتبع الاول على مقبض
اليد اليسرى من الرامي في وسط القوس بينه وبين الاول نحو ذراع
ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالي من الاثنين الشماليين
من صورة النعام الوارد في الطرف الشرقي من المجره والثالث
على جنوب الثاني مماس للمجره من ناحية المشرق بينه وبين الثاني
نحو ثلث اذرع وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين من صورة
النعام الوارد على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث
من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع على شمال الثاني في الطرف
الشرقي من المجره بينه وبين الثامن من البعد مثل بعد الثاني من الثالث

وهو على الطرف الشمالي من القوس من القدر الثالث ايضا وصورة
القوس من هذه الكواكب الثلثة وهي الثالث والثاني والرابع اما
الثاني ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو
الذي قد صير النعامين شبيها بالقبة وحدبه القوس الى المغرب والخامس
على طرف سيه القوس في طرف الشمالي منها متقدم للرابع ومايل عنه
الى الشمال في الحافة الغربية من المجره من القدر الرابع بينه وبين الرابع
نحو الشمال والمغرب مقدار ثلث اذرع في راي العين والسادس
على المنكب الايسر من الرامي وهو التالي من الاثنين الشماليين
من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر
الثالث وقدامه السابع على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب فيما بينه
وبين الثاني وهو على فوق السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين
من النعام الصادر هو والثاني الذي على مقبض السهم والرابع الذي
على طرف الشمالي من القوس على قايم الزاوية والذي على طرف القوس
في الزاوية القايمة من القدر الرابع من اكبره والثامن هو السحابي
الذي على عين الرامي وهو في ناحية الشمال عن السادس بمقدار
ذراعين والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر
والرابع عشر هذه الستة على خط مقوس خلف السحابي اما التاسع
فهو اقرب الستة الى السحابي بينهما في راي العين اقل من ذراع
الى الشمال من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع ويميل عنه
الى الجنوب قليلا بينه وبين التاسع الى ناحية المشرق والجنوب
اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا والحادي عشر يتبع العاشر
وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور
من العاشر وانور الستة وهذه الثلثة على راس الرامي الثاني عشر

يتبع الحادي عشر ويميل الى الشمال قليلا بينه وبين الحادي عشر نحو
ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على
الزاوية الشمالية من عصابة الرامي والثالث عشر يتبع الثاني عشر
ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه
الزاوية الشمالية من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والرابع عشر على شمال الثالث عشر متأخر عنه الى المشرق
قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه
وبين الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الزاوية من العصابة
ايضا والخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر
من القدر السادس يبعد عن الرابع عشر الى المشرق نحو ذراعين
يميل الى الجنوب قليلا والسادس عشر يتبع الخامس عشر بينهما
في راي العين نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا هو الخامس عشر والرابع عشر على خط فيه تقويس
يسير وحدبه التقويس الى الجنوب والسابع عشر يميل عن الخامس
عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث شبيه
بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر
السادس هو الى الخامس عشر اقرب بينهما نحو ذراعين في راي
العين وهذه الثلثة هي على الزاوية الجنوبية من عصابة الرامي والثامن
عشر كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا يميل الى الجنوب عن الثلثة التي على الزواية الشمالية خلف
النعام الصادر على المنكب الايمن من الرامي والتاسع عشر يتبع
الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على المرفق

الايمن من الرامي والعشرون يتقدم الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب
ميلا يسيرا ابعد الثامن عشر وبين التالي من الاثنين الجنوبيين من
النعام الصادر في الوسط على خط فيه تقويس يسير وحدبه التقويس
الى الشمال عنه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على الظهر بين المنكبين
لانه بين الثامن عشر الذي على المنكب الايمن وبين السادس عشر
الذي على المنكب الايسر وهو الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون
يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو التالي الشمالي من الاثنين
الجنوبيين من النعام الصادر من القدر الرابع من اكبره على الكتف
من الرامي بينه وبين العشرين ارجح من ذراع والثاني والعشرون
متقدم للحادي والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من القدر الثالث
بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاثنين
الجنوبيين من النعام الصادر وهو تحت الابط وهذه الخمسة اعني
التاسع عشر والثامن عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني
والعشرين على خط فيه تقويس وحدبه التقويس الى الشمال والمغرب
والابعاد بينهما شبيهة بالمتساوية والثالث والعشرون على طرف اليد
اليسرى من الزواية تحت كوكبة الاكليل الجنوبي في الجهة الشرقية
من الاكليل يميل الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثاني مطلقا وهو كوكب مضعف
لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صيره مضعفا يرسم على الاصطرلابات
الجنوبية على انه من القدر الثاني ويسمى عرقوب الرامي والرابع والعشرون
على الركبة من هذه اليد مايل عن الثالث والعشرين الى الشمال خلف
الشرقية من كواكب الاكليل الجنوبي يبعد الى المشرق ارجح من ذراع

من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثاني من اصغره
في طوله وعرضه خطا لان بينه وبين اقرب كواكب الاكليل اليه في
المجسطي في الطول خمسين دقيقة وفي العرض ثنتين دقيقة ويجب ان
يكون بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما ارج من ذراع والخامس
والعشرون قدام الثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس مايل
الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة كان الدابة قد
مديده اليمنى فوق كوكبه الاكليل حتى قد صار كواكب الاكليل فيما
بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على
الطرف الشرقي من المجره من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا يميل الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذي على طرف القوس
مقدار ذراع ونصف والسادس والعشرون فهو اميلهما والسابع
والعشرون كوكبان يتبعان كوكبه الاكليل بينهما في راي العين
نحو اربع اذرع والجنوبي منهما يبعد عن كوكبه الاكليل نحو خمس اذرع
كانهما مع الرابع والعشرين الذي على الركبة من اليد اليسرى من الدابة
على مثلث قايم الزاوية اما السادس والعشرون فهو اميلها الى الشمال
على الفخذ اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى من الدابة
في الزاوية القايمة وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انهما من الثالث مطلقا والثامن والعشرون والتاسع والعشرون
والثلثون والحادي والثلثون كواكب مجتمعة متقاربة في شمال الساكوس
والعشرين خلف التاسع عشر الذي على المرفق الايمن كلها من القدر الخامس على
اصل ذنب الدابة اما الثامن والعشرون فهو متقدم من الاثنين الشماليين
منها والتاسع والعشرون هو التالي منهما والثلثون هو المتقدم من الاثنين
الجنوبيين منها والحادي والثلثون هو التالي منهما وابعاد بعضها عن بعض

اعنى

اعنى هذه الاربعة اقل من شبر وبين عرقوب الرامي وبين الذي على ذنب
الحوت الجنوبي كوكب نير من القدر الثالث من اصغره وهو معهما على خط مستقيم
يميل الى الذي على العرقوب لم يذكره بطلميوس والعرب تسمى الاول الذي على النصل
والثاني الذي يتلوه على مقبض القوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي من
القوس والخامس والعشرين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابه وهي على مربع
منحرف اثنان شماليان منها في وسط المجره والاثنان الجنوبيان في الطرف
الشرقي منها النعام الوارد لانها شبهت المجره بنهر والنعام قد ورد النهر وتسمى
السادس الذي على المنكب الايسر والسابع الذي فوق السهم والحادي
والعشرين الذي على الكتف والثاني والعشرين الذي تحت الابط وهي على
مربع منحرف ايضا بعيده من المجره الى ناحية المشرق النعام الصادر شبهتها
بنعام قد شرب الماء وصدر عن النهر ويسمى الرابع الذي على الطرف الشمالي
من القوس الذي قد صار بين النعامين في الشمال وقد صير بما شكل
القبه والخامس الذي على الستة الشمالية من القوس الظليمين وسمي الموضع
الذي بين النعامين الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر وسمي
التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر
وهي الستة التي على خط مقوس خلف السحابي الذي على عين الرامي القلادة
والقلايص ايضا وهذه الستة المقوسة هي التي قدر ابو حنيفه ان هذا
البرج سمي القوس بها ولانها تشبه القوس وسمي ايضا الاوحي وتسمى
الموضع الخالي تحت القلادة التي ليس فيه كوكب البلدة وهو المنزل
الحادي والعشرون من منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر فنزل
بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك لان كواكبها قريبة من المنطقة وتسمى
السادس والعشرين والسابع والعشرين الذي على الفخذ اليسرى والساق
الموخره اليمنى القردين والله اعلم واحكم وهذه صورة القوس

صورة الرامي على ما ترى في الكرة

صورة [illegible] في السماء

النعام الوارد

جدول كوكبة الرامي بزيادة تت مت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار والأعظام	
ا	الذي على نصل السهم	ح	ر	ـ	جنوب	و	ک	ج	ص
ب	الذي على مقبض اليد اليسرى	ح	ک	ک		و	ل	ج	
ج	الذي في الجانب الجنوبي من القوس	ح	ک	م		ی	ن	ج	ک
د	أميل الاثنين اللذين في الجانب الشمالي من القوس إلى الجنوب	ح	ی	م		ا	ر	ج	
ه	أميل هذين إلى الشمال وهو على طرف القوس	ح	ط	ک	شمال	ـ	نه	د	
و	الذي على المنكب الأيسر	ح	کج	ـ	جنوب	ج	ی	ج	
ز	المتقدم لهذا وهو على السهم	ح	که	م		ج	ن	د	ک
ح	السحابي المضعف الذي على العين	ح	کد	ـ	شمال	ا	مه	[illegible]	
ط	المتقدم من الثلاثة التي في الرأس	ح	کج	ک		ـ	ی	د	
ی	الوسطى منها	ط	ا	ک		ا	ل	د	
یا	التالي من الثلاثة	ط	ا	ـ		ـ	ا	د	
یب	الجنوبي من الثلاثة التي في الزاوية الشمالية من العصابة	ط	و	ـ		ـ	نه	ه	ص
یج	الوسطى منها	ط	ه	ـ		د	ل	د	ص
ید	الشمالي من الثلاثة	ط	ه	ل		و	ل	د	ص
یه	الخفي التالي لهذه الثلاثة	ط	ح	ک		ه	ل	و	
یو	الشمالي من الاثنين اللذين على الزاوية الجنوبية من العصابة	ط	ـ	ـ		ه	ن	ه	ص
یز	أميلها إلى الجنوب	ط	ی	ک		ـ	ا	و	
یح	الذي على المنكب الأيمن	ط	ه	ـ	جنوب	ا	ن	ه	ص
یط	الذي على المرفق الأيمن	ط	ر	ل		ـ	نه	د	ص
ک	الذي على ما بين المنكبين من الثلاثة التي في الظهر	ط	ـ	م		ـ	ل	ه	ص
کا	الوسطى منها وهو على الكتف	ط	ا	ک		د	ل	د	د
کب	الباقي وهو تحت الإبط	ح	کط	ـ		و	مه	ج	
کج	الذي على الكعب الأيسر المقدم	ط	ا	ک		کج	ا	د	ص
کد	الذي على ركبة هذا الرجل	ح	کط	م		کج	ا	د	ص
که	الذي على الكعب المقدم الأيمن	ح	یط	ک		کج	ا	ج	ص

بقية كوكبة الرامي بزيادة تت مت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار والأعظام	
کو	الذي على الفخذ اليسرى	ط	ی	ـ	جنوب	یه	ل	د	ص
کز	الذي على الساق المؤخرة اليمنى	ط	ط	ل		ک	ی	د	ص
کح	المتقدم من الضلع الشمالية من الأربعة التي في مغرز الذنب	ط	ی	ک		د	ن	ه	
کط	التالي من الضلع الشمالية	ط	یا	ل		د	نه	ه	
ل	المتقدم من الضلع الجنوبية	ط	یا	ل		ه	ن	ه	
لا	التالي من الضلع الجنوبية	ط	ـ	ک		و	ل	ه	
فذلك لا كوكبا من القدر الثالث ز ومن الرابع یج ومن الخامس ح ومن السادس ب وسحابي ا									

كوكبة الجدي

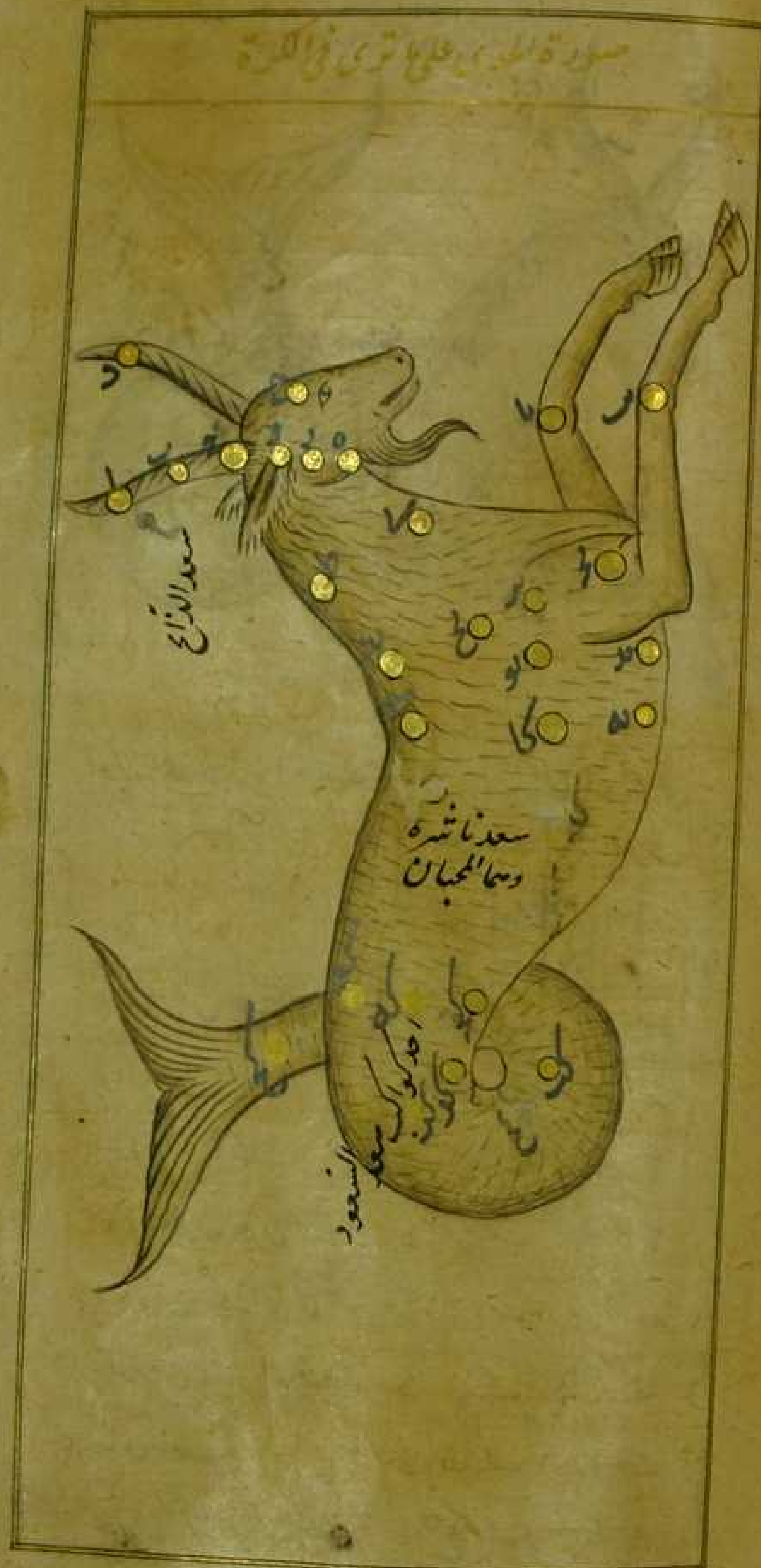
وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس حوالي الصورة شيء من الكواكب المرصودة والأول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين النيرين خلف النسق المقوسة التي تسمى القلادة من كوكبة الرامي وهما على قرنه التالي من القدر الثالث من أصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني كوكب صغير ملاصق له من القدر الخامس من أصغره وذكره بطلميوس أنه من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين النيرين على هذا القرن أيضا يميل عن الأول إلى الجنوب مقدار ذراع في رأي العين من القدر الثالث من أصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع متقدم للأول ويميل عنه إلى الشمال قليلا وهو خفي جدا وذكر بطلميوس أنه من السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين الأول أرجح من شبر والخامس هو الجنوبي من الثلاثة المتقاربة

التى على الخطم والسادس هو الشمالى منها وهو متقدم للخامس
الى المغرب تقدما يسيرا والسابع فى الوسط يميل الى المشرق ميلا
يسيرا وهى متقاربة متلاصقة كلها من القدر السادس مايلة الى
الجنوب عن النيرين اللذين فى القرن التالى باقل من ذراعين
فى راى العين والثامن متقدم لهذه الثلثة بمقدار ذراع على الوجه
تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس
عن جنوب الثالث النير الذى فى القرن التالى بينهما نحو ذراعين
والتاسع والعاشر كوكبان يتبعان الثلثة المتقاربة الخفية التى
على الخطم خفيان ايضا على رقبته من القدر السادس اما التاسع
فهو الشمالى منهما والعاشر هو الجنوبى من الاثنين بينهما فى راى
العين نحو ذراع ونصف ويتباعدان عن الثلثة التى على الخطم
بهذا القدر والحادى عشر كوكب انور من هذه الستة التى على
الخطم والرقبة وتحت العين على ركبته اليمنى من القدر الرابع
والثانى عشر يميل الى الجنوب عن الحادى عشر مقدار ذراع فى
راى العين على ركبته اليسرى المقبوضة من القدر الرابع والثالث
عشر يتبع الثانى عشر ويتاخر عنه نحو المشرق مقدار ذراعين على
منكبه الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والرابع عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه يتاخر عن الثالث
عشر نحو المشرق مقدار ثلث اذرع من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع عشر ملاصق
له ومتاخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا بينهما اقل من شبر من القدر
الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس عشر متقدم
للرابع عشر والخامس عشر المتقاربين ومايل عنهما الى الشمال بينه

وبين

وبين الخامس عشر فى راى العين نحو ذراع ونصف على وسط بدنه
من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع عشر
والثامن عشر تتقدمان السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبى
منهما من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه
وبين السادس عشر اقل من ذراع والثامن عشر هو اميلهما
الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينهما فى راى العين ارجح من نصف ذراع على وسط بدنه
ايضا والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على ظهره
عند منشا العنق بينه وبين الثامن عشر الى الشمال فى راى العين
ارجح من ذراع والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره ايضا من
القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراعين
والحادى والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين
اللذين تحت البطن عند منشا ذنبه بينه وبين الخامس عشر الخفى
فى راى العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثانى والعشرون
خلف الحادى والعشرين يتاخر عنه الى المشرق اقل من ذراع
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على
اصل ذنبه والثالث والعشرون هو المتقدم من الاثنين النيرين
فى اصل ذنبه على شمال الثانى والعشرين يميل عنه الى الشمال ارجح
من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والرابع والعشرون هو التالى منهما من القدر الثالث بينه
وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذى يرسم على الاصطرلاب
وتسمى ذنب الجدى والخامس والعشرون على شمال الرابع والعشرين
بمقدار ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس

مطلقا وهو فی وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس
والعشرین متاخرعنه الی المشرق علی طریقه البروج اربع من ذراع
من القدر الخامس فی وسط ذنبه ایضا والسابع والعشرون علی
شمال الخامس والعشرین بینهما نحو ذراع من القدر الخامس والثامن
والعشرون یمیل الی الشمال عن السابع والعشرین انقص من
ذراع علی طرف ذنبه من القدر الخامس والعرب یسمی الاثنین
النیرین اللذین علی القرن التالی وهما الاول والثالث سعد
الذابح تسمی ذا بحا للثانی الصغیر الملاصق للاول زعموا انه فی مذبحه
وقد قیل ان الثانی هو شاة التی تذبح ولذلک سمته الذابح
وهو المنزل الثانی والعشرون من منازل القمر ویسمی الاثنین
النیرین اللذین علی الذنب سعد ناشره ویسمیان المحبین
ایضا وهما علی طریقه القمر یمیل المتقدم منهما عن الدایرة التی تمر
باوساط البروج التی هی طریقه الشمس درجتین وعشر دقایق
الی ناحیة الجنوب والتالی درجتین
الی ناحیة الجنوب ایضا والقمر
یمر علیهما اذا کان عرضه
فی الجنوب هذا
القدر
م



كوكبة الجدي بزيادة بت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	القدر
ا	الشمالي من الثلثة التي في القرن التالي	ط	كط	ب	جنوب	ر	ك	ج ص
ب	والوسط منها	ط	كط	ك		و	م	ه ص
ج	الجنوبي من الثلثة	ط	كط	ب		ه	ا	ج ص
د	الذي على طرف القرن المتقدم	ط	مر	م		ح	ا	و ص
ه	الجنوبي من الثلثة التي في الخطم	ط	ي	م		ا	مه	و
و	المتقدم من الاثنين الباقيين	ط	ي	ك		ا	مه	و
ز	التالي منهما	ط	ي	ل		ا	ل	و
ح	المتقدم من الثلثة التي تحت العين اليمنى	ط	لح	ب		ا	م	و

بقية كوكبة الجدي بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	القدر
ط	اميل الاثنين اللذين في الرقبة الى الشمال	ط	كد	ك	شمال	ج	ن	و
ي	اميلهما الى الجنوب	ط	كد	ل		ا	ن	و
يا	التي تحت الركبة اليمنى	ط	كج	ل		و	ل	د
يب	التي تحت الركبة اليسرى المقبوضة	ط	كد	ك		ح	م	د
يج	الذي على المنكب الايسر	ط	كد	ك	جنوب	ر	م	د ص
يد	المتقدم من الاثنين المتقدمين اللذين تحت البطن	ي	ب	ب		و	ن	د ص
يه	التالي منهما	ي	ج	ب		و	ا	ه ك
يو	التالي من الثلثة التي في وسط البدن	ي	ا	ك		د	ه	و
يز	الخفي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ط	كط	ك		ه	ج	و
يح	اميلهما من الشمال	ط	كط	ك		ح	ر	ه ص
يط	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	ط	كط	ك	ج	ج	ج	د ص
ك	التالي منهما	ي	ج	م	جنوب	ا	ن	د
كا	المتقدم من الاثنين اللذين في الشوكة الجنوبية	ي	و	ب		د	مه	د
كب	التالي منهما	ي	و	م		د	ل	د ص
كج	المتقدم من الاثنين اللذين في اصل الذنب	ي	ر	ل		ب	ي	ج ص
كد	التالي منهما	ي	ط	ب		ب	ا	ج ص
كه	المتقدم من الاربعة التي على الجانب الشمالي من الذنب	ي	ط	ل	شمال	ا	ك	ه ص
كو	الجنوبي من الثلثة الباقية	ي	ط	ك	ج	ج	ج	ه ص
كز	الوسط منها	ي	ي	ك	جنوب	ب	ن	ه
كح	الشمالي منها وهو على طرف الذنب	ي	ا	ك	شمال	د	ك	ه

فذلك كح كوكب منها في القدر الثالث د وفي الرابع ح وفي الخامس ه وفي السادس ط

صورة ساكب الماء وهو الدلو وكواكبه اثنان واربعون
كوكبا من الصورة وثلثة خارجة عن الصورة والاوّل من كواكبه
على الرّاس بين النيّر الذى على منكبه الايسر وهو الرّابع من كواكبه
وبين النيّر الذى على جحفلة الفرس الاعظم على المنصف على استقامتهما
وهو كوكب صغير خفى جدا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس
وهو من القدر السّادس من اصغره والثانى هو الاضوا من الاثنين
اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو على جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس
الاعظم بينه وبين الجنوبىّ من الاثنين نحو ثلث اذرع والثالث
هو الاخفى الذى تحت الثانى الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس
بينه وبين الثامن اقلّ من ذراع والرّابع هو الذى على منكبه
الايسر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو متقدم للتالى الذى على منكبه الايمن بينهما فى راى العين
نحو ما بين كفتى الميزان اللذين يسميان زبانى العقرب والخامس
تحت الرّابع فى الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس
بينه وبين الرّابع نحو ذراع وهما فوق كوكبه ذنب الجدى فى
الشمال والسّادس هو التالى من الثلثة التى على يده اليسرى
المتقدّمه للرّابع النيّر الذى على منكبه الايسر من القدر السّادس
وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خفى جدّا والسّابع هو
الذى فى الوسط من الثلثة متقدم للسّادس ومايل عنه الى الشمال
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرّابع
بينه وبين السّادس نحو شبر والثامن هو المتقدّم من الثلثة
من القدر الرّابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث ويتبع

هذه الثلثة كوكب من القدر الخامس وجب ان يكون على مرفقه
الايسر لم يذكره بطلميوس وهو انور من السّادس الذى على الكف
بينه وبين الثامن المتقدّم النيّر نحو ثلث اذرع الى المشرق وهذه
الثلثة اعنى السّادس والسّابع والثامن تتلو الثلثة التى على القرن
التالى من الجدى التى يسمّى سعد الذابح وهو على ظهر الجدى بين قرن
الجدى وبين الرّابع النيّر الذى على المنكب الايسر وهى الى سعد الذابح
اقرب والتاسع يتلو الثانى والثالث اللذين على منكبه الايمن
ويميل عنهما الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو على ساعده الايمن بينه وبين الثانى النيّر
الذى على المنكب الايمن نحو ذراعين والعاشر والحادى عشر والثانى
عشر يتبع التاسع الذى على السّاعد وهى على يده اليمنى اما العاشر
فهو الاميل الى الشمال من القدر الرّابع من اكبره وذكر بطلميوس
انه من الثالث والحادى عشر فى الوسط من الثلثة من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثانى عشر هو الجنوبىّ من
الثلثة واميلها الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وقد صار التاسع الذى على السّاعد مع العاشر
الشمالىّ من الثلثة التى على الكف مع الثانى عشر الجنوبىّ الشرقى
منها على مثلث والحادى عشر فى الوسط من المثلث قد صارت
الاربعة شبيهة برجل بطه ومصب الماء من عند هذه الاربعة والثالث
عشر والرّابع عشر كوكبان مقترنان على جنبه الايمن وذكر بطلميوس
انهما على الفخذ اليمنى اما الثالث عشر فهو المتقدّم منهما من القدر
الرّابع والرّابع عشر هو التالى من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا بينهما فى راى العين نصف شبر وهما تحت الثانى

والثالث الذين على المنكب الايمن بينهما وبين الثالث الاخفى
من اللذين على المنكب الى الجنوب نحو ثلث اذرع واربع والخامس
عشر على الحرفقة اليمنى يميل عن الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين
الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والسادس عشر متقدم للخامس عشر على
الحرفقة اليسرى يتبع الاثنين النيرين اللذين فى اصل ذنب الجدى
بينه وبين الخامس عشر اربع من ثلث اذرع وبينه وبين التالى
من الاثنين النيرين فى ذنب الجدى نحو ذراعين ونصف وقد صار
مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على مثلث
فيه طول راسه هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو مع الخامس
عشر ومع النيرين اللذين فى اصل ذنب الجدى على استقامة
والى ذنب الجدى اقرب والسابع عشر بحسب عرضه فى المجسطى يجب
ان يكون متقدما للثالث عشر والرابع عشر المقترنين اللذين فى
جنبه الايمن ومايل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا على صدره ووسط
بدنه وليس هناك الا كوكب خفى خارج عن الاقدار الستة وليس
ذلك موضعه لانه ذكر انه على الحرفقة اليسرى وهو فى الشمال بين
الثالث عشر والرابع عشر المقترنين وبين السادس عشر على جنوب
الاثنين المقترنين متقدم لهما وعلى شمال السادس عشر متاخر عنه
الى المشرق بينه وبين الثالث عشر والرابع عشر المقترنين نحو ذراعين
وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين السادس عشر والخامس
عشر ايضا كوكب اخفى من السابع عشر قد صار مع هذا السابع عشر
والسادس عشر على مثلث صغير فيه طول والسادس عشر على راس

المثلث

المثلث لم يذكره بطلميوس ويجوز ان يكون من القدر السادس
والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان تحت الخامس عشر فى الجنوب
اما الثامن عشر فهو الانور منهما الاميل الى الجنوب من القدر
الثالث على ساقه اليمنى والتاسع عشر هو الاميل الى الشمال منهما
فى راى العين ذراع واربع قليلا من القدر الرابع تحت الماضين
من هذه الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الى
الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس عشر ومع الثالث عشر
والرابع عشر المقترنين على استقامة والخامس عشر فى الوسط على
المنصف والى المقترنين اقرب قليلا والعشرون متقدم للتاسع
عشر فى موضع الفخذ اليسرى من القدر السادس ذكر بطلميوس
انه من الخامس بينه وبين التاسع عشر فى راى العين نحو ثلث
اذرع والحادى والعشرون والثانى والعشرون كوكبان مقترنان
معترضان من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا
على الساق اليسرى بينهما نحو شبر يتقدمان الثامن عشر والتاسع عشر
ويميلان عنهما الى الجنوب ويتبعان العشرين ومع السادس عشر
على خط شبيه بالمستقيم والعشرون على نحو المنصف اما الحادى
والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والمشرق والثانى والعشرون
هو الشمالى الغربى منهما والثالث والعشرون فهو الاول من
موضع مصب الماء تحت الاربعة التى على الساعد والكف اليمنى
وهو التاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر بعيد عن الثانى
عشر الجنوبى من الاربعة فى راى العين نحو اربع اذرع واربع
من القدر الرابع وبين الثانى عشر وبين هذا الثالث والعشرين
كوكب لم يذكره بطلميوس والرابع والعشرون يتبع الثالث

والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع
من اصغره بينهما فى راى العين ارجح من ذراع والخامس والعشرون
يتبع الرابع والعشرين ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار
ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرين ويميل عنه
الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وفى بعض هذه الاربعة فى كتاب بطلميوس فى الطول والعرض
خطا لانه يرى فى السماء مخالفا لما يقع فى الكرة والسابع والعشرون
والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلثة كواكب متقاربة
على تقويس تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينهما نحو
ذراع وحدبة التقويس الى المشرق اما السابع والعشرون فهو
المتقدم منها واميلها الى الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط
منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهى متقاربة
جدا كلها من القدر الرابع والثلثون كوكب صغير مايل الى الجنوب
عن هذه الثلثة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا يبعد عن الجنوبى منها الى الجنوب نحو ثلث اذرع وهو تلوا
الثامن عشر النير بينهما مقدار اربع اذرع والى شمال الثلثين نحو
ذراع كوكب من القدر السادس لم يذكر والحادى والثلثون
هو المتقدم الجنوبى من الاثنين المقترنين اللذين يتبعان الثلثين
ويميلان عنه الى الجنوب من القدر الخامس والثانى والثلثون
هو التالى الشمالى منهما اقل من شبر وهما مع الثلثين ومع الثامن
عشر النير على خط شبيه بالمستقيم والثلثون فى الوسط والى الاثنين
المقترنين اقرب ويقرب احد الاثنين المقترنين كوكب من القدر

السادس قد صار به مضعفا لم يذكر والثالث والثلثون هو الشمالى
من الثلثة الاولى التى فى التعريج التابع للحادى والثلثين والثانى
والثلثون من القدر الخامس والرابع والثلثون هو الاوسط
من الثلثة من القدر الخامس ايضا والخامس والثلثون هو التالى
الجنوبى من القدر الخامس ايضا وهى متقاربة مصطفة كلها على نحو
ذراع والاوسط منها هو الى الرابع والثلثين الشمالى اقرب وبينها
هذه الثلثة وبين الحادى والثلثين والثانى والثلثين نحو ذراع
ونصف والسادس والثلثون هو الشمالى المتقدم من الثلثة
المتقدمة لهذه على صورتها ومثالها والسابع والثلثون هو
الشمالى المتقدم من الثلثة المتقدمة لهذه على صورتها ومثالها
والسابع والثلثون هو الاوسط منها والثامن والثلثون هو
الجنوبى من الثلثة وهى كلها على نحو ذراع ايضا من القدر الرابع
والاوسط منها الى الشمالى المتقدم اقرب على تاليف الثلثة
الاولى والتاسع والثلثون والاربعون والحادى والاربعون
ثلثة ايضا متقاربة على مثال الثلثة الاولى والثانية كلها على مقدار
ذراع ايضا متقدمة للثلثة الثانية الا ان موقعها مخالف لموقع
الثلثة الثانية وذلك ان الجنوبى منها هو المتقدم وهو التاسع
والثلثون والشمالى منها هو التالى وهو الحادى والاربعون
والاوسط وهو الاربعون على المنصف كلها من القدر الرابع
والثانى والاربعون هو النير العظيم المتقدم لهذه الثلثة
الاخيرة والمايل عنها الى الجنوب من القدر الاول وهو الذى
على فم الحوت الجنوبى يرسم على الاصطرلاب الجنوبية ويسمى فم
الحوت الجنوبى واما الثلثة الخارجة عن الصورة فهى على مثلث

خلف الثلثة الاولى والاول منها هو المتقدم وهو الاقرب
الى الثلثة الاولى والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين
للاول والثالث هو الجنوبي منهما كلها من القدر الرابع من اعظم
وهي متقدمة للاثنين اللذين على ذنب قيطس وبين الاول والثاني
نحو ذراع ونصف وبين الاول والثالث ارجح من ذراع ونصف
وبين الثاني والثالث ارجح مما بين الاول والثالث من البعد
والعرب تسمي الثاني والثالث اللذين على منكبه الايمن سعد
الملك ويسمي الرابع والخامس اللذين على المنكب الايسر مع الثاني
والعشرين من كوكبة الجدي الذي على طرف ذنبه سعد السعود وهو
المنزل الرابع والعشرون من منازل القمر سميت بهذا الاسم لتيمنهم
به وذلك ان الثلثة كلها في نحو عشر درجات من الدلو فيطلع من
تحت الشعاع اذا صارت الشمس في آخر الدلو واول الحوت فيكون
طلوعه عند انكسار البرد وسقوطه عند انكسار الحر اذا صارت
الشمس الى اول السنبلة فيتفق في طلوعه ابتدا الامطار وفي
سقوطه انكسار الشتا ثم وكثرة الرطب وسقوط الطل وروي عن
العرب ان القمر ربما قصر فنزل سعد ناشره وذلك غلط لان سعد
السعود قبل طلوع سعد ناشره وعرض سعد ناشره في الجنوب
ناشره في الجنوب درجتان والقمر يمر عليهما ولا يعدل الى سعد
السعود لان عرض النير منها في الشمال نحو تسع درجات والذي
تحته ست درجات وكسر ويمر في الندرة على الثالث منها الذي
على طرف ذنب الجدي في كل ثماني عشرة سنة مرة اذا صار الراس
في عشر درجات من العقرب ويسمي السادس والسابع والثامن
الذي على اليد اليسرى سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرون

من

من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاثنين منها جعلوه
سعدا والواحد الاوسط هو الذي قد ابتلعه لان الصغير من سعد
الذابح الملاصق للكوكب الاول الشمالي منها هو كانه في نحره
والاوسط من هذه الثلثة قد نزل عن الحلق وصار في موضع
البطن كانه قد بلعه فسمي الاثنان بلعا وروي ايضا ان البعد
بين الاثنين اوسع من البعد بين الاثنين النيرين من سعد
الذابح فشبهها بفم مفتوح ليبلع وروي ايضا انه سمي سعد بلع
لانه طلع في الوقت الذي قيل يا ارض ابلعي ماءك في وقت الطوفان
وهي فوق ظهر الجدي خلف سعد الذابح ويسمي التاسع الذي
على ساعده الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر
التي على يده اليمنى سعد الاخبية وهو المنزل الخامس والعشرون
من منازل القمر وسمي بهذا الاسم لانه من اربعة كواكب
ثلثة منها على مثلث وواحد في وسط المثلث وهو الحادي عشر
فجعلوا هذا الواحد سعدا والثلثة له بمنزلة الخبا ويقال انه ايضا
سمي سعد الاخبية لانه اذا طلع طاب الهوا وخرج ما كان من
الهوام مختبيا تحت الارض من البرد في الشتا وتسمي الثامن
والاربعين النير الذي على فم الحوت الجنوبي الضفدع
الاول لان النير الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس
سمي الضفدع الثاني ونذكر ذلك في صفة كوكبة قيطس
في الصور الجنوبية ويسمي هذا الثاني والاربعين النير الظليم
ايضا وتسمي النير الذي في آخر النهر الظليم ايضا ورايت على
بعض الكرات قد رسم على هذين الكوكبين الظليم وقد حكي
عن العرب ان في ناحية الدلو في الجنوب سفينة وان احد

الضفدعين على مقدمها والآخر على موخرها فشبهوا الكواكب التي على ظهر
السمكة الجنوبية مع الكواكب التي على مَمَرّ الماء في الجنوب وهي التي
كل ثلثة منها على مثال الثلثة الاخرى مع الثلثة الخارجة عن صورة
سفينة والنير الذي على فم الحوت على مقدمها والنير الذي على ذنب
قيطس على موخرها وسمع بعضهم ان سهيلا هو على محاذات السفينة
فحكى ان في ناحية الدلو كوكبا تسمى سفينة وان سهيلا على محاذاتها
والف كتابا عظيما في الانوا والكواكب وذكر فيه ان سهيلا
يطلع في ايام يخلو من آب اذا صار الشمس في السنبلة ثم جعل
السفينة في الدلو وجعل سهيلا على محاذاتها واكثر
مولفاتهم في الانوا والكواكب كذلك
وهذه صورة ساكب
الماء ٥
م



العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الأعظام	
	كوكبة ساكب الماء وهو الدلو بزيادة يب مب على ما في المجسطي								
ا	الذي على راس ساكب الماء	ي	ه	ب	شمال	ه	مه	و	ص
ب	اضوا الاثنين اللذين في منكب الايمن	ي	ط	ب		ا	يه	ج	ص
ج	الاخفى الذي تحته	ي	ز	ب		ط	م	ه	
د	الذي في المنكب الايسر	ي	ط	ب		ح	ن	ج	ص
ه	الذي تحته في الظهر وكانه دون الابط	ي	ي	ب		و	ه	ه	
و	التالي من الثلثة التي في اليد اليسرى على الثوب	ي	يه	كب		ه	ل	و	
ز	الوسط منها	ي	كج	ب		ح	يه	ه	ص
ح	المتقدم من الثلثة	ي	كز	كب		ح	م	ج	ص
ط	الذي في الذراع اليمنى	ي	ك	ب		ح	مه	ج	ص
ي	الشمالي من الثلثة التي في الكف اليمنى	ي	كد	كب		ي	مه	د	
يا	المتقدم من الاثنين الباقيين الجنوبيين	ي	كد	مب		ط	يه	ج	ص
يب	التالي منهما	ي	كو	ب		ح	ل	ج	ص
يج	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على حق الفخذ اليمنى	ي	ع	ب		ح	يه	د	
يد	التالي منهما	ي	يط	مب	جنوب	ج	ي	ه	ص
يه	الذي على الخرفقة اليمنى	ي	ي	كب		ه	نه	د	ص
يو	اميل الاثنين اللذين في الخرفقة اليسرى الى الجنوب	ي	يد	كب	شمال	ا	م	د	
يز	اميلهما الى الشمال	ي	يه	ب	جنوب	د	يه	و	
يح	اميل الاثنين اللذين في الساق اليمنى الى الجنوب	ي	كد	كب		ز	ل	ج	
يط	اميلهما الى الشمال وهو تحت المابض	ي	كد	ب		ه	يه	و	
ك	الذي في موخر الفخذ اليسرى	ي	كز	كب		ه	م	و	
كا	اميل الاثنين اللذين في الساق اليسرى الى الجنوب	ي	ي	ب		ي	يه	ه	ص

صورة ساكب الماء وهو الدلو على ما ترى في السماء



بقية كواكب ساكب الماء بزيادة تت مت على ما في المجسطي

	الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار على ما في الصور	
كب	اميلها الى الشمال وهو تحت الركبة	ي	ك	ل	جنوب	ط	يه	ه	ص
كج	الاول من التي على الماء المنسكب اذا عدوت من اليد	ي	كر	م		ب	يه	د	
كد	الذي يتبعه وهو في ناحية الجنوب عن الذي تقدم ذكره	ي	كر	ل	شمال	يه	ي	د	ص
كه	الذي يتبع هذا من بعد منعرج الماء	يا	يه	ك	جنوب	ا	ي	د	ص
كو	الثاني لهذا ايضا	يا	ب	م		يه	ل	د	ص
كز	الذي في منعرج الجنوبي عن هذا	يا	ج	ب		ا	م	د	
كح	الشمالي من الاثنين اللذين في ناحية الجنوبية عنه	يا	ا	م		ج	ل	د	
كط	اميل الاثنين الى الجنوب	يا	ب	ل		د	ي	د	
ل	المنفرد البعيد منهما نحو الجنوب	يا	ج	ل		ح	ه	ه	ص
لا	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين بعده	يا	ه	ك		ب	يه	ه	
لب	الثاني منها	يا	ه	ب		ي	نه	ه	
لج	الشمالي من الثلثة التي في التعريج التابع لهذا	يا	د	ك		يد	يه	ه	
لد	الوسط من الثلثة	يا	د	ب		يد	مه	ه	
له	الثالي منها	يا	ه	ب		ه	م	ه	
لو	الشمالي من الثلثة التي بعد هذه على ذلك المثال	ي	كط	م		يد	ي	د	
لز	الوسط منها	يا	يه	ب		ه	يه	د	
لح	اميل الثلثة الى الجنوب	يا	ا	ب		ه	مه	د	
لط	المتقدم من الثلثة التي في التعريج الباقي	ي	كد	ل		يد	ن	د	
م	اميل الاثنين الباقيين الى الجنوب	ي	كه	ك		يد	ك	د	
ما	اميلهما الى الشمال	ي	كه	ب		يد	يه	د	
مب	الذي هو آخر الماء وهو على فم السمكة الجنوبية وهو الظليم	ي	ط	م		كج	يه	ا	

فذلك مب كوكبا في القدر الاول ا وفي القدر الثالث ا وفي الرابع يط وفي الخامس يج وفي السادس د

الكواكب التي حول ساكب الماء وليست في صورة

ا	المتقدم من الثلثة التالية لمنعرج الماء	يا	ط	ك	جنوب	ه	ل	د	د
ب	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	يا	ب	ك		يد	ي	د	د
ج	اميلهما الى الجنوب	يا	يا	م		يح	ه	د	د

فذلك ثلثة كواكب في القدر الرابع من اعظمه

كواكب الحوتين وهي [illegible] وكواكبها اربعة وثلثون كوكبا من الصورة واربعة خارجة الصورة وهما سمكتان احديهما يسمى السمكة المتقدمة وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى على جنوب كوكبة المرأة المسلسلة وبينهما خيط من كواكب يصل بينهما على تعريج والاول من كواكبها على فم السمكة المتقدمة خلف سعد الاخبية وعلى جنوب الاربعة التي على عنق الفرس الاعظم وعلى عرفه من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين للاول على ما يتبعهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بين هذين الاثنين من البعد ارج من ذراع وبين الثاني والاول نحو ذراع ونصف وبين الثالث والاول ذراعين وبين الاول والثاني وبين الجنوبي من الفرع الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيرة متقاربة من القدر السادس لم يذكر ويتبعها ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس احدهما وهو التالي احدهما وهو الثاني من اعظمه لم يذكرا والرابع يتبع الثالث ويميل عنه

الى الشمال قليلا على ظهرها بينه وبين الثالث ذراع من القدر الرابع
والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت
الثالث والرابع يميل عنهما الى الشمال قليلا حتى قد صارت الثلثة
على تقويس وحدبة التقويس الى الشمال من القدر الرابع وهو ايضا
على ظهرها بينه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس يتبع الثاني
ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطنها بينه وبين
الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع
الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع
يتبع السادس على بطنها ايضا وهو على جنوب الخامس بينه وبين
السادس الى المشرق ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين الخامس
الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف الخامس
على اصل ذنبها من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين
والتاسع يتلو الثامن وهو الاول من الخيط الذي يصل بين
السمكتين من القدر السادس بينه وبين الثامن الى المشرق
واقل من ثلث اذرع والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى
المشرق ارجح من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر
السادس والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين
من القدر الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر على نحو ذراع
منه ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
والثالث عشر يتبع الثاني عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق
من القدر الرابع وفي عرضه خطأ لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع
في الكرة وذلك ان عرضه في المجسطي في الجنوب ست درجات
وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجة واربع دقايق في الجنوب

والرابع

والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر من القدر السادس
بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع والخامس عشر يميل الى الجنوب
والمشرق عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث
عشر انقص من ذراعين والسادس عشر يتبع الثالث عشر على نحو
ذراعين منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو مع الثالث عشر والخامس عشر على مثلث شبيه بالمتساوي
الاضلاع والسابع عشر يتبع السادس عشر بينهما ارجح من ذراع
من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السابع عشر على نحو ذراع
ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا والتاسع
عشر يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه
اقرب والى هذا الكوكب يتصل الخيط من عند الثامن على
نسق والرابع عشر والخامس عشر يميلان عنه الى الجنوب
اما الرابع عشر فمقدار ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم ينعطف
الخيط الى الشمال والمغرب نحو اربع اذرع الى العشرين وهو على
شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع ونصف من
القدر الرابع ومنه الى الحادي والعشرون الى ناحية الشمال
وهو كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين العشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني
والعشرين الى كوكب من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب بينه وبين

الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين
الى الشمال بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو آخر الخيط والرابع
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على فم
السمكة الثانية والخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وهما على
جنوب الثاني عشر النير من كوكبة المرأة المسلسلة على جنبها
الذي يسميه العرب قلب الحوت بين الشمالي منهما وبين قلب
الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع النير على
استقامة وهما من القدر الخامس الجنوبي منهما انور وهو الى
القدر الرابع اقرب وذكر بطلميوس مطلقا وهما في فم السمكة
الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب على نحو ذراع قريب
منه في الضوء لم يذكره بطلميوس وخلف الخامس والعشرين كوكب
على نحو ذراع منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين في الضوء لم يذكره
ايضا وقد صار مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس
والعشرون في الوسط على المنتصف والسادس والعشرون
والسابع والعشرون والثامن والعشرون ثلثة كواكب
صغار من القدر السادس من اصغره في وسط السمكة العظيمة
التي تسميها العرب الحوت واحدها قدام الخامس والعشرين
وهو السادس والعشرون والذي يلي المنكب الايسر من
المرأة المسلسلة هو الثامن والعشرون واما السابع والعشرون
فعلى الجنوب منهما في الزاوية العظمى من المثلث وهي متقاربة
بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف
وبين الثامن والعشرين وبين المنكب الايسر من المرأة ارجح



من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين
اقل من ذراع وهذه الثلثة في راس السمكة الشمالية وفي
طولها وعرضها خطأ لانها ترى في السماء مخالفة لما ترى في الكرة
والتاسع والعشرون على جنوب الذي على مرفق المرأة بينهما
ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلثون على جنوب
التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر من
القدر الرابع والحادي والثلثون على جنوب الثلثين
بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة متقاربة
وهي مع العضد اليسرى والمرفق الايسر من المرأة على تقويس
وحدبة التقويس الى المشرق وفي اطوالها وعروضها
خطأ لان حدبة تقويسها على الكرة يقع الى المغرب وفي
الشمال الى المشرق وهي على شوكة الذنب والثاني والثلثون
على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم السمكة من القدر
الرابع وهو قريب منه في الضوء بينهما ارجح من ذراع
والثالث والثلثون على جنوب الثاني والثلثين
يميل الى المغرب بينهما في رأي العين ارجح من ذراع
ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلثون خلف
الثلثين الاوسط من الثلثة التي في شوكة الذنب من القدر
الرابع بينهما اقل من شبر وبينه وبين الثالث والثلثين
الى الجنوب والمغرب ارجح من ذراع ونصف او نحوه
وفي طول هذا الكوكب وعرضه اليسير من الخطأ لانه يرى
في السماء مخالفا لما يقع في الكرة واما الاربعة الخارجة
من الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى التي على ظهر الفرس

وهي على مربع فيه طول كلها من القدر الرابع اثنان
منها شماليان بينهما نحو شبر والمتقدم منهما هو الاول من
الاربعة والتالي منهما هو الثاني واثنان جنوبيان بينهما
ارجح من شبر والمتقدم منهما هو الثالث والتالي منهما
هو الرابع وبين الاثنين الشماليين والاثنين الجنوبيين
نحو ذراع ونصف ويسمى كواكب الخيط من الثامن الى التاسع
عشر الربق واما مذهب العرب في هذه الكواكب اعني
كوكبي السمكتين فقد وصفناه في صفة كوكبة المرأة المسلسلة
على غاية ما يكون من الشرح في
ذلك كفاية ان شاء الله
وهذه صورة السمكتين
وهي الحوت

م

صورة السمكتين على ما ترى في الكرة



صورة السمكتين على ما ترى في السماء

المنقوطتان بالسواد لم يذكرهما بطلميوس

خارج

خارج

كوكبة السمكتين وهما الحوت بزيادة ب مب على ما في المجسطي

العدد	[illegible] الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار	
ا	الذي في فم السمكة المتقدمة	يا	د	ك	شمال	ط	نه	د	
ب	أميل الاثنين اللذين في هامتها الى الجنوب	يا	و	ب		ر	ل	د	ص
ج	أميلهما الى الشمال	يا	ح	م		ط	ك	د	ص
د	المتقدمة من الاثنين اللذين في الظهر	يا	ي	ب		ط	ل	د	
ه	التالي منها	يا	يح	ك		ر	ل	د	
و	المتقدم من الاثنين اللذين في البطن	يا	ح	م		و	ل	د	
ز	التالي منها	يا	ب	ك		ج	ل	د	
ح	الذي في ذنب هذه السمكة	يا	يح	م		و	ك	د	
ط	الاول اذا عدوت من عند الذنب من اللذين على خطها	يا	كج	م		ه	مه	و	
ي	التالي منها	يا	كه	م		ج	مه	و	
يا	المتقدم من الثلثة التي من بعدها	يا	كط	ن		ب	ه	د	
يب	الوسط منها	يب	ج	ن		و	ي	د	
يج	التالي من الثلثة	يب	ه	م	جنوب	و	يج	و	
يد	الشمالي من الاثنين الصغيرين اللذين تحتها في العطفة	يب	ط	ن		ب	يج	و	
يه	أميلها الى الجنوب	يب	ه	م		ه	يج	ه	
يو	المتقدم من الثلثة التي بعد العطفة	يب	ط	ب		ب	ك	د	ص
يز	الوسط منها	يب	يا	ك		د	م	د	
يح	التالي من الثلثة	يب	يز	ك		ر	مه	د	
يط	الذي على عقد الخيطين	يب	ه	ب		ح	ل	ج	ص
ك	الاول اذا عدوت من العقدة التي في الخيط الذي هو أميل الى الشمال	يب	يز	ب	شمال	ا	ك	د	

بقية كوكبة السمكتين زيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	صور الكواكب	الطول برج	درج	دقايق	جهة العرض	العرض درج	دقايق	الاقدار على ما في المجسطي
كا	الجنوبي من الثلثة المتوالية التي بعده	ة	ب	ن	ش	ا	نه	ه ص
كب	الوسط منها	ة	يح	ب		ه	ك	ج ص
كج	الشمالي من الثلثة وهو على طرف الذنب	ة	يح	ب		ط	ة	ه
كد	اميل الاثنين اللذين في فم السمكة التالية الى الشمال	ة	يد	م		ى	مه	ه
كه	الجنوبي منها	ة	يد	ك		ى	م	ه
كو	التالي من الثلثة الصغار التي في الرأس	ة	ا	ك		ك	ة	و
كز	الوسط منها	ة	ى	ك		يط	ن	و
كح	المتقدم من الثلثة	ة	ط	م		ك	ك	و
كط	المتقدم من الثلثة التي على الشوكة التي على الظهر بعد الذي على وفق المراة تسمى التي تسبه الغدر ومبدا	ة	ح	ك		يد	ك	د
ل	الوسط منها	ة	ط	ب		يح	ة	د
لا	التالي من الثلثة	ة	ى	ك		ب	ة	د
لب	اميل الاثنين اللذين في البطن الى الشمال	ة	يد	ب		ر	ة	د
لج	اميلهما الى الجنوب	ة	ب	ل		يه	ك	د
لد	الذي في الشوكة الثالثة التي تقرب الذنب	ة	ب	م		يا	مه	د

فذلك لد كوكبا منها في القدر الثالث ت وفي الرابع كا وفي الخامس ة وفي السادس ة

التي حول السمكتين وليست في الصورة

العدد	صور الكواكب	الطول برج	درج	دقايق	جهة العرض	العرض درج	دقايق	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين التاليين الى الشمال من ذي الاربعة الاضلاع التي تحت السمكة المتقدمة	ا	يح	ب	جنوب	ب	م	د
ب	التالي منها	ا	يد	ر		ب	ل	د
ج	المتقدم من الضلع الجنوبي	ا	يح	ك		ه	ل	د
د	التالي من الضلع الجنوبي	ا	يه	ب		ه	ل	د

فذلك اربعة كواكب كلها في القدر الرابع تمت الصورة التي في البروج الاثني عشر وتتلوه الصور الجنوبية من هذا الكتاب

الصور الجنوبية واذ قد اتينا على وصف الكواكب التي على الصور المنسوبة الى البروج الاثني عشر التي هي على طريقة الشمس والقمر والكواكب السيارة نبين احوال الكواكب التي في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمس عشرة صورة ونذكر موافقتها من الصور ومواضعها من فلك البروج واسمائها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب على رسمنا فيما تقدم من الصور ونبدا بكوكبة قيطس ثم ما تلوه صورة صورة على ما رتبه بطلميوس ايضا ان شاء الله تعالى

قيطس وهي صورة حيوان بحري ومقدمه في ناحية المشرق على جنوب كوكبة الحمل ومؤخره في ناحية المغرب خلف الثلث الخارجة عن صورة ساكب الماء والتسعة التي على طريق الماء التي كل ثلثة منها على مثال واحد وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا والاول منها على طرف منخره قدام الجنوبي من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من صورة الثور من القدر الرابع الجنوبي من الاربعة المصطفة وبينه نحو ثلث اذرع في راي العين والثاني على جنوب الاول على ارج من ذراعين منه من القدر الثالث وهو مع الاول ومع الجنوبي الذي على موضع القطع على مثلث قايم الزاوية والاول في الزاوية القايمة وهو في الخطم على طرف اللحي والثالث قدام الثاني على ارج من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط الفم والرابع على جنوب الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على موضع ذقنه والخامس متقدم للثالث ويميل الى الشمال من القدر الرابع على موضع العين والحاجب منه بينه وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والخامس على استقامتهما كوكب يميل

الى الثالث قليلا من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس والسادس
من الاول والخامس يميل عنهما الى الشمال وهو الى الخامس اقرب
من القدر الرابع على موضع الشعر منه بينه وبين الاول الى المغرب
نحو ذراعين بينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف
وهو على جنوب الثالث عشر الذى على القدم المؤخرة من صورة
الحمل بينهما اقل من ذراع فى راى العين والسابع قدام الخامس
ويميل عنه الى الشمال وبينه وبين الخامس الى الشمال والمغرب
نحو ذراع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا على موضع العرف منه والثامن هو الشمالى من الاثنين المتقدمين
من المربعة التى على جنوب كوكبة الراس فى صدره يبعد عن الرابع
الذى على الذقن وهو اميل كوكبة الراس الى الجنوب نحو ست اذرع
والتاسع هو الجنوبى منهما بينه وبين الثامن فى الجنوب ارجح من
ذراع والعاشر هو الشمالى من الاثنين التاليين من المربعة
خلف الثامن على ارجح من ذراع منه الى المشرق والحادى عشر هو
الجنوبى منهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل من ذراع وبينه
وبين التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة كلها
على صدره من القدر الرابع والحادى عشر من اكبره وذكره بطلميوس
انه من الثالث مطلقا والثانى عشر هو الوسط من الثلثة التى تقدم
الاربعة التى على الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا على بدنه والثالث عشر هو الجنوبى منهما من القدر الرابع
على بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالى منهما من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه ايضا وهو على خط معوج
وحده التقويس الى المغرب وبجنب الرابع عشر كوكب ملاصق له من

القدر

القدر الخامس لم يذكره بطلميوس وفى جنوب الثالث عشر على ثمن
ذراع منه كوكب والخامس عشر هو التالى من الاثنين اللذين عند
اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا متقدم
للرابع عشر الشمالى من الثلثة التى على البدن ومايل عنه الى الشمال
والسادس عشر هو المتقدم منهما بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وتحته كوكب ملاصق له من القدر
السادس قد صار به مضعفا لم يذكره بطلميوس والسابع عشر هو الشمالى
من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التى هى اصل الذنب
قدام السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبى منهما بينهما نحو ذراع
من القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالى من الاثنين المتقدمين
من الاربعة من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس
اقرب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس من اكبره والعشرون
هو الجنوبى الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس من اصغره
وذكر بطلميوس انه من اكبره وهو الى السادس اقرب والحادى
والعشرون هو الشمالى من الاثنين المنفرجين اللذين على طرفى
شعبتى الذنب من القدر الثالث من اصغره وقدام الاربعة المتقاربة
التى فى اصل الذنب ومايل عنها الى الشمال وهو على جنوب الاربعة
الخارجة من صورة السمكتين بينه وبين الاثنين الجنوبيين من
الاربعة نحو ذراعين والثانى والعشرون هو الجنوبى منهما من القدر
الثالث من اعظمه والحادى والعشرون يرسم على الاصطرلاب ويسمى
ذنب قيطس ويستعمل فى وقت الارصاد هذا الثانى والعشرون فيقع
لهم الخطاء الفاحش والعرب تسمى الكواكب التى فى الراس من الاول الى
السادس الكف الجذماء يريدون بها كف الثريا وذلك انهم وجدوا

سطرين من كواكب يمتدان من عند الثريا احدهما نحو الشمال فيمر على
كواكب ممسك راس الغول حتى ينتهي الى الكواكب النيرة التي على ظهر
الناقة وهي كوكبة ذات الكرسي فتشبهوا النيرة التي على ظهر الناقة
بانامل مخضوبة فسموا هذه اليد الكف الخضيب والآخر يمتد من عند
الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من
الثور وينقطع عند هذه الستة على راس قيطس فتشبهوا هذا السطر
والكواكب التي على الراس بيد جذما لقصرها ولان امتدادها دون امتداد
السطر الشمالي وشبهوا الثريا براس هذين اليدين ووجدت اصحاب الزيجات
قد وضعوا الكوكب السابع النير الذي على جنب ممسك راس الغول
في زيجاتهم وسموه الكف الجذما ورسموا ايضا على الكرات كذلك وجعلوا
كوكبا واحدا على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد
اليسرى والذي يجب ان يرسم على الاصطرلاب والكرات من الكواكب
التي على راس قيطس الكوكب الثاني الذي على موضع الخطم ويسمى الكف
الجذما وتسمى الخمسة التي على بدنه وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع
عشر والخامس عشر والسادس عشر النعام والنعامات ايضا وتسمى الثاني
والعشرين النير الذي على السمكة الجنوبية من الذنب الضفدع الثاني
مضافا الى الضفدع الاول وهو الثاني والاربعون النير العظيم من كوكبة
ساكب الماء على فم السمكة الجنوبية وقد روي ان جميع كوكبة قيطس
تسمى البقر وحكى ذلك عن العرب من لا معرفة له بالكواكب ورايت
على بعض الكرات على الاربعة التي في اصل الذنب وهي من السابع
عشر الى العشرين النظام ولم اجد
ذلك في شيء من الكتب
فاعلم



كوكبة قيطس بزيادة تت مت على ما فى المجسطى

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	دقيقة	العظم	
ا	الذى على طرف المنخر	ا	ه	ك	جنوب	ز	مه	د	
ب	التالى من الثلثة التى فى الخطم وهو على طرف اللحى	ا	آ	ك		ب	ك	ج	
ج	الوسط منها وهو فى وسط الفم	آ	كه	ك		يا	ل	ج	
د	المتقدم من الثلثة وهو على الذقن	آ	كج	ب		يد	آ	ج	ص
ه	الذى على الحاجب والعين	آ	ك	ب		ح	ي	د	
و	الذى هو اميل من هذا الى الشمال وكانه على الشعر	آ	كه	ك		و	ك	د	
ز	المتقدم لهذا وكانه على العرف	آ	د	ك		د	ي	د	ص
ح	الشمالى من الضلع المتقدم من ذى الاربعة الاضلاع التى فى الصدر	آ	ه	م		كد	ل	د	
ط	الجنوبى من الضلع المتقدم	آ	و	ب		كح	آ	د	
ي	الشمالى من الضلع التالى	آ	ط	ك		كه	ي	د	
يا	الجنوبى من الضلع التالى	آ	ط	م		كز	ل	د	ك
يب	الوسط من الثلثة التى فى البدن	آ	و	م		كه	ك	ج	ص
يج	الجنوبى منها	آ	ه	م		ل	ن	و	
يد	الشمالى من الثلثة	آ	ل	م		ك	آ	ج	ص
يه	التالى من اللذين عند اصل الذنب	آ	ب	ك		ه	ك	ج	ص
يو	المتقدم منها	ا	كر	م		ه	ح	ج	ص
يز	الشمالى من الضلع التالى من ذى الاربعة الاضلاع الذى فى اصل الذنب	ا	كج	م		كح	ح	و	
يح	الجنوبى من الضلع التالى	ا	ي	ك		يد	ح	و	
يط	الشمالى من الضلع المتقدم	ا	ك	ب		كح	آ	ه	ص
ك	الجنوبى من الضلع المتقدم	ا	ي	م		يد	آ	ه	ص
كا	الذى على الشعبة الشمالية من الاثنين اللذين فى طرفى شعبتى الذنب	ا	بد	ب		ط	ح	ج	ص
كب	الذى على طرف الشعبة الجنوبية من الذنب	ا	ح	ك		ك	ك	ج	ك

وذلك كب كوكبا منها فى العظم الثالث ط وفى الرابع ط وفى الخامس ب وفى السادس ب

صورة قيطس على ما ترى فى السماء



كوكبة الجبار وهو الجوزا وكواكبه ثمانية وثلثون كوكبا
من الصورة وهو صورة رجل قايم في ناحية الجنوب على طريقة
الشمس اشبه شي بصورة الانسان له راس ومنكبان ورجلان
وسمي الجبار لانه على كرسين وبيده عصا وعلى وسطه سيف والاول
من كواكبه هو السحابي الذي على موضع الراس وهو ثلثة كواكب
صغار متقاربة على مثلث صغير اقام بطلميوس وسط المثلث
مقام كوكب ووضع طوله وعرضه في الكتاب وهو على الراس
بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال وهو الى المنكب الايسر اقرب
والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول
من اصغره بينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ثلث اذرع يرسم
على الاصطرلاب ويسمى منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا والثالث
على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب الايمن من القدر الثاني
وذكره بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين المنكب الايمن ارجح
من اربع اذرع وبينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ذراعين
والرابع يتبع الثالث الذي على المنكب الايسر بالقرب منه من
القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع
والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على مرفقه الايمن
من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من
ذراع والسادس على شمال الخامس على الساعد الايمن من القدر السادس
بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني
على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال والسابع هو
التالي من الاثنين المتقاربين على شمال السادس بالقرب منه
بينه وبين السادس اقل من ذراع من القدر الخامس وذكره بطلميوس

انه من الرابع في الكف اليمنى والثامن قدام السابع بالقرب
منه من القدر الخامس وذكره بطلميوس انه من الكف اليمنى ايضا
بينه وبين السابع الى المغرب والشمال نحو شبر والتاسع هو التالي
من الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابع والثامن
بينه وبين السابع في الشمال اقل من ذراع من القدر السادس
على الكف اليمنى ايضا والعاشر متقدم للتاسع ملاصق له من القدر
السادس ايضا وهو ايضا على الكف اليمنى والحادي عشر هو المتقدم
من الاثنين اللذين على شمال الاربعة التي على الكف اليمنى يميلان
الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذي على القرن الجنوبي
من الثور بينه وبين الذي على طرف قرن الثور الجنوبي ارجح من
ذراع ونصف من القدر الخامس على العصا الذي في يد الجبار والثاني
عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له على العصا
ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع وهو مع الخامس عشر
ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور على خط شبيه
بالمستقيم والثالث عشر هو التالي من الاربعة المصطفة المتقاربة
التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين
يميل عنهما الى الجنوب بينه وبين الذي على المنكب الايمن نحو
ذراعين ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب
منه من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر ارجح من شبر
والخامس عشر قدام الرابع عشر بالقرب منه من القدر السادس
بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع والسادس عشر قدام الخامس
عشر بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر نحو شبر

وهو المتقدم من الاربعة يميل قليلا الى الجنوب والاربعة كلها
على اقل من ذراعين والسابع عشر على جنوب السابع عشر
والثامن عشر اللذين على وسط القرن الجنوبي من الثور بينه
وبين السابع عشر الذي في وسط قرن الثور ارجح من ذراع
وهو ابعد التسعة المقوسة على الكم الايسر في الشمال من القدر الرابع
والثامن عشر قدام السابع عشر بالقرب منه وهو التالي من التسعة
يميل عن السابع عشر الى المغرب والجنوب ارجح من شبر من القدر
الرابع ايضا والتاسع عشر هو الجنوبي عن الثامن عشر بالقرب منه
من القدر الرابع يميل عن الثامن عشر الى الجنوب ارجح من ذراع
وهو الثالث من التسعة والعشرون يميل عن التاسع عشر الى
الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من التسعة
والحادي والعشرون يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب
من القدر الرابع وهو الخامس من التسعة والثاني والعشرون
يميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح من ثلثي ذراع من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو السادس
من التسعة والثالث والعشرون يميل عن الثاني والعشرين
الى الجنوب نحو ثلثي ذراع ايضا من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو السابع من التسعة والرابع والعشرون يميل
عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الثامن من التسعة
والخامس والعشرين يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب
مقدار نصف ذراع من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث
وهو على الطرف الجنوبي من التسعة المقوسة والسادس والعشرون

هو المتقدم من الثلثة النيرة التي على المنطقة من القدر الثاني والسابع
والعشرون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثاني ايضا والثامن
والعشرون هو التالي من الثلثة من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب
هذا الكوكب كوكب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر لم يذكره
بطلميوس والتاسع والعشرون يميل الى الجنوب عن السادس
والعشرين ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثلثون هو الشمالي من الثلثة
المصطفة المتقاربة تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثة التي
على المنطقة يميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع
على طرف السيف والحادي والثلثون هو الاوسط من الثلثة
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين
الثلثين اقل من شبر والثاني والثلثون هو الجنوبي منهما بينه
وبين الحادي والثلثون اقل من شبر من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والثالث والثلثون هو التالي من
الاثنين اللذين على جنوب الثلثة التي على طرف السيف من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني والثلثين
نحو ثلثي ذراع والرابع والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الرابع
ايضا من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو ثلثي ذراع وهما
مع الثاني والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع
والخامس والثلثون هو النير العظيم الذي على الرجل اليسرى من
القدر الاول يرسم على الاصطرلاب ويسمى رجل الجوزا والسادس
والثلثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن النير الى الشمال
والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اكبره والسابع والثلثون

صورة الجبار وهو الجوزا كما ترى في الكرة

تحت العقب الايسر خلف السادس والثلثين ميل عنه الى الجنوب
والمشرق نحو ذراع من القدر الرابع والثامن والثلثون على الرجل
اليمنى من القدر الثالث من اكبره وذكره بطلميوس انه تحت
الركبة وهو بالرجل اشبه والعرب يسمى الاول من كواكبه وهو الثلثة
الصغار المتقاربة التى تشبه نقط الثا على موضع الراس الهقعة
وهقعة الجوزا ايضا وقد روى التحاى والتحية والاثافى ايضا
تشبيها به وهو المنزل الخامس من منازل القمر وتسمى النير العظيم
منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا وروى عنهم مرزم الجوزا وذلك غلط
لان من عادتهم ان يسموا الكوكب الذى يقدم النير المرزم مثل
مرزم الشعريين ويسمون الكوكب الثالث الذى على المنكب الايسر الناجذ
ويسمى المرزم ايضا ويسمى الثلثة النيرة المصطفة التى على وسط وهى السادس
والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزا ونطاق
الجوزا والنظام والنظم ايضا وروى ايضا نظم الجوزا وقفار الجوزا ويسمى
الثلثة المنحدرة المتقاربة المصطفة التى تحت الثامن والعشرين وهو
الثلثون والحادى والثلثون والثانى والثلثون اللعط وسيف
الجبار ايضا ويسمى الخامس والثلثين النير العظيم الذى على قدمه اليسرى
رجل الجوزا وراعى الجوزا ايضا وقد روى ان الخامس والثلثين الذى
على القدم اليسرى يسمى الناجد وروى ايضا ان الثانى الاحمر الذى
على المنكب الايمن يسمى راعى الجوزا والذى على المنكب الايسر يسمى
المرزم وهو بالمرزم اولى لانه يقدم النير الاحمر ويسمى التسعة المقوسة
التى على الكم وهى من السابع عشر الى الخامس
والعشرين تاج الجوزا وذوائب
الجوزا ايضا

جدول كوكبة الجوزا بزيادة تت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	مقدار العظم	
ا	السحابي الذي في راس الجوزا وهو الثلثة المتقاربة	ب	ط	م	جنوب	يج	ن	سحابي	
ب	النير الذي على المنكب الايمن وهو يغرب الى الحمرة	ب	د	ب		ز	ه	ا	ص
ج	الذي على المنكب الايسر ويسمى المرزم	ب	و	م		ز	ل	ب	
د	التالي الذي تحت هذا	ب	ز	م		يد	ه	ج	ص
ه	الذي على المرفق الايمن	ب	ز	ب		يد	ل	و	
و	الذي على الساعد الايمن	ب	يط	ب		يا	ن	و	
ز	التالي المضعف الجنوبي من ذي الاربعة الاضلاع الذي في الكف اليمنى	ب	يط	م		ز	ه	ه	
ح	المتقدم من الضلع الجنوبي	ب	يد	م		ط	مه	ه	
ط	التالي من الضلع الشمالي	ب	ك	ب		ح	ه	و	
ي	المتقدم من الضلع الشمالي	ب	يط	ك		ح	ه	و	
يا	المتقدم من الاثنين اللذين في العضادات الكلاب	ب	يد	ك		ح	مه	ه	
يب	التالي منهما	ب	ز	ب		و	ه	ه	ص
يج	التالي من الاربعة التي كانها على خط مستقيم على الظهر	ب	ي	ب		يط	م	د	
يد	المتقدم لهذا	ب	ط	ب		ك	يه	و	
يه	المتقدم ايضا لهذا	ب	ح	ب		ك	ك	و	
يو	الباقي وهو المتقدم من الاربعة	ب	و	ب		ك	م	ه	
يز	ابعد السبعة في جلد الاسد الذي في اليد اليسرى في الشمال	ب	ج	ب		ح	يه	د	
يح	الثاني من ابعدها في الشمال	ب	ب	ب		ح	ي	د	
يط	الثالث من ابعدها في الشمال	ب	يه	م		ي	ه	و	
ك	الرابع من ابعدها في الشمال	ا	كط	ب		ب	نه	د	

صورة الجبار وهو الجوزا على ما ترى في السماء

منطقة الجوزا ويقال لها النظم والنطاق ايضا

رجل الجوزا اليسرى

بقية كوكبة الجوزا بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقيقة	جهة العرض	العرض درج	دقيقة	القدر	
كا	الى مس من ابعدها في الشمال	ا	كر	ب	جنوب	مد	ه	د	
كب	السادس من ابعدها في الشمال	ا	كر	ل		ه	ن	ج	ص
كج	السابع من ابعدها في الشمال	ا	كر	ل		ر	ى	ج	ص
كد	الثامن من ابعدها في الشمال	ا	كح	ب		د	د	ج	ص
كه	الباقي الذي في الجلد وهو اميلها الى الجنوب	ا	كط	ب		ى	ل	د	
كو	المتقدم من الثلثة التي على المنطقة	ب	ح	ب		كد	ى	ب	
كز	الوسط منها	ب	ى	ب		كر	ن	ب	
كح	التالي من الثلثة	ب	ى	ن		كد	م	ب	
كط	الذي عنده مقبض السيف	ب	و	ل		كه	ن	ج	ص
ل	الشمالي من الثلثة المجتمعة التي على طرف السيف	ب	ط	ب		كج	م	د	
لا	الوسط منها	ب	ط	ك		كط	ى	ب	ص
لب	الجنوبي من الثلثة	ب	ط	م		كط	ن	ج	ص
لج	التالي من الاثنين اللذين تحت طرف السيف	ب	ى	ك		ل	م	د	ص
لد	المتقدم منها	ب	ح	ب		ل	ن	د	ص
له	النير الذي في القدم اليسرى وهو مشترك له وللنهر	ب	ب	ل		لا	ل	ا	
لو	الذي هو اميل منه الى الشمال وهو فوق الكعب	ب	ح	م		ل	ه	د	ك
لز	الذي تحت العقب الايسر من خارج	ب	و	ب		لا	ى	د	
لح	الذي تحت الركبة اليمنى التالية	ب	ب	ن		لب	ل	ج	

فذلك لح كوكبا منها في العظم الاول ب و في الثاني د و في الثالث ز و في الرابع يد و في الخامس يه و في السادس ه والسحابي ا

كوكبة النهر

كوكبة النهر وكواكبه اربعة وثلثون كوكبا من الصورة وليس حواليه شيء من الكواكب المرصودة خارج الصورة ونبتدي من عند النير الذي على قدم الجوزا اليسرى فيمر في المغرب على تعريج الى عند الاربعة التي على صدر قيطس ثم يمر في الجنوب على ثلثة كواكب ثم يعطف الى المشرق فيمر على ثلثة كواكب ايضا ثم يعطف الى الجنوب الى ثلثة كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمر في الجنوب الى كوكبين متقاربين ثم يعطف الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايضا ثم على ثلثة كواكب متقاربة ثم ينتهي الى كوكب نير على آخر النهر والاول من كواكبه قدام رجل الجوزا بالقرب منه وهو مع التاسع والثلثين الذي هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزا ومع رجل الجوزا على خط ورجل الجوزا في الوسط يميل الى الجنوب قليلا بينه وبين النير في راي العين مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع والثاني تماس لساق الجوزا يميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث هو التالي من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الثاني ذراع ونصف بينه وبين الاول ذراع ونصف ايضا وقد صار الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس والثلثين الذي على كعب الجوزا على مربع كل واحد منها في زاوية من المربع ورجل الجوزا على الضلع الجنوبي من المربع لكل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث لما يلي الشمال والمغرب ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اصغره

وذكره بطلميوس مطلقا والخامس يميل الى المغرب والشمال
عن الرابع ارجح من ذراع ايضا من القدر الرابع والسادس
قدام الخامس من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من
ذراع والسابع قدام السادس ويميل عنه الى الجنوب من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس
الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع والثامن قدام السابع
ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع
وفي عرضه خطأ لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة والتاسع
قدام الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع
مقدار اربع اذرع الى اربعة كواكب على مثال الاربعة التي على
جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب والاول من
الاربعة هو الثاني الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والحادي
عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثاني
عشر على شمال الحادي عشر ومتقدم له بينهما الى الشمال والمغرب
اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب والثالث عشر هو المتقدم
من الاربعة في الطرف الغربي منها بينه وبين الثاني عشر نحو ذراع
من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا
ثم ينقطع ايضا مقدار ذراعين الى اربعة ايضا قدام هذه الاربعة
والاول منها هو الثاني الذي في الطرف الشرقي منها قدام الثالث
عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكره بطلميوس انه من
الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر ومايل عنه الى الشمال من

القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينهما ارجح من ذراع
وهو مضعف وهو الثاني من هذه الاربعة والسادس عشر
قدام الخامس عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الثالث بينهما نحو ذراع وهو الثالث من الاربعة والسابع
عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعة على الطرف الغربي
منها بالقرب من الاربعة التي على صدر قيطس من القدر الخامس
من اصغره وهو الى السادس اقرب بينه وبين الاقرب اليه
من الاربعة التي على صدر قيطس وهو العاشر من صورة قيطس
اقل من ذراع والثامن عشر على جنوب الاربعة التي على صدر
قيطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين
التاليين من المربعة التي على صدر قيطس ارجح من ذراعين
والتاسع عشر يميل الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعشرون
يميل الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح من ذراع ونصف من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا هو مع التاسع عشر
والثامن عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون
يتلو العشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعف
لان على جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار به مضعفا
والثاني والعشرون يتلو الحادي والعشرون من القدر
الرابع بينهما نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون خلف
الثاني والعشرين بمقدار ذراع وثلث ايضا من القدر الرابع
ثم يعطف الى الجنوب عن الثالث والعشرين الى الرابع
والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس من اصغره وذكره

بطلميوس مطلقا بينهما نحو شبر والخامس والعشرون على جنوب
الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نصف ذراع والسادس
والعشرون يتلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا
من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربع اذرع في ناحية الجنوب
والمشرق الى السابع والعشرين وهو الشمالي من الاثنين مقترنين
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن
والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع
والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرين ومايل عنه الى
الجنوب من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلثون قدام
التاسع والعشرين ومايل عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والحادي
والثلثون قدام الثلثين من القدر الرابع بينهما قريب
من ثلث اذرع والثاني والثلثون قدام الحادي والثلثين
بالقرب منه من القدر الرابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار
نصف ذراع والثالث والثلثون قدام الثاني والثلثين
بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع
من القدر الرابع والرابع والثلثون قدام هذه الثلثة المتقاربة
بينه وبين الاقرب اليه من الثلثة نحو اربع اذرع من القدر
الاول يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى آخر النهر وقدام
هذا النير كوكبان جنوبي وشمالي لم يذكرهما بطلميوس احدهما
من القدر الرابع والآخر من الخامس وخلفه واحد من القدر
الرابع على ذراعين منه وعلى جنوب العشرين والحادي والعشرين
كوكب من القدر الثالث من اصغره وقدام هذا الكوكب كواكب



من القدر الخامس على جنوب الثلثة المتقاربة التي خلف النير كواكب
من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيئا منها والعرب تسمي الاول والثاني
والثالث من كواكبه مع السادس والثلثين من كوكبة الجوزا وهو
الذي فوق الكعب من رجله اليسرى كرسي الجوزا المقدم لانها قد صارت
على مربع شبيه بالكرسي والخامس والثلثون النير الذي على رجل الجوزا
اليسرى قد صار على ضلع من المربع شبيه برجل على كرسي ويسمى من
الرابع عشر الى الثاني والعشرين من كواكبه مع العاشر والحادي عشر
من الاربعة التي على صدر قيطس اُدحي النعام وهي عشه وموضع
بيضه والى حوالي هذه الكواكب تسمى البيض والقيض وهي قشور
البيض وتسمى الرابع والثلثين النير الذي على آخر النهر الظليم وبين
هذا الظليم وبين الظليم الذي على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة
بلا نهاية تسمى الريال وهي فراخ النعام ورايت بشيراز كواكب
كثيرة قريب من الافق شبه زورق فيها كوكب نير من القدر
الثالث هو مع النير الذي على فم الحوت ومع الذي على الشعبة
الجنوبية من ذنب قيطس وهو الضفدع الثاني على مثلث في
طول راسه الضفدع الثاني وفي خلاف ذلك كواكب من القدر
الرابع والخامس والسادس تسمى كلها
الريال ولم يذكر بطلميوس شيئا
منها وهذه صورة
النهر
م

صورة النهر على ما ترى في الكرة



صورة النهر على ما ترى في السماء



كوكبة النهر بزيادة ت مت علىٰ ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	العظم	
ا	الذي من بعد الذي في قدم الجبار على مبدأ النهر	ب	ا	ـ	جنوب	لا	ن	د	
ب	الذي هو أميل من هذا إلى الشمال وهو في المنعرج عند مسلك الساق من الجبار أيضا	ب	ا	ك		كج	ه	د	
ج	التالي من الاثنين المتواليين اللذين بعد هذا	ب	يا	م		كط	ن	د	ص
د	المتقدم منهما	ا	كز	ك		كج	ه	د	ص
ه	التالي من الاثنين أيضا المتواليين	ا	كه	ـ		كه	ن	د	
و	المتقدم منهما	ا	ك	ـ		كه	ك	د	
ز	التالي من الثلثة التي بعد هذا	ا	يط	ـ		كو	يا	ه	ص
ح	الوسط منها	ا	يح	ـ		كز	يا	د	
ط	المتقدم من الثلثة	ا	ه	ل		كز	ن	د	
ي	التالي من الاربعة التي في المسافة التي تتبع ذلك	ا	ط	م		ل	ز	ج	ص
يا	المتقدم لهذا	ا	ز	ك		لا	يا	د	
يب	المتقدم لهذا أيضا	ا	و	ـ		كج	ن	ج	ص
يج	المتقدم من الاربعة	ا	د	م		كج	يا	ج	ص
يد	التالي على ذلك المثال من الاربعة التي في المسافة التالية لهذه	ة	كط	ن		كه	ل	د	
يه	المتقدم لهذا	ة	كز	ل		كح	ن	ه	
يو	المتقدم لهذا أيضا	ة	كد	ـ		كح	ن	د	ك
يز	المتقدم من الاربعة	ة	كح	ـ		كح	ه	ه	ص
يح	الذي في رجعة النهر وهو يماس صدر الحيوان الذي يسمى قيطس	ة	ز	ـ		ل	ي	ه	

بولوا



بقية كوكبة النهر بزيادة ت مت علىٰ ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	العظم	
يط	التالي لهذا	ة	ح	ل	جنوب	لد	ن	د	ص
ك	المتقدم من الثلثة المتوالية	ة	ي	ل		لج	ل	د	ك
كا	الوسط منها	ة	كز	ل		لج	ي	د	
كب	التالي من الثلثة	ا	يا	ـ		لط	يا	د	
كج	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة التابعة التي كأنها في منحرف	ا	د	ـ		ما	ك	د	
كد	الجنوبي من الضلع المتقدم	ا	د	ـ		م	ل	ه	ص
كه	المتقدم من الضلع التالي	ا	د	ـ		مج	ه	د	
كو	التالي منها وهو الباقي من الاربعة	ا	ز	ك		مد	ك	د	
كز	الشمالي من الاثنين المقترنين الثابتين نحو المشرق	ا	يو	ن		ن	ك	د	ص
كح	أميلها إلى الجنوب	ا	ز	م		نا	ه	د	
كط	التالي من الاثنين المتواليين اللذين من بعد المنعرج	ا	ي	ن		مج	ن	د	
ل	المتقدم منهما	ا	ح	ل		مج	ي	د	ك
لا	التالي من الثلثة التي في المسافة التي تتبع ذلك	ا	يا	ل		مج	يا	د	
لب	الوسط منها	ة	كز	ل		مد	ل	ج	
لج	المتقدم من الثلثة	ة	كد	ل		ـ	يا	د	
لد	النير الذي هو آخر النهر وهو الظليم	ة	ـ	ن		نج	ل	ا	

فذلك لد كوكبا منها في العظم الأول آ وفي الثالث ج وفي الرابع كو وفي الخامس د

كواكب الارنب وكواكبه اثنا عشر كوكبا من الصورة وليس حواليه
شيء من الكواكب المرصودة وهو تحت رجل الجبار ووجهه الى المغرب
وهو عجزه الى المشرق والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين
المتقدمين من اربعة كواكب مجتمعة متقاربة على الاذنين تحت
النير الذي على الرجل اليسرى من الجوزا بين هذا الاول وبين رجل
الجوزا ارجح من ذراعين والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب
منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين
من الاربعة والرابع هو الجنوبي منهما والاربعة كلها من القدر
الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعة على موضع الذقن
في الوجه من القدر الرابع من اكبره بينه وبين الاثنين الجنوبين
من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى
من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين الخامس الذي على الذقن في
حقيقة الجنوب نحو اربع اذرع والسابع هو الشمالي من الاثنين
المتقدمين من الاربعة التي خلف الخامس والسادس على وسط
بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والثامن هو الجنوبي منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل
من ذراعين من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس
مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة
من القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع الشمالي من الاثنين
المتقدمين قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين
التاليين من القدر الرابع من اكبره بينه وبين التاسع الشمالي ارجح من ذراع
وبينه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين ارجح من ذراعين
وهما اعني التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم من

الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند القطن من القدر
الرابع من اكبره بينه وبين السابع الذي على وسط بدنه نحو ثلث
اذرع والثاني عشر هو التالي منهما على طرف الذنب من القدر الرابع
من اكبره ايضا بينه وبين الخامس عشر ارجح من ذراع وهما تحت
الرجل اليمنى من الجوزا بينهما وبين الذي على رجل الجوزا نحو ثلث
اذرع والعرب تسمى الاربعة التي على بدنه وهي السابع والثامن
والتاسع والعاشر من كواكبه كرسي الجوزا المؤخر وعرش الجوزا ايضا
لانها فيما بين الرجلين في موضع العرش وقرات في بعض كتب الانوا انها تسمى النهال



جدول كوكبة الارنب بزيادة تـ تـ على ما فى المجسطى

العدد	[illegible]	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار [illegible]	
ا	الشمالى من الضلع المتقدم من ذى الاربعة الاضلاع الذى فى الاذنين	ب	ب	ك	جنوب	له	ه	ه	
ب	الجنوبى من الضلع المتقدم	ب	ب	ل		لو	ل	ه	
ج	الشمالى من الضلع التالى	ب	د	ب		له	م	ه	
د	الجنوبى من الضلع التالى	ب	د	ب		لو	م	ه	
ه	الذى فى الذقن	ب	ا	ن		لط	ه	د	د
و	الذى على القدم اليسرى من المتقدم	ا	كح	ب		مه	ه	د	د
ز	الذى فى وسط البدن	ب	ح	ل		ما	ل	ج	ص
ح	الذى تحت البطن	ب	ز	ب		مد	ك	ج	ص
ط	اميل الاثنين اللذين فى الرجلين المؤخرين الى الشمال	ب	يج	م		مد	ه	د	د
ى	اميلهما الى الجنوب	ب	ه	م		مه	نه	د	د
يا	الذى على القطن	ب	ب	م		لح	ك	د	د
يب	الذى على طرف الذنب	ب	ه	ك		لح	ى	د	د

فذلك تـ كوكبا منها فى العظيم الثالث تـ وفى الرابع وَ وفى الخامس دَ

كوكبة ال

كوكبة الكلب الاكبر وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحد عشر حوالى الصورة وليست منها وهى صورة كلب خلف كوكبة الجوزا وكوكبة الارنب ولذلك سمى كلب الجبار والجبار هو الجوزا و الاول من كواكبه هو النير العظيم على فمه يرسم على الاصطرلاب ويسمى اليمانية والثانى على موضع الاذن منه على شمال الاول النير بينه وبين النير فى الشمال ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث كوكب خفى على موضع الراس منه من القدر الخامس يميل عن الاول والثانى الى المشرق قليلا بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه وبين الثانى الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثى ذراع والرابع خلف النير من القدر الرابع على منشا عنقه هو مع الاول النير ومع الثانى على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه وبين الرابع الى المشرق والجنوب نحو ذراع وهذه الاربعة اعنى الثانى والثالث والرابع والخامس هى مماسة للطرف الغربى من المجره تابعة للنير الذى على الفم والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول قريب من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل ذلك والسابع هو الشمالى من الاثنين الصغيرين قدام الساقين وعلى جنوب الاول النير بينه وبين الاول الى ناحية الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الى حقيقة الجنوب نحو شبر وهما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يده قدام الاول النير من القدر الثالث ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين

الاول نحو ثلث اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين
خفيين على ركبته اليسرى وهما على جنوب السابع والثامن الخفيين
اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس الحادى عشر هو التالى
منهما بينهما نحو شبر وبين الحادى عشر التالى وبين الثامن الجنوبى
من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس
ايضا والثانى عشر هو التالى من الاثنين اللذين فى المنكب الايسر
من القدر الرابع خلف الحادى عشر بينه وبين الحادى عشر الى جهة
المشرق ثلث اذرع واربع والثالث عشر قدام الثانى عشر بالقرب
منه ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس
والرابع عشر على جنوب الثانى عشر والثالث عشر على منشا الفخذ
اليسرى يميل عنهما الى المشرق بينه وبين الثانى عشر نحو الجنوب
والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والخامس عشر متقدم
للرابع عشر ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر
الثالث دون البطن فى الموضع الذى بين الفخذين والسادس
عشر على جنوب الخامس عشر يميل الى المغرب ميلا يسيرا من القدر
الرابع بينهما نحو الجنوب ارجح من ذراعين على المابض من الرجل
اليمنى والسابع عشر متقدم للسادس عشر ويبعد عنه الى المغرب
نحو اربع اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى الثامن
عشر خلف الرابع عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره
قريب من الطرف الغربى من المجره بينه وبين الرابع عشر الذى
على منشا الفخذ الى الجنوب والمشرق ثمث اذرع واما الاحد عشر
الخارجة عن الصورة فان الاول منها على شمال النير العظيم الذى
على جمته من القدر الرابع يبعد عنه نحو الشمال نحو عشر اذرع وهو بين

النثر

الشعرين يميل عن الغميصا الى المغرب والجنوب وهو الى الغميصا
اقرب والثانى هو الجنوبى من الاربعة المصطفة التى تحت السادس
عشر الذى على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر الذى على طرف
الرجل اليمنى يميل الى السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق
الثانى يميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع فوق الثالث على استقامة
الثالث والثانى يميل عن الثالث الى الشمال مقدار ذراع من
القدر الرابع والخامس فوق الرابع على شماله بينه وبين الرابع
نحو ثلثى ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو
بين السادس عشر الذى على المابض من الرجل اليمنى وبين السابع
عشر الذى على طرف الرجل اليمنى وهو الى السابع عشر اقرب ويميل
عنهما الى الجنوب قليلا بينه وبين السابع عشر الذى على طرف الرجل
اليمنى ذراع ونصف وبينه وبين السادس عشر الذى على المابض
ذراعين ونصف وهذه الاربعة المصطفة فيما بين الشعرى اليمانية
وبين سهيل على سمتهما ويميل عنهما الى المغرب ميلا يسيرا اولاها
الجنوبى منها والسادس هو الشمالى المتقدم من الثلثة المصطفة
قدام الثانى الجنوبى من الاربعة المصطفة التى تقدم ذكرها من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب والسابع هو الاوسط من الثلثة بينه وبين السادس
مقدار ثلثى ذراع الى ما يلى الجنوب والمشرق من القدر الرابع من
اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب
والثامن هو التالى الجنوبى من الثلثة بينه وبين السابع مقدار
ثلثى ذراع من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا

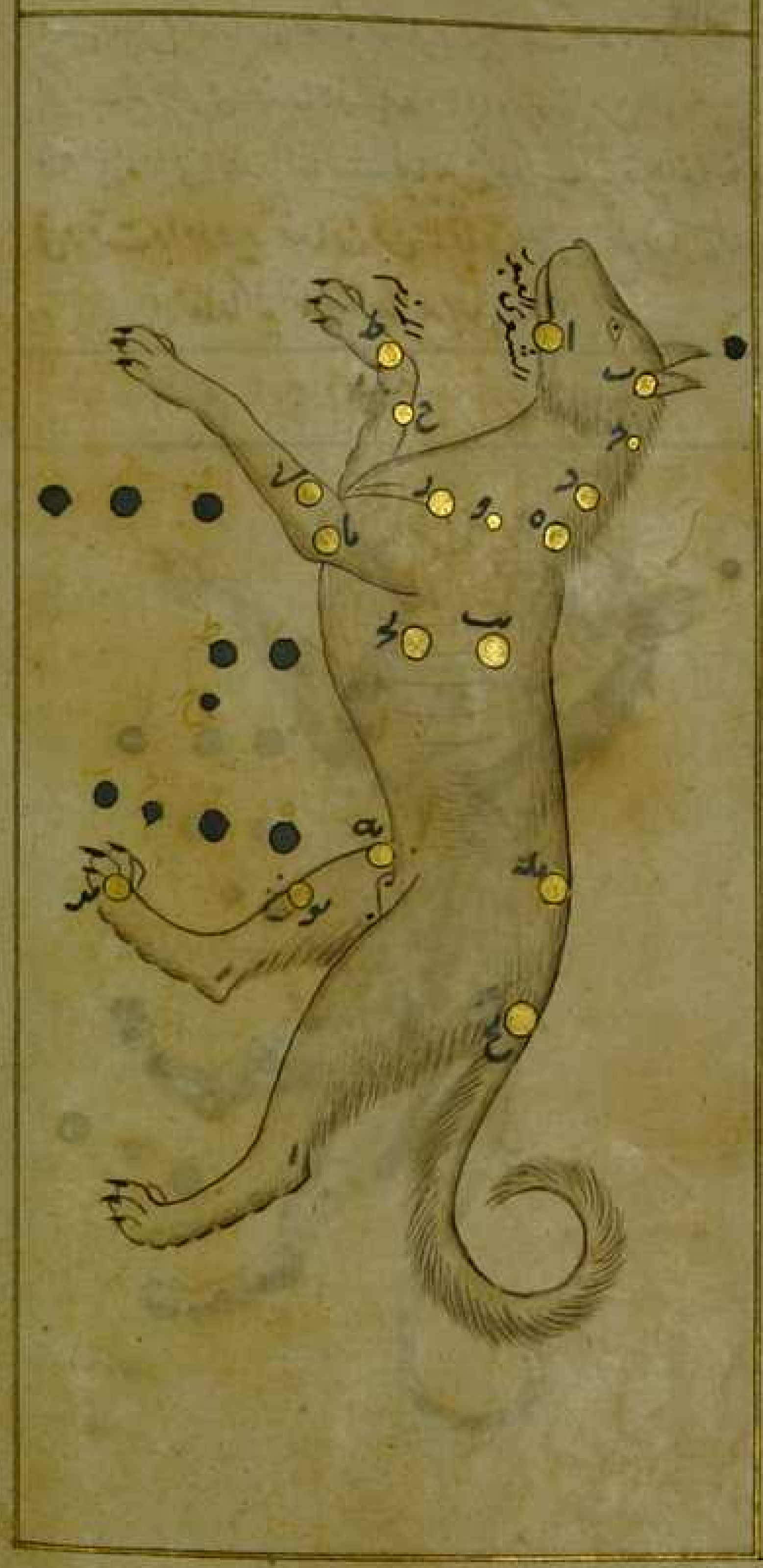
والتاسع قدام الثامن يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكره بطلميوس انه من الثانى بينهما نحو ثلثى ذراع والعاشر قدام التاسع النيرة بينه وبين التاسع نحو ذراع ونصف من القدر الثالث وذكره بطلميوس انه من الثانى والحادى عشر تحت العاشر النير ومايل عنه الى الجنوب والمغرب بينهما نحو مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الستة اعنى من السادس الى الحادى عشر كلها مجتمعة خلف الثامن عشر من كواكب النهر الذى فى الرجعة الاخيرة وعلى جنوب الاربعة التى على بدن الارنب وعلى الرجلين والعرب تسمى النير العظيم الذى على موضع الفم الشعرى العبور والشعرى اليمانية ايضا وسمية العبور لانه قد عبر المجره الى ناحية الجنوب وذلك انهم يزعمون ان الشعريين هما اختا سهيل وان سهيلا تزوج بالجوزا فنزل عليها وكسر تغارها وطهرها فهو هارب نحو الجنوب خوفا من ان يطلب بثار الجوزا ولا يكبد السماء وان العبور عبرت المجره الى سهيل ويسمى اليمانية لان مغيبها فى شق اليمن ويسمى العبور وحده كلب الجبار لانه يتبع الجوزا ابدا ويسمى التاسع الذى تقدم اليمانية مرزم العبور ومرزم الشعرى وقد روى ان هذا الكوكب بعينه يسمى الكلب ويسمى الثانى عشر والرابع عشر والخامس عشر والثامن عشر الذى على الذنب العذارى وتسميها ايضا عذرة الجوزا ويسمى الاربعة المصطفة التى على استقامة خارجة عن الصورة مع السابع عشر الذى على طرف الرجل اليمنى من الكلب مع السادس والسابع والثامن والحادى عشر الخارجة عن الصورة حوالى النيرين القرود ويسمى الاغربة ايضا وقد زعم قوم انها تسمى التاسع والعاشر

النيرين حصار والوزن وتسميها المحلفين والمحنثين ايضا لانهما يطلعان قبل سهيل فيقدر ان احدهما سهيل وفى ذلك غلط لان سهيلا كوكب نير عظيم فى القدر الاول منفرد لا يجاوره شىء من الكواكب وهذان هما فى القدر الثالث فيما بين كواكب كثيرة يطلعان فى وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التى يرتفع فيها سهيل ارتفاعا كثيرا فلا يشبههما احد بسهيل

صورة الكلب الاكبر على ما يرى فى السما



صورة الكلب الاكبر على ما ترى في الكرة



كوكبة الكلب الاكبر بزيادة تت مت علي ما في المجسطي

العدد	صفات الكواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	دقيقة	[illegible]
ا	الذي في الفم وهو في غاية الضياء ويقال له الكلب وهو الشعرى اليمانية والعبور	ج	ة	ك	جنوب	لط	ي	ا
ب	الذي على الاذنين	ج	ب	ك		له	ل	د ص
ج	الذي على الراس	ج	د	ب		لو	ل	ه
د	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق	ج	و	ب		لز	مه	د
ه	الجنوبي منهما	ج	ح	ب		مر	ل	د
و	الذي على الصدر	ج	ح	ب		مب	مه	ه
ز	الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	ب	كج	ب		ما	ه	ه
ح	اميلهما الى الجنوب	ب	كج	مب		مب	ل	ه
ط	الذي على طرف الرجل المتقدمة المرزم	ب	كج	مب		ما	ك	ج
ي	المتقدم من الاثنين اللذين في الركبة اليسرى	ب	كز	ك		مو	ل	ه
يا	التالي منهما	ب	كج	ن		مه	ن	ه
يب	التالي من الاثنين اللذين في المنكب الايسر	ج	ز	ك		مو	ي	د
يج	المتقدم منهما	ج	د	ك		مر	ا	ه
يد	الذي على منشا الفخذ اليسرى	ج	ط	ك		مج	مه	ج
يه	الذي دون البطن في الموضع الذي بين الفخذين	ج	و	ك		نا	ل	ج
يو	الذي على الابخص من الرجل اليمنى	ج	ه	مب		نو	ي	د
يز	الذي على طرف هذه الرجل	ب	ك	د		لح	مه	ج ص
يح	الذي على الذنب	ج	ز	ب		ن	م	ج

فذلك يح كوكبا منها في القدر الاول آ وفي الثالث ة وفي الرابع ة وفي الخامس ز

التى حوالى الكلب وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم	
ا	الذى فى ناحية الشمال من قفا راس الكلب	ح	ب	ب	جنوب	كه	مه	و	
ب	ابعد الاربعة التى كانها على خط مستقيم تحت الرجلين المؤخرين من الجنوب	ب	ك	م		سا	ل	و	
ج	الذى هو اميل الى الشمال	ب	كد	ب		ع	مه	ه	
د	الذى هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	ب	كه	م		ر	ما	و	
ه	التالى من الاربعة وهو ابعدها الى الشمال	ب	كو	ب		سو	ما	ه	
و	المتقدم من الثلثة التى كانها على خط مستقيم مما يلى المغرب عن الاربعة	ب	ى	م		نه	ل	د	ص
ز	الوسط منها	ب	ط	ب		ر	ه	د	ص
ح	التالى من الثلثة	ب	يه	ب		نط	ل	د	ص
ط	التالى من الاثنين اللذين تحت هذه	ب	يا	م		نط	ه	ج	
ى	المتقدم منها	ب	ح	م		ر	ه	ج	
يا	الباقى وهو اميل الى الجنوب من الذى قبله	ب	د	ن		نط	ل	د	ص

فذلك يا كوكب منها فى القدر الثالث ب وفى الرابع ز وفى الخامس ب

وهما كوكبان بين النيرين اللذين
هما على راس التوأمين وبين النير العظيم الذى على فم الكلب الاكبر
يتأخر عنهما الى المشرق احدهما انور فى القدر الاول وهو الذى يرسم
على الاصطرلاب ويسمى الشعرى الشامية والآخر يتقدمه ويميل عنه
الى الشمال بينهما فى راى العين نحو ذراعين من القدر الرابع والعرب

سمته شامية لانه يغيب فى شق الشام ويسمى الشعرى الغميصا
لان عندهم انها اخت سهيل وانها لما عبرت اليمانية المجرة الى الجنوب
والى ناحية سهيل بقيت هذه فى ناحية الشرقية الشمالية عن المجرة
فبكت على سهيل حتى غمصت عيناها وتسمى الاثنين النيرين ذراع
الاسد المقبوضة سميت مقبوضة لتأخرها عن الذراع الاخرى النيرين
اللذين على راس التوأمين ويمر النير منهما على مجرى النير الذى على
منكب الجوزا واكثر الرواه زعموا انه المنزل السابع من منازل
القمر وفى ذلك غلط لان القمر ينزل بالذراع الاخرى المبسوطة وهى
من الكوكبين النيرين اللذين على راسي التوامين

كوكبة الكلب الاصغر زيادة تمت علىٰ ما في المجسطي

الرقم	الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض		[illegible]
		بروج	درج	دقائق		درج	دقائق	
١	الذي في الجيد وهو المرزم	ح	ر	مب	جنوب	يد	ما	د
ب	النير الذي على المؤخر وهو الشعرى الشامية والغميصا	ح	ا	ب	جنوب	يو	ي	ا
فذلك ب منها في القدر الاول آ و في الرابع آ								

كوكبة السفينة وكواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصورة وليس حواليها شيء من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين اللذين على طرفها وهو اميل كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر الخامس في الطرف الشرقي من المجره مماس لها والثاني هو التالي من الاثنين من القدر الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق اربع من ذراع وهو قريب من المجره في ناحيتها الشرقية والثالث هو الشمالي من كوكبين مقترنين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث بينه وبين الثالث مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما فوق الرش الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمين للثالث والرابع على تاليفهما الا ان بعد ما بينهما اوسع

قليلا

قليلا من بعد الثالث من الرابع بينه وبين نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع هو الجنوبي منهما على جنوب الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينه وبين الخامس الى الجنوب مقدار ثلثي ذراع وهو في وسط الرش بعينا وهما اميل الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة متقاربة تحت الرش على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين السادس اقل من ذراع وبينه وبين الثامن عشر النير الذي على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق مقدار ذراع ونصف والثامن يتلو السابع ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب ميلا يسيرا وقد صار الثامن به مضعفا من القدر الخامس وذكره بطلميوس انه من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشر يتلو الثامن على نسق الثلثة ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط المجره خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب والحادي عشر خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلا قريب من الحرف الغربي من المجره من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب اربع من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي عشر وبعيد منه بينهما قريب من ثلث اذرع من القدر الثالث

وهما على الخشبة التي عليها بنا الكوثل وهو مضعف لان بالقرب
منه كوكبا ملاصقا له قد صار به مضعفا والثالث عشر فيما بين الحادي
عشر والثاني عشر يميل عنهما الى المشرق وهو على جنوب الحادي عشر
من القدر الخامس على فرس الكوثل وهو الى الحادي عشر اميل
بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين ونصف
والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضاً
وخلف الثاني عشر على فرس الكوثل ايضا هو مع الثالث عشر
والثاني عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني
عشر النير والاثنان الخفيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر في
الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والضلع الذي بينه وبين الثاني
عشر من الساقين اقصر قليلا والخامس عشر والسادس عشر
يتلوان الرابع عشر وقريبان منه من القدر الرابع اما الخامس عشر
فهو الشمالي منهما بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع والسادس
عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما اقل
من ذراع في راي العين على فرس الكوثل ايضا والسابع عشر كوكب
نير يتلو السادس عشر على فرس الكوثل ايضا من القدر الثاني
على جنوب المجره مماس لحرفها من خارج بينه وبين السادس عشر
ارجح من ذراع والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان
متقاربان من القدر الخامس تحت النير بالقرب منه اما الثامن عشر
فهو المتقدم منهما واميلهما الى الجنوب والتاسع عشر هو التالي
بينه وبين النير نحو شبر وبين النير وبين الثامن عشر ارجح من ذراع
والعشرون والحادي والعشرون فوق السابع عشر النير وقريبان
منه مماسان لحرف المجره من داخل اما العشرون فهو المتقدم منهما

والحادي والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما وبين النير
نحو شبر ايضا وهما من القدر الخامس والثاني والعشرون هو الشمالي
من ثلثة كواكب كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير
على البرمسات وعلى اصل الدقل على الحرف الشرقي من المجره
وفي طوله وعرضه خطا لا يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة
والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرين في وسط
المجره بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين والرابع والعشرون
على جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلا بينهما اقل من ذراع
والخامس والعشرون والسادس والعشرون كوكبان مقترنان
من القدر الرابع من اكبره احدهما وهو الخامس والعشرون
الشمالي على الطرف الغربي من المجره والآخر الجنوبي خارج المجره
بالقرب بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين
والرابع والعشرين والسابع والعشرون والثامن والعشرون
كوكبان معترضان على شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين
بعيدان منهما في وسط الدقل اما الثامن والعشرون فهو الشمالي
منهما مماس للحرف الشمالي من المجره من خارج والسابع والعشرون
على جنوب الثامن والعشرين داخل المجره بينهما نحو ذراع من القدر
الرابع جميعا وذكر بطلميوس انهما من الثالث والتاسع والعشرون
والثلثون كوكبان مقترنان على طرف الدقل على شمال الثامن
والعشرين من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا
وهما الى الخامس اقرب اما التاسع والعشرون فهو المتقدم منهما
والثلثون هو التالي بينهما اقل من شبر وبين كل واحد منهما
وبين الثامن والعشرين نحو ثلث اذرع والحادي والثلثون

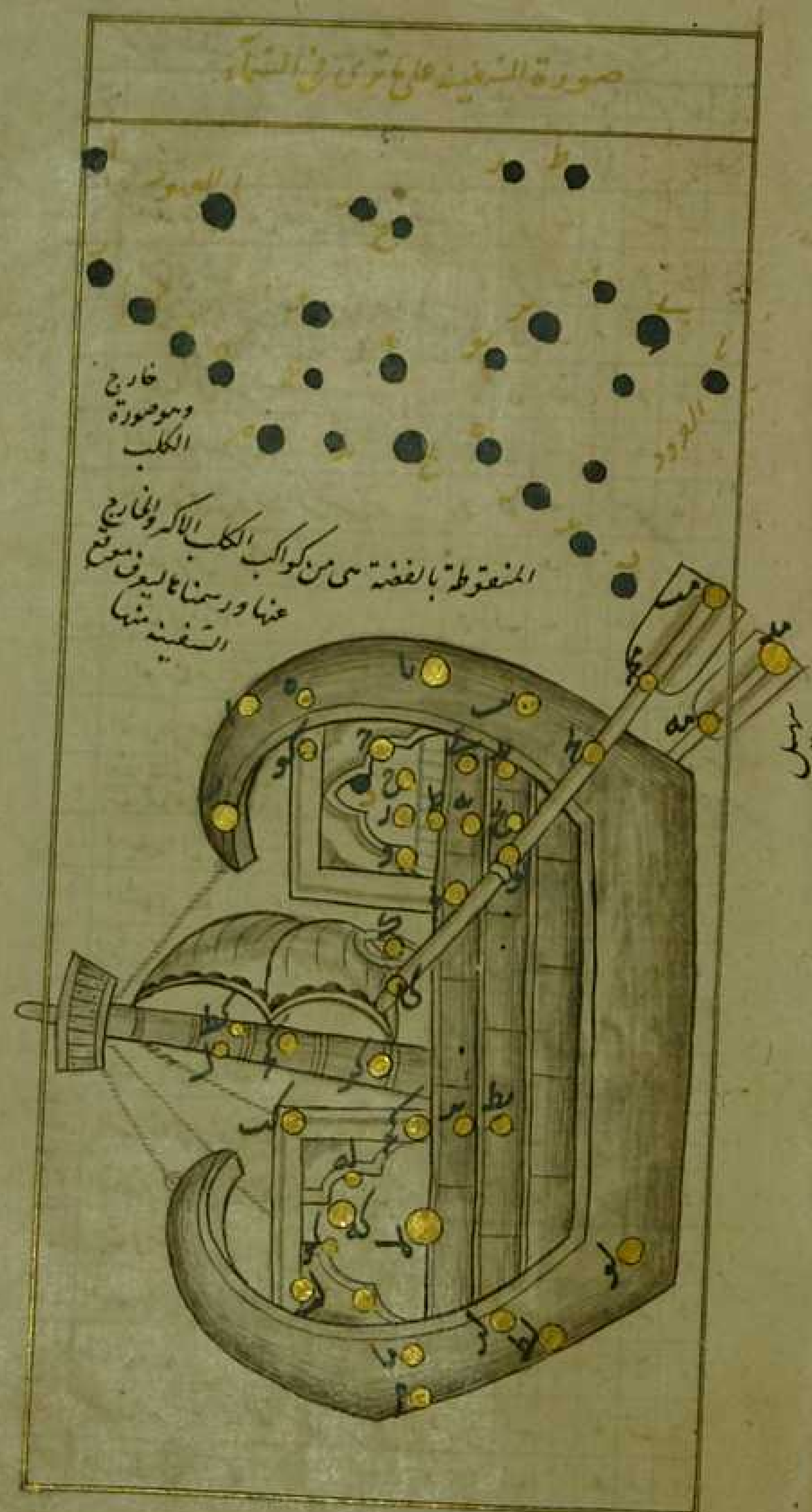
كوكب نير في القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والخط
المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر النير يمر بينهما والثاني والثلثون
على شمال الحادي والثلثين متأخر عنه الى المشرق احدهما داخل المجره
والآخر خارج منها والحرف الشرقي من المجره بينهما ويتباعد عن الحادي
والثلثين الى الشمال والمشرق ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من الثاني من اصغره والثالث والثلثون
متقدم للسابع عشر النير ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع
من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على الخشبة التي عليها الكوثل والخط
المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر النير يمر بين الثامن عشر
والتاسع عشر الخفيين اللذين تحت السابع عشر النير بينه وبين
السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع والثلثون
خلف الثالث والثلثين ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع
من القدر السادس هو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكباً
خفيا قد صار به مضعفا والخامس والثلثون يتلو الرابع والثلثين
من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلثين الخفي نحو ذراعين
هو مع الرابع والثلثين والثالث والثلثين على اصطفاف فيه
تقويس يسير وجهة التقويس الى الجنوب واذا تأملنا وجدنا الثاني
عشر الذي على ذنب الكلب مع الثاني عشر المضعف من كواكب
السفينة مع الثالث والثلثين والرابع والثلثين والخامس
والثلثين على خط مقوس وجهة التقويس الى الجنوب والمشرق
والسادس والثلثون على جنوب الخامس والثلثين متأخر عنه
على خشبة سكان السفينة من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثاني
بينهما مقدار اربع اذرع والسابع والثلثون يتلو السادس والثلثين

وهو مع الخامس والثلثين والسادس والثلثين على مثلث قايم
الزاوية والسادس والثلثون في الزاوية القايمة وهو من القدر
الثالث بينه وبين السادس والثلثين ارجح مما بين السادس
والثلثين والخامس والثلثين وفوق هذا السابع والثلثين على
ذراع منه كوكب سحابي والثامن والثلثون يتلو السابع والثلثين
من القدر الثالث بينه وبين السابع والثلثين نحو اربع اذرع
وهو مع السابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم
والتاسع والثلثون يتلو الثامن والثلثين ويميل عنه الى الجنوب
وهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مثلث قايم
الزاوية والثامن والثلثون في الزاوية القايمة بينه وبين الثامن
والثلثين اقل من ثلث اذرع وفي طولهما وعرضهما في كتاب بطلميوس
خطأ لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة وهو من القدر الثالث
وذكره بطلميوس انه من الثاني والاربعون فيما بين الثامن
والثلثين والتاسع والثلثين متأخر عنهما من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلثين الى المشرق
والجنوب ارجح من ذراع وبينه وبين التاسع والثلثين الى المشرق
والشمال نحو ذراعين والحادي والاربعون يتلو الاربعين بينه
وبين الاربعين الى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع من القدر
الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثاني على آخر السفينة
بالقرب من الحرف الجنوبي من المجره هو مع الثامن والثلثين
والسابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم وليس
في الكرات كذلك وعلى جنوب السابع والثلثين بمقدار اربع
اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره لم يذكره بطلميوس

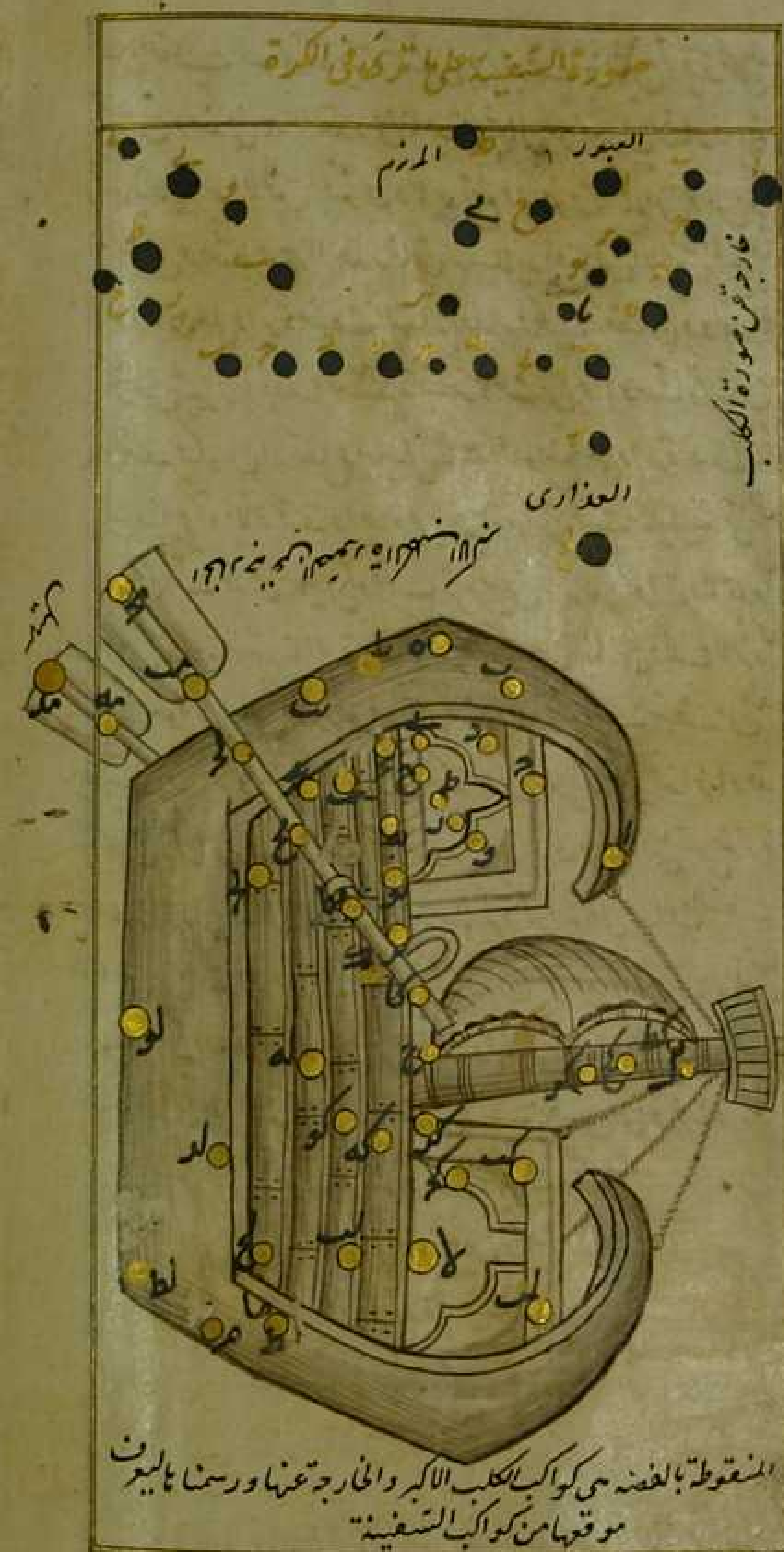
والثاني والاربعون على طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى جنوب
الاربعة المصطفة التي خارجة من صورة الكلب من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انه من اعظم بينه وبين اقرب كوكب اليه من الاربعة
نحو خمس اذرع والثالث والاربعون يتلو الثاني والاربعين
على هذا السكان ايضا بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي
على طرف السكان الثاني الجنوبي وهو ابعد كواكب السفينة في الجنوب
من القدر الاول يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى سهيل والخامس
والاربعون يتلو الرابع والاربعين النير ويميل الى الشمال قليلا
على هذا السكان الثاني الجنوبي من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين النير في راي العين ارجح من ثلث اذرع
واما العرب فان الروايات عنها في سهيل وفي كواكب السفينة
مختلفة فروى بعضهم انها تسمي النير العظيم الذي على طرف السكان
الثاني التالي سهيلا على الاطلاق وان الكواكب النيرة التي تميه
من القدر الثاني وهي السابع عشر والحادي والثلثون والخامس
والثلثون تسميها سهيل بلقين وسهيل حضار وسهيل رقاس
وسهيل الوزن وسهيل المحلف والمحنث وروى آخرون ان
حضار والوزن يطلعان قبل سهيل وهما الكوكبان النيران
من جملة الاحد عشر الخارجة عن صورة الكلب واحد من الفريقين
لم يتفق على كوكب بعينه من الاسامي التي ذكرنا وسهيل في زماننا
في تسعة وعشرين جزا ونصف واربعين دقيقة من الجوزا وبعد
اول السرطان عن القطب الجنوبي مائة وثلثة عشر جزا وخمسة وثلثون
دقيقة وعرض سهيل في الجنوب خمسة وسبعون جزا فيكون بعده

عن القطب الجنوبي ثمانية وثلثين جزا وخمسا وثلثين دقيقة فكل بلد
يكون عرضه في هذا القدر في ناحية الشمال عن معدل النهار فان
سهيلا يماس الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الارض وكل موضع
ينقص عرضه عن هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي
اذا كان على دايرة نصف النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا
عرض شيراز بالحلقة العضدية تسعة وعشرين جزا وستا وثلثين
دقيقة فيكون ارتفاع سهيل في هذا الموضع على دايرة نصف النهار
تسعة اجزاء الا دقيقة واحدة وزعم قوم ان تحت سهيل قدمي سهيل
وان تحت قدمي سهيل كواكب زهر بيض لا ترى بالعراق ولا بنجد وان
اهل تهامة تسميها البقر ولم يذكر بطلميوس شيئا من ذلك ولا ندري
حق هو ام باطل فقد روى قوم ان ابتدا كواكب السفينة من عند
سعد البهام ومؤخرها عند السمكة وان سهيلا على محاذاتها وقد
كان ذكر ان تحت الشعرى العبور العذارى وهي التي تسمى عذرة
الجوزا وان خيال العذارى سهيلا ثم ذكر انه على محاذاة السفينة
التي من عند الدلو الى عند السمكة وان الضفدع الاول على مقدمها
وهو النير العظيم الذي على فم السمكة الجنوبية وان الضفدع الثاني
هو الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس على مؤخرها وهذا
قول من لم يعرف السفينة ولا السعود
ولا الضفدعين وهذه
صورة السفينة

م



صورة السفينة على ما ترى في السماء
العبور
خارج وهو صورة الكلب
المنقوطة بالفضة هي من كواكب الكلب الاكبر والخارج عنها ورسمنا ليعرف موضع السفينة منها



صورة السفينة على ما ترى في الكرة
العبور
المرزم
خارج عن صورة الكلب
العذارى
المنقوطة بالفضة هي كواكب الكلب الاكبر والخارجة عنها ورسمنا ليعرف موقعها من كواكب السفينة

كوكبة السفينة بزيادة ت مت على ما وجدنا

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الاقدار	
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف السفينة	ح	كه	ب	جنوب	س	ل	ه	
ب	التالي منها	ح	كز	ب		مح	ك	ج	
ج	اميل الاثنين المتقدمين اللذين فوق الترس الذي في الكوثل الى الشمال	ح	ي	ل		مه	ما	د	ك
د	اميلها الى الجنوب	ح	ي	ك		مو	ما	ه	
ه	المتقدم لهذين	ح	ع	ب		مه	ل	ه	ص
و	النير الذي في وسط الترس	ح	يط	ب		مر	مه	د	ك
ز	المتقدم من الثلثة التي تحت الترس	ح	ع	ب		مط	ل	د	
ح	التالي منها	ح	ك	ب		مط	ل	د	
ط	الوسط من الثلثة	ح	ي	ب		مط	مه	ه	
ي	الذي على عنق الكوثل	ح	كو	ب		مط	ن	د	ص
يا	اميل الاثنين اللذين في الخشبة التي عليها بنات الكوثل الى الشمال	ح	كو	ب		نح	ما	ه	ص
يب	اميلها الى الجنوب	ح	كو	ب		ع	مر	ج	
يج	الشمالي التي في فرس الكوثل	ح	ك	ن		نه	ل	ه	
يد	المتقدم من الثلثة التابعة لهذا	ح	كد	ب		نح	مر	ه	
يه	الوسط منها	ح	كو	ك		نز	مه	د	
يو	التالي من الثلثة	ح	كط	ب		مر	مه	د	
يز	النير التالي لهذه على الغرس	د	ح	ب		ع	ك	ب	
يح	المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين تحت النير	د	ما	ن		س	ما	ه	
يط	التالي منها	د	ح	م		نط	ك	ه	
ك	المتقدم من الاثنين اللذين فوق النير الذي ذكرنا	د	ه	م		نو	مر	ه	
كا	التالي منها	د	ر	ب		مر	ما	ه	
كب	الشمالي من الثلثة التي على الرحبات وكانه على الدقل	د	يح	ك		نا	ل	د	
كج	الوسط منها	د	يح	ن		نه	مر	د	

بقية كوكبة السفينة بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الاقدار	
كد	الجنوبي من الثلثة	د	يو	م	جنوب	نز	ي	د	
كه	اميل الاثنين المتقدمين اللذين تحت هذه الى الشمال	د	ي	ن		س	ما	د	ك
كو	اميلها الى الجنوب	د	ي	م		سا	ه	د	ك
كز	اميل الاثنين اللذين في وسط الدقل الى الجنوب	د	ب	ب		نا	ل	د	
كح	اميلها الى الشمال	د	ب	ب		مط	ما	د	
كط	المتقدم من الاثنين اللذين عند طرف الدقل	د	ي	م		نح	ل	د	ص
ل	التالي منها	د	يا	م		نح	ل	د	ص
لا	الذي تحت الثلثة الرحبات التالية	د	كو	ن		نو	ل	ب	
لب	الذي على منقطع الغرس	ه	ما	ب		نا	ه	ج	ك
لج	الذي فيما بين السكانين في الخشبة التي عليها بنيان السفينة	ح	يح	ب		سح	ما	د	ك
لد	الخفي التالي لهذا	د	ا	م		سد	ل	د	
له	النير التالي لهذا تحت الغرس	د	ب	م		سح	ن	ب	
لو	النير الجنوبي من هذا وهو على خشبة بنيان السفينة	د	ي	ن		سط	مر	د	
لز	المتقدم من الثلثة التالية لهذا	د	كز	ب		سه	مر	ج	
لح	الوسط منها	ه	د	ب		سه	ل	ج	
لط	التالي من الثلثة	ه	ح	م		سر	ك	ج	
م	المتقدم من الاثنين التاليين لهذه عند منقطع الغرس	ه	يح	م		ب	ن	د	
ما	التالي من هذين	ه	ك	م		ب	مه	د	ك
مب	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان الشمالي المتقدم	ب	يو	م		سه	ن	د	
مج	التالي منها	ح	ب	ب		سه	مر	ج	ص
مد	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان التالي ويقال له فاسوموس سهيل	ب	كط	م		عه	ما	ا	
مه	التالي منها	ح	يا	م		عا	مه	ج	ص

فذلك مه كوكبا منها في القدر الاول آ وفي الثاني ج وفي الرابع كا وفي الخامس ي وفي السادس آ

بقية

كوكبة الشجاع وكواكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصورة واثنان
خارج الصورة راسه على جنوب الزبانا الجنوبي من صورة السرطان
من اربعة كواكب على خلف وجه الفرس مجتمعة وواحد يتلوها قريب منها
وهي بين الشعرى الغميصا وبين قلب الاسد على المنصف يميل عنهما
الى الجنوب ميلا يسيرا ثم يعطف الى يعطف الى الجنوب والمشرق
فيمر على كوكبين ثم يعطف الى كوكب نير على آخر عقد عند منشا الظهر
فوقه اربعة كواكب على شمال النير ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب
والمشرق ايضا الى ثلثة كواكب بعيدة من النير ثم يمر على ثلثة كواكب
على خط مستقيم ويعطف الى كوكب يتلو الثلثة ويميل الى الجنوب
قليلا من صورة الباطية على قاعدتها مشترك بينه وبينها والباطية
فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين ويعطف نحو الجنوب والمشرق
الى ثلثة كواكب على مثلث ويعطف من هناك الى ناحية الشمال
الى اول كوكب من كوكبة الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو
المشرق الى كوكب على جنوب السماك الاعزل بعيد من منقار الغراب
ومنه الى كوكب نير فوق راس قنطورس والاول من كواكبه
هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في الراس من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي
منهما بينهما ارج من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين
من القدر الرابع بينه وبين الثاني ارج من ذراع ايضا والرابع
هو الجنوبي منهما من القدر الرابع بينه وبين الثالث نحو ذراع ونصف
وبين الاول وبين الرابع نحو نصف ذراع وبجنب الثالث كوكب
من القدر الخامس من اصغره قد صار الثالث به ضعفا لم يذكره
بطلميوس والخامس يتلو الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع

من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس يتلو الخامس ويميل عنه
الى الجنوب على منشا عنقه من القدر السادس بينه وبين الخامس
ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس يتاخر عنه الى المشرق
تاخرا يسيرا على عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين
والثامن هو الاوسط من الثلثة التي يتبع السابع على شمال النير
الذي على آخر العنق من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الخامس اقرب والتاسع يتلو الثامن على اقل
من ذراع منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والعاشر على جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين الثامن في الجنوب اقل من ذراع
وهذه الثلثة على تقويس وحدبة التقويس الى عند السادس وتتباعد
عن السادس نحو اربع اذرع والخامس عشر كوكب صغير من القدر
السادس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بالقرب من النير
في ناحية الشمال منه فيما بينه وبين العاشر والثاني عشر هو النير الاحمر
الذي على آخر العنق ومنشا الظهر من القدر الثاني يرسم على الاصطرلاب
ويسمى عنق الشجاع ويسمى الفرد ايضا والثالث عشر هو المتقدم من
الثلثة التي على جنوب النير ومتاخر عنه الى المشرق بينه وبين النير
نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث عشر
بينهما ارج من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر يتلو الرابع عشر
ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا من القدر الرابع من اكبره وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه
في كتاب بطلميوس خطا لان بحسب طوله وعرضه يجب ان يكون
بينهما ذراع ونصف والسادس عشر هو المتقدم من ثلثة كواكب

بعد هذه الثلثة على اصطفاف من القدر الثالث من اصغره بينه وبين
الخامس عشر الى المشرق وميل يسير الى الجنوب ارجح من ثلث اذرع
والسابع عشر هو الوسط من الثلثة خلف السادس عشر من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثامن عشر
هو التالى من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر
بطلميوس ان هذه الثلثة على خط مستقيم وهى على تقويس والخط
المستقيم الذى يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال
السابع عشر وبعد الثامن عشر هو الاول من كوكبة الباطية على قاعدتها
مشترك بينهما خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف
وذكره فى كوكبة الباطية والتاسع عشر يتلو هذا الكوكب ويميل عنه
الى الجنوب بينهما نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وذكره
بطلميوس انه من اعظمه والعشرون على جنوب التاسع عشر
من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والخامس والعشرون
هو المتقدم من الثلثة البعيدة عن العشرين الى المشرق والجنوب
بينه وبين العشرين اقل من خمس اذرع وارجح من اربع اذرع
فى راى العين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا
والثانى والعشرون هو الوسط من الثلثة واميلها الى الجنوب
من القدر الرابع بينه وبين الثانى والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث
والعشرين هو التالى من الثلثة والمايل الى الشمال عن الاوسط
خلف الحادى والعشرين بينه وبين الاوسط ارجح من ذراع وبينه و
وبين المتقدم من الثلثة ارجح من ذراعين من القدر الثالث
وهذه الثلثة على مثلث على جنوب كوكبة الغراب بعيده منها ويعطف
من هذه الثلثة الى ناحية الشمال فيمر على الاول من كوكبة الغراب



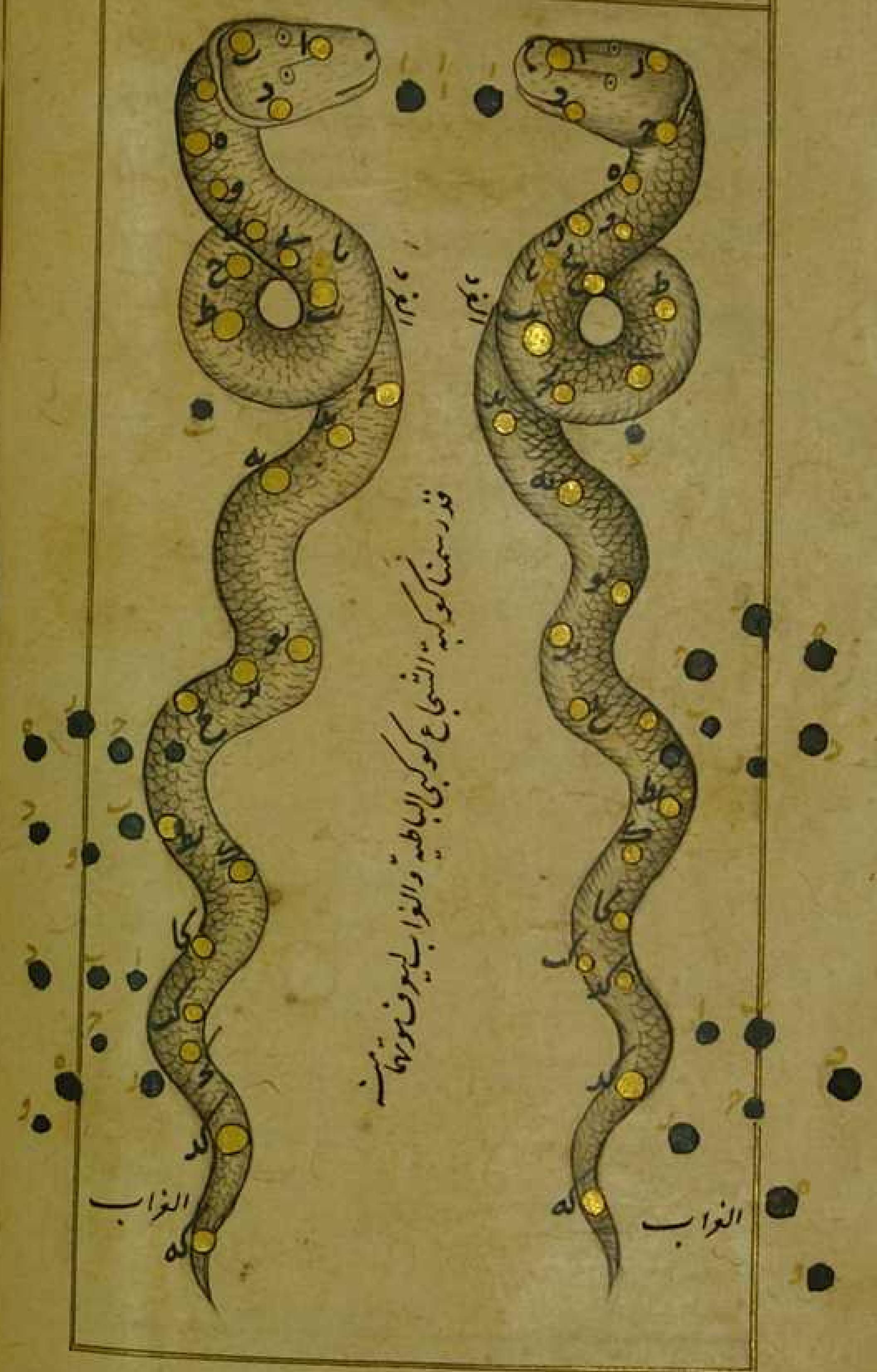
على منقاره مشترك بينهما ثم يعطف الى الشمال والمشرق فيمر على الكوكب
السابع من كوكبة الغراب على رجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع
والعشرين وهو المتقدم من كوكبين نيرين على جنوب السماك
الاعزل مما بين السماك الاعزل وبين راس قنطورس ومنكبيه
على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه
من الرابع من اكبره بينه وبين الذى على رجل الغراب نحو ست اذرع
وبينه وبين السماك الاعزل قيد رمح والخامس والعشرون هو التالى
منهما على طرف ذنبه من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره
بطلميوس انه من الرابع من اكبره بينه وبين الرابع والعشرين
الى المشرق والجنوب نحو ثمانى اذرع وهو مع الرابع والعشرين
ومع الذى على المنكب الايسر من كوكبة قنطورس على مثلث متساوى
الساقين راسه الذى على منكب قنطورس واما الاثنان الخارجان
عن الصورة فان الاول منهما هو على جنوب الاثنين المتقدمين
من الاربعة التى فى الراس من القدر الثالث بينه وبين الجنوبى
من الاثنين المتقدمين نحو خمس اذرع والثانى على شمال الخامس عشر
التالى من الثلثة التى بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذى
على قلب الاسد على نحو المنتصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انه من الثالث وهو خلف النير بينه وبين الخامس عشر التالى من
الثلثة التى تتبع النير الى الشمال مقدار ست اذرع وبينه وبين
النير الى المشرق والشمال مقدار ثمانى اذرع ويخرج من عند الثانى
الخارج عن صورة الشجاع سطر من كواكب فيما بين كوكبة الشجاع
وبين كوكبة الاسد يمر نحو المشرق والجنوب وينعطف من تحت
رجل الاسد نحو المشرق والشمال حتى يتصل بالكوكب الخامس النير

الذی علی المنکب الایسر من صورة العذرا وهو الکوکب الاول من کوکبة
العوا الذی ینزل به القمر وقدام الفرد علی نحو ذراع منه کوکب اضوی
من الخفی الذی علی شماله لم یذکره وهو من القدر الخامس وعلی جنوب
هذا الکوکب علی اربع من ذراع منه کوکب آخر من القدر السادس
لم یذکره والعرب تسمی الثانی عشر النیر الذی علی آخر العنق
الفرد سمته فردا لانفراده عن اشباهه وتنحیه الی ناحیة الجنوب واما
سایر کواکب الشجاع فان الروایات عن العرب فیها تختلف فقد
روی بعضهم ان بین کوکب الفرد وبین الحبا کواکب مستطیلة مثل
الحبل تسمی الشراسیف اراد بذلک کوکبة الشجاع واراد بالحبا کوکبة
الغراب وان بین الشراسیف والحبا کواکب مستدیرة تسمی المعلف
اراد بذلک کوکبة الباطیة ثم ذکر ان هناک عرش السماک وانه
یسمی الاحمال وهو کوکبة الغراب بعینها وذکر بعد ذلک ان بین
الفرد وبین زبانی العقرب الحبا الیمانی ولیس هناک حبا غیر کوکبة
الغراب وروی غیره ان بین الفرد وبین زبانی العقرب الحبا وان
علی اثر الحبا الشراسیف فجعل الشراسیف بعد کوکبة الغراب وان
هناک عرش الشمال فجعل عرش الشمال غیر الحبا ثم ذکر ان بین الشراسیف
والحبا کواکب مستدیرة یقال لها المعلف اراد بذلک کوکبة
الباطیة فجعل المعلف بعد الحبا وهو فیما بین الفرد وبین الحبا فدل
علی انه لم یعرف شیئا من هذه الکواکب وروی بعضهم ان بین
الفرد وبین زبانی العقرب الحبا وان بعد الحبا الشراسیف وان
هناک اربعة کواکب یسمی عرش الشمال وان المعلف بین الشراسیف
وبین الحبا فجعل المعلف بعد الحبا وحکی ذلک عمن تقدمه من غیر
معرفة وروی بعضهم ایضا ان بین الفرد وبین زبانی العقرب الحبا

ثم الشراسیف ثم المعلف واکثر روایاتهم عن العرب کذلک
والشراسیف هی کوکبة الشجاع بین الفرد وبین کوکبة الغراب
التی تسمی عرش الشمال وهی من الکواکب الثالث عشر من کواکب
الی الثالث والعشرین الذی علی مثلث علی جنوب کوکبة الغراب
واما الکوکب الثانی الخارج عن صورة الشجاع مع السطر الذی
یخرج منه فیما بین کوکبة الشجاع وبین کوکبة الاسد مع الکواکب
النیرة التی تقع فی السطر من کوکبة الاسد ومع البقیة من کوکبة
الشجاع فانها تسمی الخیل والکواکب الصغار
التی هی خلالها تسمی افلا الخیل وفی خلالها
کوکبة الباطیة بین الفرد وبین کوکبة
الغراب تسمی المعلف
م

كوكبة الشجاع بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درج	العرض دقيقة	العظم	
ا	اميل الاثنين المتقدمين من الخمسة التي في الراس الى الجنوب وكان في المنخر	ج	كو	ب	جنوب	يه	٠	و	ص
ب	اميلها الى الشمال وهو فوق العين	ج	كو	ب		يج	ي	و	
ج	اميل الاثنين التاليين لهما الى الشمال وكانت على الهامة	ج	كج	ب		يا	ل	و	
د	اميلها الى الجنوب وكانت على العفرة	ج	كج	ب		يد	مه	ه	
ه	التالي لهذه كلها وكانت على الذقن	د	٠	ل		ب	٠	د	
و	المتقدم من الاثنين التابعين اللذين في منثنى الرقبة	د	ج	ب		يد	م	و	
ز	التالي منهما	د	و	ب		ط	ك	و	
ح	الوسط من الثلثة التابعة التي في منثنى الرقبة	د	ا	ل		يه	ك	و	ص
ط	التالي من الثلثة	د	يه	ك		يد	نه	و	ص
ي	اميلها الى الجنوب	د	ا	ب		ز	ي	و	ص
يا	الصغير الشمالي من الاثنين الصغيرين اللذين في ناحية الجنوب	د	ا	ن		يط	مه	و	ص
يب	النير من الاثنين المقترنين وهو الفرد	د	ب	م		ك	ل	ب	
يج	المتقدم من الثلثة التالية التي بعد العطفة	د	يح	م		كو	ل	و	
يد	الوسط منها	د	ي	ك		كو	٠	و	
يه	التالي من الثلثة	د	يح	ن		كج	يه	و	
يو	المتقدم من الثلثة التابعة التي على خط مستقيم	ه	٠	م		كد	م	ج	ص
يز	الوسط منها	ه	ب	م		كج	٠	د	ص
يح	التالي من الثلثة	ه	ه	م		ك	ي	ج	
يط	الشمالي من الاثنين اللذين من بعد قاعدة الباطية	ه	يد	ب		كه	مه	و	
ك	اميلها الى الجنوب	ه	ه	ب		ل	ي	و	



كا	المتقدم من الثلثة التي بعد ناعرة التي كانها في شكل مثلث	ه	كد	ن	جنوب	لا	ك	د	ك
كب	الوسط منها وهو اميلها الى الجنوب	ه	كز	ب		لج	ي	ج	
كج	الثاني من الثلثة	ه	كج	ب		لا	ك	ج	ص
كد	الذي من بعد الغراب في اصل الذنب	و	ب	م		لج	م	ج	ص
كه	الذي على طرف الذنب	و	كو	ب		ر	م	د	

فذلك كه كوكبا منها في العظم الثاني آ وفي الثالث ة وفي الرابع يو وفي الخامس آ وفي السادس ب

الذي حول الشجاع وليس من الصورة

ا	الجنوبي عن الراس	ج	كه	ب	جنوب	كه	ه	ج
ب	الثاني للتي في الرقبة	د	كج	م		سو	ا	د

فذلك كوكبان منهما في القدر الثالث واحد وفي الرابع واحد

وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول منها على قاعدة مشترك بينها وبين كوكبة الشجاع بين الثامن عشر والتاسع عشر من كوكبة الشجاع يميل الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني هو الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع جميعا وهما مع الاول الذي على القاعدة على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول راسه الكوكب الذي على القاعدة كل واحدة من ساقي المثلث نحو ثلث اذرع واحدى الساقين اطول قليلا والقاعدة ارجح من ذراع والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى القدر الخامس اقرب والسادس

على العروة الجنوبية خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقدام الذي على الحافة الجنوبية وهو الى الحافة اقرب بينه وبين الذي على الحافة ارجح من ذراع وبينه وبين الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره والسابع على العروة الشمالية مقابل الذي على العروة الجنوبية من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ومكانه من الشمال من الحافة مثل مكان السادس من الجنوبي من الحافة والجنوبي من الاثنين اللذين في الوسط وهي قدام كوكبة الغراب والعرب تسمي هذه الكواكب المعلف

كوكبة الباطية بزيادة ت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درج	العرض دقيقة	الاقدار	
ا	الذي في قاعدة الباطية وهو مشترك لها وللادرس	ه	ط	ب	جنوب	كج	آ	د	
ب	الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية	ه	يه	ب		يط	ل	د	
ج	اميلهما الى الشمال	ه	ب	م		يج	آ	د	
د	الذي على الحافة الجنوبية من الشفة	ه	يط	م		يج	ل	ه	ص
ه	الذي على الحافة الشمالية	ه	ب	ب		يج	م	د	ص
و	الذي على العروة الجنوبية	ه	ي	ب		يو	ي	د	ص
ز	الذي على العروة الشمالية	ه	يد	ك		ا	ل	د	ص

فذلك ز كواكب منها من العظم الرابع و وفي الخامس آ

كوكبة الغراب وكواكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب
السماك الاعزل متقدمة له والاول من كواكبه على المنقار من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثانى على موضع الراس من الثالث
على شمال الذى على المنقار من القدر الثالث بينهما اربع من ذراع و
يتبع الثانى ويميل عنه الى الشمال قليلا بينهما فى راى العين اربع
من ذراع من القدر الخامس والرابع على الجناح الايمن وهو المتقدم
من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين يبعد عن الثانى النير الذى
على الراس الى الشمال اربع من ثمث اذرع من القدر الثالث
هو مع الذى على الراس ومع الاول الذى على المنقار على خط شبيه
بالمستقيم يرسم على الاصطرلاب ويسمى جناح الغراب الايمن والخامس
هو التالى من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين يبعد عن الرابع
نحو المشرق ويميل يسيرا الى الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الايسر
من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس بالقرب منه بينهما اقل
من شبر من القدر الرابع قد صار الخامس به مضعفا والسابع على رجله
خلف الثالث هو مع الثالث ومع الثانى الذى على الراس
على خط فيه تقويس وحدبة التقويس الى اللذين على الجناحين بعده
عن الثالث قريب من بعد الثالث عن الثانى النير الذى على الراس
من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة
الشجاع والعرب تسمى هذه الكواكب عجز الاسد وتزعم ان القمر ربما
قصر فنزل بعجز الاسد وتسميها ايضا عرش
السماك الاعزل وتسميها ايضا
الاجمال وتسميها ايضا
الخبا

صورة الغراب على ما ترى فى الكرة صورة الغراب على ما ترى فى السماء



كوكبة الغراب بزيادة تـمـت على ما فى المجسطى

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذى على المنقار وهو مشترك له وللادريا وهو الشجاع	ه	كج	ب	جنـ	كا	م	ج
ب	الذى فى الرقبة مما يلى الراس	ه	ك	ب		يط	م	ج
ج	الذى فى الصدر	ه	كط	ك		يح	ي	ه
د	الذى فى الجناح الايمن المتقدم	ه	كو	ب		يد	ن	ج
ه	المتقدم من الاثنين اللذين فى الجناح المؤخر	ه	كط	ك		يب	ل	ج
و	التالى منهما	ه	كط	م		يا	مه	د
ز	الذى على طرف الرجل وهو مشترك له وللادريا وهو الشجاع	و	ج	ب		يح	ي	ج

فذلك ز كواكب منها فى القدر الثالث ه وفى الرابع ا وفى الخامس ا

كوكبة قنطورس وهي حيوان مقدمه مقدم انسان من راسه
الى آخر ظهره ومؤخره مؤخر فرس منتشا ظهره الى ذنبه على جنوب كوكبة
الميزان وجهه الى المشرق ومؤخر الدابة الى ناحية المغرب وذكر بطلميوس
ان كواكبه سبعة وثلثون كوكبا نقص منها الثلثون والاول من
كواكبه هي الجنوبي من الاربعة المجتمعة التي على موضع الراس فيما
بين المنكبين يميل عنها الى الشمال من القدر الخامس ذكر بطلميوس
انه من اعظمه والثاني هو الاميل الاربعة الى الشمال من القدر الخامس
ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاثنين
الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انه من اكبره بينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع
وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك والرابع هو التالي منهما وهو
الباقي من الاربعة بين الثاني والاول على استقامتهما وهو الى
الثاني اقرب بينه وبين الاول الجنوبي نحو شبر من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو على جنوب الاثنين اللذين على
ذنب الشجاع والى الخامس والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب
والخامس على المنكب الايسر المتقدم من القدر الثالث بينه وبين
الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب ارجح من ثلث اذرع
والسادس على منكب الايمن من القدر الثالث ايضا يميل عن
الاول الجنوبي الى المشرق وميل يسير الى الجنوب مقدار ذراعين
والسابع على الكتف الايمن وعلى جنوب الخامس من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الخامس الذي على المنكب
الايسر قريب من ذراع ونصف والثامن خلف السادس الذي
على المنكب الايمن وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق من القدر

الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف التاسع
تحت الثامن ويميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما
مقدار ثلثي ذراع ويذكر بطلميوس انهما على قضيب الكرم والعاشر
والحادي عشر يتبعان الثامن والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال
من القدر الرابع جميعا اما العاشر فهو الشمالي منهما والجنوبي هو
الحادي عشر بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبين الخامس عشر
وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراعين وهو الى التاسع
اقرب وذكر بطلميوس انهما على طرف قضيب الكرم والثاني عشر
يتبع السابع الذي على الكتف الايمن ويميل عنه الى الجنوب بينهما
ثلث اذرع وارجح وهو مع السابع ومع الخامس الذي على المنكب
الايسر على استقامة من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنب الايسر
والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر وقريبان منه اما الثالث
عشر فهو اميل الاثنين الى الجنوب تحت الثاني عشر من القدر الرابع
من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر
من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو دون الثاني
عشر والثالث عشر في العظم وهي اعني الثاني عشر والثالث عشر
والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير كلها في الجنب الايمن على جنوب
السابع والخامس عشر يتبع هذه الثلثة ويميل عنها الى الشمال بينه وبين
الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسادس
عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من القدر الثالث وقد صار
مع التاسع الذي على قضيب الكرم ومع السادس النير الذي على المنكب
الايمن على استقامة وكذلك مع الحادي عشر والعاشر اللذين هما
على طرف قضيب الكرم على استقامة كانه مع العاشر ومع السادس

وعلى ساعده اليمنى صح

الذي على المنكب الايمن على مثلث متساوي الساقين راسه هذا السادس
عشر النير وهو على ساعدة اليمنى والسابع عشر خلف السادس عشر
النير وهو على طرف يده اليمنى من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين السادس عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وتحت
هذا السابع عشر وبالقرب منه كوكب بينهما مقدار شبر من القدر
الثالث هو الاول من كوكبة السبع على طرف رجله وقد قبض قنطورس
عليه بيده اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثة كواكب
متقاربة فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق واما الثامن
عشر فهو اميلها الى الجنوب على منشا بدن الانسان من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من اعظمه مع الاثنين اللذين على المنكبين
على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو الى المنكب الايمن
اقرب بينهما قيد رمح والتاسع عشر خلف الثامن عشر ومايل عنه
الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس
والعشرون على شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضا بينهما الى
الشمال والمغرب نحو شبر وهذه الثلثة هي على جنوب الثلثة التي
على الجنب الايمن وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر
والحادي والعشرون قدام الثامن عشر النير من القدر الخامس
على منشا الظهر من الفرس وآخر الظهر من الانسان بينه وبين الثامن
عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرون قدام الحادي والعشرين
ومايل عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر الخامس
وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا قد صار به مضعفا والثالث
والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان قدام الثاني
والعشرين اما الثالث والعشرون فهو الثاني منهما من القدر الثالث

بينه وبين الثاني والعشرين مقدار ذراعين والرابع والعشرون
قدام الثالث والعشرين ملاصق له ومايل عنه الى الشمال ميلا يسيرا
بينهما مقدار شبر او اقل من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من
الرابع وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه يجب عرضه يجب ان
يميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس والعشرون قدام
الثالث والعشرين ايضا ومايل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ذراع
من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة
على القطن من الفرس والسادس والعشرون والسابع والعشرون
كوكبان متقاربان قدام الثلثة التي على القطن ومايلان عنها
الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما واميلهما
الى الشمال من القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم
من الثلثة التي على القطن من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون
هو التالي منهما واميلهما الى الجنوب بينهما قريب من ذراع من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما على الفخذ اليمنى من الفرس
والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب
الثامن عشر النير ومتقدمان له اما الثامن والعشرون فهو كوكب
خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع
وهو الى السادس اقرب بينه وبين الثامن عشر النير ذراعين ونصف
وهو في الصدر تحت ابط الفرس والتاسع والعشرون كوكب نير
قدام الثامن والعشرين الخفي ومايل عنه الى الجنوب بينهما ارجح
من ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني
تحت بطن الفرس واما الثلثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين
من القدر الثالث تحت البطن ايضا وعلى ما رسم موضعه في المجسطي

وجب ان يكون بينهما اقل من ذراع وليس هناك كوكب يدركه
البصر ولا على حواليه كوكب يجوز ان يقام مقام هذا الكوكب الا الكواكب
المذكورة المشهورة والحادى والثلثون والثانى والثلثون والثالث
والثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب السادس
والعشرين والسابع والعشرين اما الحادى والثلثون فهو اميلها
الى الشمال من القدر الثانى هو مع الثالث والعشرين والسادس
والعشرين النيرين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب بينه وبين
السادس والعشرين مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين
مقدار ست اذرع على ما بعض الرجل اليمنى والثانى والثلثون هو التالى
من الاربعة بينه وبين الحادى والثلثين الى المغرب والجنوب ذراعين
من القدر الثانى وهو فى الكعب من الرجل اليمنى والثالث والثلثون
هو المتقدم من الاربعة بينه وبين الحادى والثلثين الى المغرب
والجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع تحت ما بعض الرجل اليسرى واما الرابع والثلثون
فهو اميل الاربعة الى الجنوب من القدر الثانى هو مع الثانى والثلثين
ومع الثالث والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين
بينه وبين الثالث والثلثين المتقدم من الاربعة قريب من ثلث
اذرع وبينه وبين الثانى والثلثين التالى من الاربعة قريب
وهو على ظهر الرسغ من الرجل اليسرى وفى عرضه فى كتاب بطلميوس
خطأ لانه يرى فى السماء ابعد فى الجنوب مما يقع فى الكرة والخامس
والثلثون والسادس والثلثون كوكبان نيران عظيمان يتبعان
هذه الاربعة التى تقدم وصفها اما الخامس والثلثون فهو التالى منهما
من القدر الاول على طرف اليد اليمنى من الدابة يرسم على الاصطرلابات

الجنوبية ويسمى رجل قنطورس وهو قريب من الافق جدا ويكون
ارتفاعه فى جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل والسادس
والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الثانى من اعظمه وذكر بطلميوس
مطلقا على ركبة اليد اليسرى من الدابة بينه وبين الخامس والثلثين
مقدار اربع اذرع وبينه وبين الثانى والثلثين التالى من الاربعة
التى على الرجلين المؤخرين قيد ربع والسابع والثلثون خلف الحادى
والثلثين وعلى شمال الثانى والثلثين بينه وبين كل واحد منهما
مقدار ذراع ونصف وهو مايل الى الشمال عن الحادى والثلثين
ايضا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصورة وذكر بطلميوس انه تسعة عشر كوكبا
خلف كوكبة قنطورس وبعضها مختلط بكوكبة قنطورس وهى على جنوب
كوكبة بدن العقرب وقدامها فيما بين النير الذى على موضع القلب
من العقرب وبين الخامس والثلثين الذى على طرف يد الدابة من صورة
قنطورس اما مقدمه وراسه ويديه فالى جهة قلب العقرب والكواكب
التى على جهة العقرب واما مؤخره وكفله فالى الخامس والثلثين
النير الذى على طرف اليد اليمنى من الدابة والاول من كواكبه تحت السابع
عشر الذى على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس بالقرب منه يميل
عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو على
طرف رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى والثانى على جنوب
هذين الاثنين على ما بعض هذه الرجل من القدر الثالث ايضا بينه وبين
الاول مقدار ثلث اذرع والثالث على خلف الاثنين المتقاربين
اللذين على يد قنطورس ورجل السبع بينه وبين السابع عشر الذى
على يد قنطورس الى المشرق والشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع

من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على كتفه والرابع خلف الثالث على
ارجح من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه
من الرابع مطلقا والخامس على جنوب الثالث والرابع ومعهما
على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الخامس على بدنه بينه
وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا والسادس والسابع كوكبان قدام
الخامس على جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس
ورجل السبع اما السادس فهو الشمالي منهما من القدر الخامس
وهو بين الخامس والثاني يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا
بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع على جنوب
السادس متأخر عنه الى المشرق بينهما قريب من ذراع من القدر
الخامس ايضا وهما على البطن جميعا تحت المراق والثامن والتاسع
كوكبان متقاربان على منشأ فخذه تحت السابع من القدر الخامس
بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو التالي منهما واميلهما الى الشمال
والمتقدم هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين السابع اقل
من ذراع وبين الثامن التالي وبين السابع ارجح من ذراع
والعاشر على جنوب الثامن والتاسع على طرف قطنه وهو اميل
كواكبه الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادي عشر
والثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر انها ثلثة كواكب على طرف
ذنبه وان الحادي عشر هو الجنوبي منها من القدر الخامس والثاني عشر
في الوسط من القدر الرابع والثالث عشر هو الشمالي منها وعلى ما
رسم طولها وعرضها في المجسطي وجب ان يكون هذه الثلثة فيما بين

الثامن

الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير من كوكبة
السبع على نحو المنصف منهما وان يكون الحادي عشر مع الثامن
عشر النير ومع الثاني النير على استقامة والى الثامن عشر اقرب
وليس هناك شيء من الكواكب يدركه البصر فاما الثاني عشر فهو
في الموضع الذي رسمه وهو بين الثامن عشر النير من كوكبة
قنطورس وبين الثاني النير من كوكبة السبع على المنصف
يميل عنهما الى الشمال بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين
من القدر الرابع من اصغره واما الثالث عشر فانه في الموضع
الذي رسمه ايضا وهو خلف الثاني عشر على مقدار نصف ذراع
منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر انه من الرابع من
اكبره وتحت الثاني النير من السبع كوكبان من القدر السادس
لم يذكرهما بينه وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع
عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث والرابع على رقبته
معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع
والخامس عشر هو الاميل الى الشمال فوق الرابع عشر وهو دون
الرابع عشر في العظم ويجب ان يكون في القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع من اعظمه بينهما اقل من ذراع وهما بين الثالث
والرابع من كوكبة السبع وبين الخرزة الاولى من ذنب العقرب
والى الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر
كوكبان متقاربان على الخط على مثال الاثنين اللذين على الرقبة
اما السادس عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر
الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر
هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس

صورة قنطورس والسبع على ما يرى في الكرة

حصار والوزن

اقرب وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه وهما على جنوب
الرابع من كوكبة العقرب الذى على جنوب الثلثة التى على الجبهة
وهما على جنوب الرابع من كوكبة العقرب الذى على جنوب الثلثة
التى على الجبهة وهما على جنوب الثامن والتاسع الخارجين عن
صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان
ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان
على طرف يده بينهما مقدار ثلثى ذراع اما الثامن عشر فهو الجنوبى
المتقدم منهما من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الرابع
والتاسع عشر هو التالى الشمالى من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والعرب تسمى كواكب قنطورس
والسبع جميعا على الجملة الشماريخ وهى تشبه الشماريخ لكثرتها وكثافة
جمعها وتسمى الخامس والثلثين الذى على طرف اليد اليمنى من الدابة
وهو التالى من الاثنين النيرين الذين فى جنوب كوكبة قنطورس والسبع
من القدر الاول مع السادس والثلثين المتقدم للخامس والثلثين
من القدر الثانى من اعظمه وهو على ركبة اليد اليسرى من الدابة حضار
والوزن وتسميهما محلفين ومحنثين لان المتقدم منهما خاصة يمر فى
مجرى سهيل او قريب منه فاذا طلع احدهما يشبهه من يراه بسهيل
فيدعى انه سهيل ويراه غيره ويعرفه فيقول ليس بسهيل فيتحالفان
فيحنث المدعى انه سهيل فسميا محلفين ومحنثين ولا ادرى ايما
منهما حضار وايما الوزن ويشبه ان يكون السادس والثلثون
المتقدم حضار لانه يطلع قبل الخامس والثلثين وهم يبتدون
بالحضار فى تسميتهما ثم بالوزن والله اعلم وهذه صورة قنطورس
والسبع ٥

جدول كواكب قنطورس بزيادة تـ مـ علىٰ ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	العرض	العرض درج	العرض دقائق	[illegible]	
ا	ابعد الاربعة التي في الراس في جهة الجنوب	و	كح	ب	جنوب	كا	م	ه	
ب	ابعدها في الشمال	و	كـ	م		كح	ن	ه	
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين الوسطين	و	كا	ب		ك	ل	د	
د	التالي منهما وهو الباقي من الاربعة	و	كـ	م		ك	ما	ه	
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	و	ع	ب		كه	م	ج	
و	الذي على المنكب الايمن	و	كح	كـ		كـ	ل	ج	
ز	الذي على الكف الايمن	و	كا	ن		كز	ل	ه	
ح	الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قضيب الكرم	ز	ما	ب		كـ	ك	د	ص
ط	الجنوبي منها	ز	ا	ن		كح	مه	د	
ي	الذي على طرف قضيب الكرم من الاثنين الباقيين	ز	د	م		لح	ه	د	
يا	الباقي من هذين وهو اميل منه الى الجنوب	ز	ه	ب		ك	ن	د	
يب	المتقدم من الثلثة التي في الجنب الايمن	و	كو	ب		كح	ك	د	ك
يج	الوسط منها	و	كو	م		كط	ك	د	ك
يد	التالي من الثلثة	و	كز	ن		كح	ما	د	ك
يه	الذي على العضد الايمن	و	كط	ب		كو	ل	ج	ك
يو	الذي على الساعد الايمن	ز	ه	ل		كه	ه	ج	ك
يز	الذي على طرف اليد اليمنى	ز	ي	ب		كز	ما	د	ك
يح	النير الذي في منشا بدن الانسان	ز	ما	م		لح	ل	ج	
يط	التالي من الخفيين الشماليين عند	ز	ما	كـ		لا	ما	ه	

صورة قنطورس مع السبع على ما ترى في السماء والعرب تسميها الشجاع



جدول بقية كوكبة قيطورس بزيادة تـ مـ على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار	
ك	المتقدم منها	و	كط	ل	ش	ل	ك	ه	
كا	الذي على متن الظهر	و	كد	ب		لد	نه	ه	
كب	المتقدم لهذا وهو على ظهر الفرس	و	ى	م		لز	م	ه	
كج	التالي من الثلثة التي على القطن	و	يح	ل		م	كا	ج	
كد	الوسط منها	و	ز	م		م	ك	ه	د
كه	المتقدم من الثلثة	و	ه	ك		ما	كا	ه	
كو	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الفخذ اليمنى	و	ه	ك		مو	ى	ج	
كز	التالي منهما	و	و	ب		مو	مه	ه	
كح	الذي في الصدر تحت ابط الفرس	ز	ا	ب		م	مه	ه	ص
كط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و	كط	ب		مج	كا	ج	
ل	التالي منهما ذكر انه من القدر الثالث وليس في ذلك الموضع كوكب يدركه البصر								
لا	الذي على مابض الرجل اليمنى	و	ك	م	ج	نا	ى	ب	
لب	الذي في كعب من هذه الرجل	و	كج	ب		نا	م	ب	
لج	الذي تحت مابض الرجل اليسرى	و	يط	ب		نه	ى	ج	ص
لد	الذي على رسغ هذه الرجل	و	كج	ب		نه	ك	ب	
له	الذي على طرف الرجل اليمنى من قدام وهو على طرف اليد من الدابة	ز	ى	ب		ما	ى	ا	
لو	الذي على ركبة الرجل اليسرى وهو على الركبة من اليد اليسرى	ز	و	ن		مه	ك	ب	د
لز	الخارج وهو تحت الرجل الموقوفة اليمنى	و	كد	ك		مط	ى	د	ص

فذلك لز كوكبا منها في القدر الاول آ وفي الثاني د وفي الثالث ح وفي الرابع يا وفي الخامس يب

جدول كوكبة السبع بزيادة تـ مـ على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار	
ا	الذي على طرف الرجل الموخرة عند قيطورس	ز	ى	م	ج	كد	ز	ج	
ب	الذي على مابض هذه الرجل	ز	ح	ل		كط	ى	ج	
ج	المتقدم من الاثنين اللذين على الكتف	ز	يج	م		ى	ه	د	د
د	التالي منهما	ز	يو	ن		ى	كا	ج	ص
ه	الذي في وسط بدن السبع	ز	يه	م		كه	ى	د	د
و	الذي في البطن تحت المراق	ز	يب	ن		كز	كا	ه	
ز	الذي على الفخذ	ز	يج	ب		كط	كا	ه	
ح	الشمالي من الاثنين اللذين عند منشار الفخذ	ز	يز	ك		كج	ل	ه	
ط	اميلهما الى الجنوب	ز	يو	ك		ل	ى	ه	
ى	الذي على طرف القطن	ز	يح	ك		كج	ى	د	ص
يا	هذا الكوكب ذكر انه الجنوبي من الثلثة التي على طرف الذنب وليس هناك كوكب يدركه البصر								
يب	الوسط من الثلثة	ز	د	ل	ج	ل	ل	د	ص
يج	الشمالي منها	ز	ه	م		كط	ك	ه	
يد	اميل الاثنين اللذين في الرقبة الى الجنوب	ز	ى	ل		ز	كا	د	
يه	اميلهما الى الشمال	ز	ك	ب		يه	ك	ه	
يو	المتقدم من الاثنين اللذين في الحلقوم	ز	يح	ك		يح	ك	ه	د
يز	التالي منهما	ز	يط	ك		يا	ن	ه	ص
يح	اميل الاثنين اللذين في الرجل التي في المقدم الى الجنوب هو على اليد	ز	ى	ب		يا	ل	و	
يط	اميلهما الى الشمال	ز	ط	ب		ى	كا	ه	ص

فذلك يط كوكبا منها في القدر الثالث ح وفي الرابع ه وفي الخامس ط وفي السادس آ

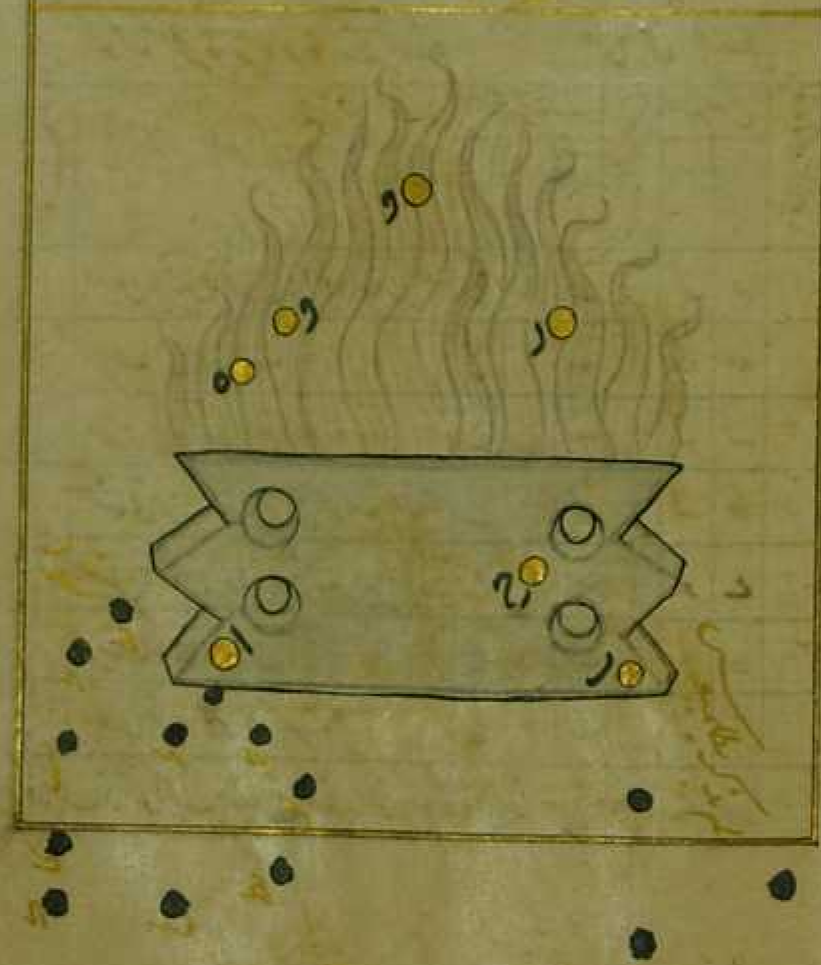
كوكبة المجمرة

وكواكبها سبعة كواكب من الصورة على جنوب الخرزة
الرابعة والخامسة من ذنب العقرب وهما السادس عشر والسابع
عشر من كوكبة العقرب على الذنب والاول من كواكبها على جنوب
الخرزة الخامسة وهو السابع عشر من كوكبة العقرب من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه وبين الخرزة نحو ذراعين وهو على
قاعدة المجمرة والثاني هو التالي للاول ومايل عنه الى الجنوب بينهما
ارجح من ثلث اذرع من القدر الرابع وهو مع الاول ومع السادس
عشر من كوكبة العقرب وهو الذي في الخرزة الرابعة على استقامة
وهو على قاعدة المجمرة ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب من
القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلث اذرع لم يذكره بطلميوس وهو كوكب
مضعف لان بالقرب منه كوكبا من القدر السادس قد صار به مضعفا
وفيما بين هذا الكوكب وبين الثاني كوكب آخر يميل عنهما الى الجنوب
من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ايضا والثالث متقدم للثاني
وهو على جنوب الاول من القدر الرابع من اكبره وهو انور كواكب
المجمرة هو مع الاول ومع الخرزة الخامسة من ذنب العقرب وهو
السابع عشر من كواكبها على استقامة والاول على نحو المنصف وهو مع
الثاني والاول على مثلث قايم الزاوية وهذا الكوكب الثالث في
الزاوية القايمة بينه وبين الاول نحو ذراعين وبينه وبين الثاني
نحو ثلث اذرع وهو على راس المجمرة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب
بطلميوس خطا لانه يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الاول
والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع وبينه وبين الثالث
في الروية ابعد مما بينه وبين الاول بذراع وارجح والرابع هو متقدم
للثالث ومايل عنه الى الجنوب في موضع النار من المجمرة من القدر

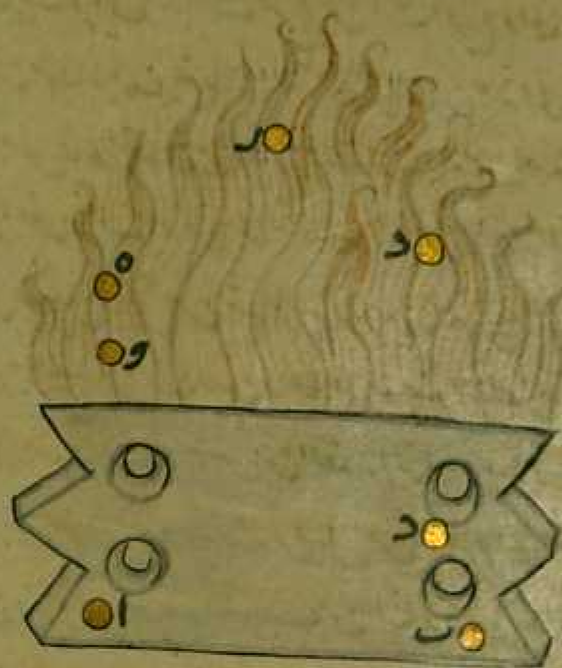
الخامس

الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس
اقرب بينه وبين الثالث ارجح من ثلث اذرع والخامس والسادس
كوكبان متقاربان يتبعان الرابع ويميلان عنه الى الجنوب
اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما من القدر الرابع بينهما
في راى العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب
والمشرق ارجح من ذراعين وهما على موضع النار ايضا والسابع
متقدم للخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس
والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن الرابع الى حقيقة الجنوب
ارجح من ذراع على موضع اللهب من النار وهو مع الخامس والسادس
على مثلث فيه طول راسه هذا السابع ولم يقع الي عن العرب شي في هذه الكواكب

صورة المجمرة [illegible]



صورة المجمرة على ما ترى في الكرة



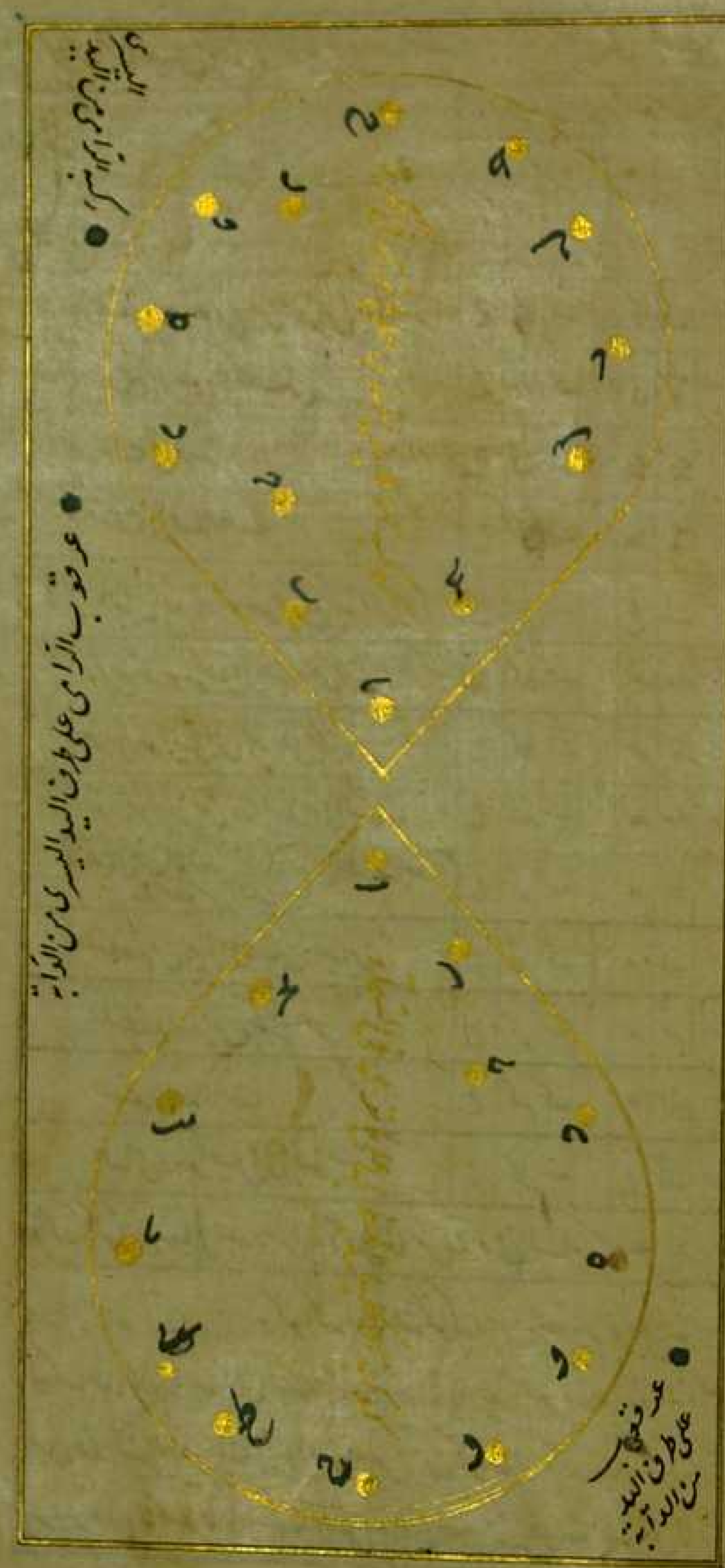
كوكبة المجمرة بزيادة تـ مـت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	اقدار عظمها	
ا	اميل الاثنين اللذين في القاعدة الى الشمال	ح	ى	ك	جنوب	ك	م	و	
ب	اميلها الى الجنوب	ح	ط	ب		كه	مه	د	
ج	الذي في وسط راس المجمرة	ح	ح	ب		كو	ل	د	ك
د	الشمالي من الثلثة التي في موضع النار	ح	ح	ك		ل	ك	ه	
ه	اميل الاثنين الباقيين المتقربين الى الجنوب	ح	ز	ب		لد	ى	د	ص
و	اميلها الى الشمال	ح	ز	ب		لج	ك	د	
ز	الذي على طرف اللهيب	ح	ح	ل		لد	[illegible]	د	

فذلك ز كواكب منها في القدر الرابع ه وفي الخامس آ وفي السادس آ

كوكبة الاكليل الجنوبي وكواكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة فيما بين النعامين يميل الى الجنوب عنهما قدام الاثنين اللذين على عرقوب الرامي وعلى الركبة من هذه البد والاول من كواكبه تحت الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد في ناحية الجنوب ويتلو الثلثة التي على قاعدة المجمرة وهو اميل كواكب الاكليل الى الجنوب من القدر الرابع والثاني يتلو الاول وهو كوكب خفي من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بعد عن الاول الى ناحية المشرق نحو ذراعين والثالث يتلو الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث ويميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من الثالث من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذه الثلثة متقاربة كلها على نحو ذراع ونصف في راي العين على خط فيه تقويس وحدبة التقويس الى الشمال والخامس خلف الرابع يميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي معه ركبة الرامي الذي هو فوق العرقوب والسادس خلف الخامس واميل منه الى الشمال قليلا وهو بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والذي على الركبة خلف هذين ومعهما على مثلث فيه طول ويميلان الى الشمال عن الذي على الركبة بينهما وبين الركبة ارجح من ذراع وعلى ما في المجسطي من طول الركبة وعرضه يجب ان يكون منه وبين هذين الكوكبين نحو شبر وهذا دليل على ان طولها في كتاب بطلميوس خطا والسابع فوق السادس الى الشمال بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والثامن فوق السابع الى الشمال بالقرب منه ومعه

له قليلا الى المغرب من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من الرابع
والتاسع والعاشر كوكبان خفيان متقاربان جدا قدام الثامن من
القدر السادس جميعا اما التاسع فهو الاقرب الى الثامن بينهما في رأي
العين اقل من ذراع والعاشر قدام التاسع ملاصق له ومايل عنه الى
الشمال قليلا وهما في النعويس الشمالي من الاكليل والحادي عشر
قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر قدام الحادي عشر بمقدار ذراع
ونصف ومايل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والثالث عشر تحت الثاني عشر الى الجنوب بينهما
نحو ذراع ونصف وهو بين الثاني عشر الخفي وبين الاول النير وهو الى
الثاني عشر اقرب من القدر الخامس واستدارته مصطحبة بسبب الشكل
الصنوبري والاول منها كانه على راس الصنوبرة في ناحية الجنوب
والمغرب وقدام الاول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس بينه
وبين الاول اقل من شبر في رأي العين لم يذكره بطلميوس وهو اجود
من الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر واما العرب فقد اختلفت
الروايات عنها في هذه الكواكب فروى قوم منهم انها تسمى هذه الكواكب
القبة لاستدارتها وزعموا انها من شولة العقرب وليس هناك
كواكب مستديرة تشبه القبة غيرها وزعم اكثرهم ان ورا القبة
العردين وهما السادس والعشرون والسابع والعشرون من كوكبه
الرامي احدهما على الفخذ اليسرى من الدابة وهو العرد الاعلى والآخر
وهو السابع والعشرون على ساقه اليمنى وروى اخرون انها تسمى
ادحي النعام وهو عشه وموضع بيضه لانها على جنوب النعامتين
الصادر والوارد فيما بينهما



كوكبة الاكليل الجنوبي بزيادة ت مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	[illegible]	
ا	المتقدم من خارج من القوس الجنوبية	ح	كا	س	جنو	كا	ل	و	
ب	التالي له على الاكليل	ح	كد	ك		ى	ه	و	
ج	التالي لهذا	ح	كه	س		ك	ك	و	
د	التالي لهذا ايضا	ح	كو	ل		ك	ه	ه	
ه	الذي بعد هذا وهو قبل ركبة الرامي	ح	كج	س		يج	ل	ه	ص
و	الذي بعد هذا وهو يميل الى الشمال من الذي في الركبة	ح	كط	م		ير	ى	ه	
ز	الذي هو يميل من هذا الى الشمال	ح	كط	ل		يو	ه	ه	
ح	الذي هو يميل من هذا ايضا الى الشمال	ح	كط	س		يه	ى	ه	
ط	التالي من الاثنين المتقدم من اللذين بعد هذا في القوس الشمالي	ح	كر	س		يه	ك	و	
ى	المتقدم من هذين الاثنين الخفيين	ح	كد	ك		يد	ن	و	
يا	المتقدم لهذين بكثير	ح	كو	ل		يد	م	ه	ص
يب	المتقدم لهذا ايضا	ح	كه	ك		يه	ن	ه	ص
يج	التالي وهو يميل الى الجنوب	ح	ى	س		يج	ل	ه	

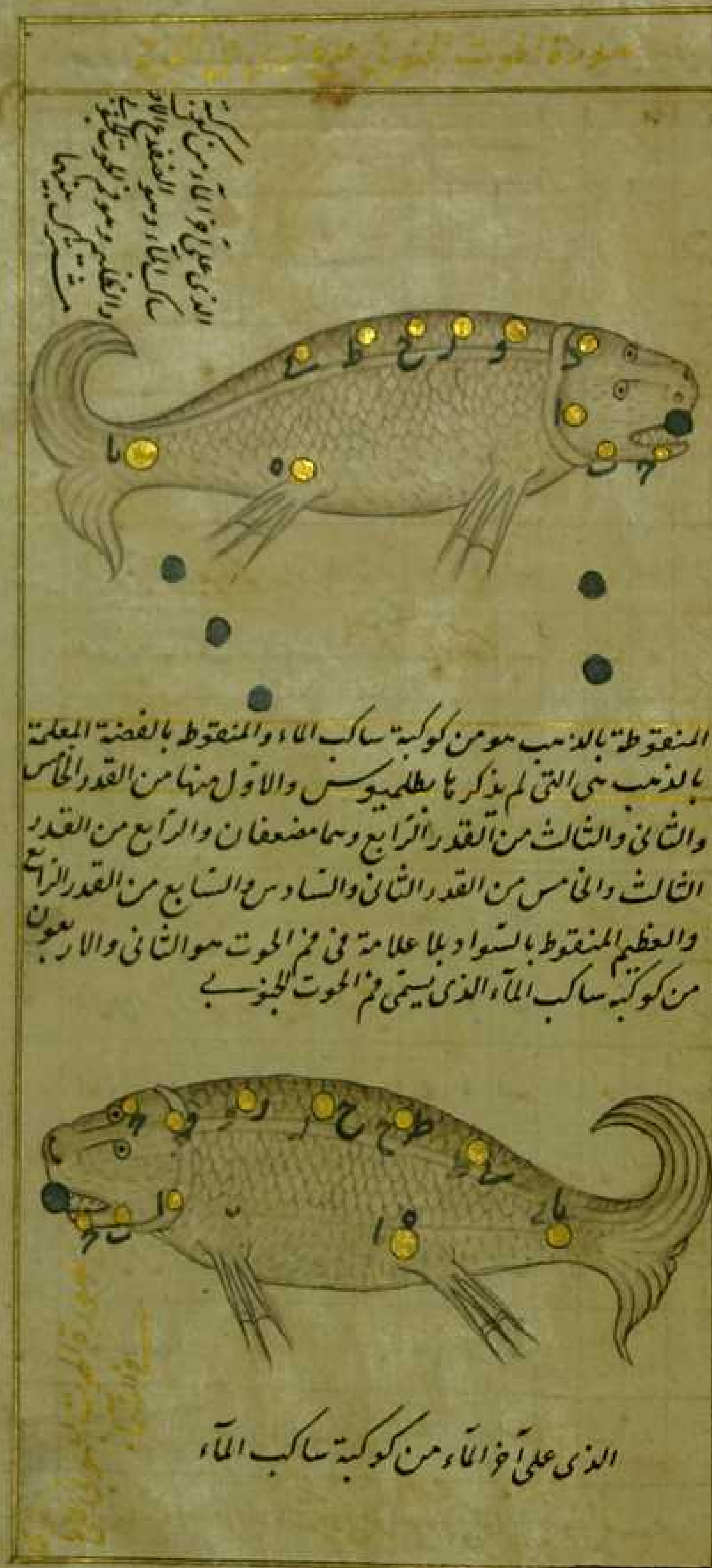
فذلك يج كوكبا منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ح وفي السادس د

كوكبة الحوت الجنوبي وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة على جنوب
كوكبة الدالي راسه الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب وابتداء الرأس
من عند النير العظيم الثاني والاربعين من كوكبة ساكب الماء وهو الذي
يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى فم الحوت الجنوبي لانه

في

في فم هذا الحوت وذكر بطلميوس ان حواليه ستة خارجة الصورة
فيما بين ذنب الحوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين
اللذين على الفخذ اليمنى والساق اليسرى من رجلي دابة الرامي على سمتها
ويجب على ما نصف من اطوالها وعروضها ان يكون كلها على جنوب
الحادي عشر والثاني عشر اللذين على ركبتي الجدي وليس في الموضع
الذي رسمه فيما بين الذي على الذنب من الحوت وبين اللذين
على الفخذ والساق من الدابة من كوكبة الرامي وكواكب صغار
الا الكوكب الواحد الذي ذكرناه في وصف كوكبة الرامي وكواكب
صغار خفية اعظمها من القدر السادس على غير النظام الذي وصف
وعلى جنوب كوكبة الحوت عدة كواكب فيها من القدر الثاني
ومن القدر الثالث والرابع والخامس لم يذكر بطلميوس شيئا
منها ونحن نصورها مع كوكبة الحوت على ما وجدناها في السماء واما
الاول من كوكبة الحوت فهو على الفم قدام النير العظيم الذي هو
على آخر الماء من صورة الدالي ومايل عنه الى الشمال قليلا من القدر
الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلث اذرع والثاني يتبع الاول
ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم
ومايل عنه الى الجنوب بينه وبين النير الى المغرب والجنوب ارجح
من ذراع ونصف بينه وبين الاول نحو ذراعين والثالث
على جنوب النير العظيم وخلف الثاني بالقرب منه من القدر الرابع
بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه وبين الثاني اقل من شبر
او نحوه والرابع على شمال النير في التقويس الشمالي من الحوت
بينه وبين النير ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس
قدام الاول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح

من ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا قد صار به
مضعفا وهو على التقويس الجنوبي من الحوت والسادس قدام الرابع
على الظهر من القدر السادس من اصغره وذكره بطلميوس انه من
الرابع بينه وبين الرابع نحو ذراع والسابع قدام السادس بينهما
نحو ذراع وثلث على الظهر ايضا من القدر الخامس ذكر بطلميوس
انه من الرابع والثامن قدام السابع من القدر الخامس ذكر بطلميوس
انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو ذراع وثلث
والتاسع قدام الثامن ومايل عنه الى الجنوب قليلا على آخر الظهر
من القدر الخامس من اكبره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه
وبين الثامن انقص من ذراعين والعاشر على جنوب التاسع من
القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه الستة
اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على
التقويس الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب العاشر
على طرف الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه
من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب ارجح من ذراعين وبينه
وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب
والجنوب قريب من ثلث
اذرع
م



الذي على آخر الماء من كوكبة ساكب الماء

جدول كواكب الحوت الجنوبي بزيادة تح مت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	الاقدار	
ا	الذى فى الفم وهو الكوكب الذى فى ابتداء النهر	ى	ه	ك	جنوب	ك	ك	د	
ب	المتقدم من الثلاثة التى على استدارة الرأس الجنوبية	ى	و	ب		ك	ه	د	
ج	الوسط منها	ى	ه	ب		ك	ل	د	
د	الثانى من الثلاثة	ى	و	ب		يو	ه	د	
ه	الذى فى البطن	ى	ز	ب		يط	ل	ه	
و	الذى على الشوكة الجنوبية التى على الظهر	ى	ه	ب		ه	ى	و	ص
ز	الثانى من الاثنين اللذين فى البطن	ى	ا	ل		يد	م	ه	
ح	المتقدم منها	ى	ز	ن		ه	ك	ه	
ط	الثانى من الثلاثة التى على الشوكة الشمالية	ى	د	ل		يو	ل	ه	ك
ى	الوسط منها	ى	ج	م		ع	ى	د	
يا	المتقدم من الثلاثة التى على طرف الذنب	ى	ج	م		ك	ه	ج	ص

فذلك يا كوكبا منها فى القدر الثالث آ و فى الرابع ه و فى الخامس د و فى السادس آ

تمت كتابة كتاب صور الكواكب من تصنيف
مولانا عبد الرحمن على يد على بن حسن بن
محمود بن سليمان اللهم اغفر لهم بغفران
فى تاريخ سنة سبعين
وثمانماية من هجرة
خير البرية
م